Anima

Special Edition 2002

Anima's Birthday Bonus:

- Gantungan Handphone
- Double Mega Poster
- Booklet Ringtones
- Black Book Anime Gallery
- Postcards
- Notepad
- And lots of Games inside...

Rp 30.000,-

B12th DAY

EDITION 2002

Top 10 Anime . Top 10 Manga . Top 10 Male Chara . Top 10 Female Chara . Top 10 J-Artist Male . Top 10 J-Heroes . Top 10 Mascot Anime/Manga . Top 10 J-Artist Female . Top 10 J-Music . Top 10 J-Dorama and More...

Dipindai dengan CamScanner

ANIMA

Head Director
Trident'Henry
Art Director
Trident'Henry
Senior Editor
Diah Ajeng K. (Aiko Lucca)
Layout and Design
Tatsu The Wizardman
Gemini
Editors
Mia Hyoosuke
Dewi Amanda (Koi-Chan)
Sanny Octavia Kusnadi (33)

Contributors
Nagisa
Nazuka
Kayanashi Rui
Raijin Fuuta
Okami Asatsuki
Production Manager
Skywalker
Advertising Manager
Debby Cythia Dewi (Surabaya)
Andy Pramoedya S. (Jakarta)
Marketing Coordinator
Drs. M. Hefni
Pre Press Manager
Skywalker
Web Designer
Achmad Hilmy, ST

Main Office
Barata Jaya No. 54-54A
Surabaya-60284
Telp 031-5045350
Fax 031-5046283

Animail and Art Gallery
anima@ultima-network.com

Circulation and Marketing
marketing@ultima-network.com

Advertising
adds@ultima-network.com

Marketing Hotline
081-23546696 (M. Hefni)

Website
www.ultima-network.com

UML and Anima Fans Club
you can send a blank e-mail to
this address:
ultima-cross@yahoogroups.com

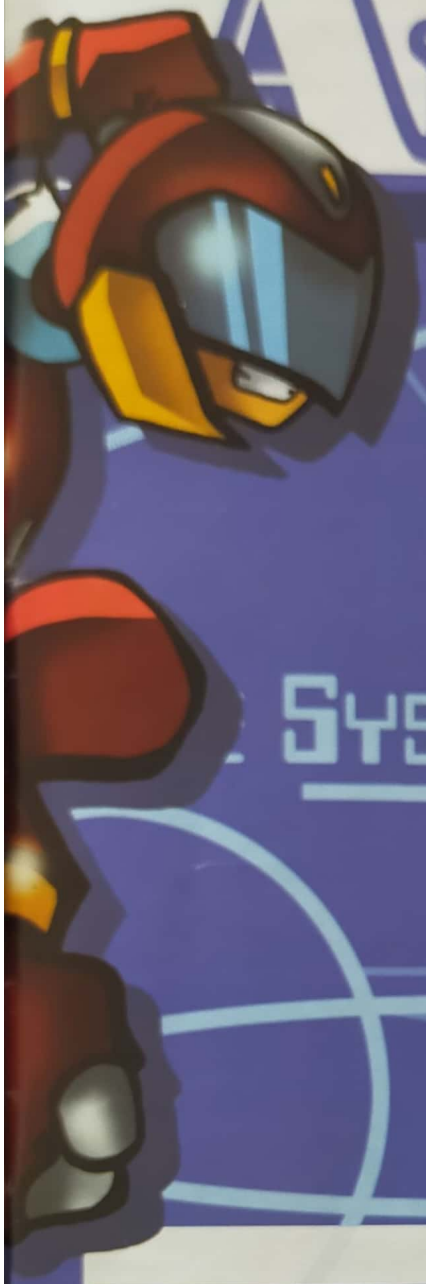
Oktober-November Edition 2002
B12THDAY EDITION

Dipindai dengan CamScanner

UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA
PERPUSTAKAAN
BANDUNG

Dipindai dengan CamScanner

Dipindai dengan CamScanner



IN BIRTHDAY EDITION

B'day Contents

	Page
Contents	03
Birthday Contents	
Back Issue	04
History About Anima	10
About the Crews	06
Top 10 Anime	14
Top 10 Manga	20
Top 10 Male Characters	22
Top 10 Female Characters	24
Top 10 Tokusatsu	26
Top 10 Mascot	26
Manga Dojo Winner	45
Top 10 J-Music	58
Top 10 Male Artist	96
Top 10 Female Artist	100
Top 10 J-Dorama	104
Special	
Tridenth's New Comic: Battle System	11
Battle System Comic Quiz	74
Ordinary	
Snap Shot: Get Backers	28
Espresso: Full Moon	30
Anime View:	
- UFO Princess Walkure	32
- Saishuu Heiken Kanojo	33
- Samurai Deeper Kyo	34
- Azumanga Daioh	36
- King Bandit Jing	38
- Witch Hunter Robin	40
- Princess Tutu	42
Cheap Cheap	44
J-Music	60
Tanoshi Nihon Go	68
Animail	66
Mia's Illustration	70
Quiz	71
Born to Cook	73
J-Fashion	76
Nihon Bunka	80
Ryoko	84
Straight News	93
Famous Japanese: Ken Hirai	105
Famous Japanese: L'arc en Ciel	112
Horoscope	114
Art Gallery	

Forewords

1st Anniversary

Akhirnya Anima merayakan ulang tahunnya yang pertama, ini adalah sebuah momen yang sangat istimewa, dimana Anima yang telah banyak mengalami hambatan dan rintangan baik dari luar maupun dari dalam, semua dari kami telah merasakan pahit manisnya perjalanan dalam pembuatan majalah Anima ini hingga mencapai edisi 12 ini, Namun diluar semua itu, kami berhasil membuktikan kepada masyrakat luas bahwa Anima tetap eksis dan memberikan yang terbaik bagi para pembaca.

Dalam usianya yang pertama, sebuah umur yang sangat istimewa bagi keberadaan sebuah majalah, dimana di usia yang sangat muda ini, kami telah banyak belajar dan memahami keinginan masyarakat terhadap majalah ini.

Kami telah setahun hadir, kami akan tetap belajar untuk menjadi lebih baik dari yang sekarang, kami sadar bahwa pembaca adalah mitra kami, karena itulah, segala dukungan , kritik dan saran dari segenap para pembaca akan kami nantikan, karena hal tersebut akan menjadi masukan bagi kami untuk selalu memajukan majalah impian kita ANIMA!

Head Director

Dipindai dengan CamScanner

1st Anniversay Back Issue

Volume 01: Our First Look

Love Hina+Hideaki

Ilustrasi dari Narusegawa Naru dan Shinobu Maehara dalam serial Love Hina mengawali karir majalah paling bungsu dari Ultima Duta Asia, yaitu Anima, sebuah konsep majalah Anime, Manga serta memasukkan unsur-unsur J-tainment di dalamnya, seperti Nihon Bunka yang membahas tentang kebudayaan Jepang, J-style, J-music dan masih banyak lainnya. Pada edisi perdana ini, Anima membahas tentang Inuyasha, Angelic Layer, Noir, sedangkan pada J-tainment, Anima membahas Hideaki Takizawa, Judy and Mary, serta dorama SOS!

BONUS: Poster LoveHina . Ton of Pinups . Kipas CardCaptorSaku

Volume 02: I Will Make Anima Fun!

GTO+Glay

Tampang guru nyentrik si Onizuka, dinobatkan sebagai cover edisi 2, bagaimana tidak, tingkahnya yang urakan mampu mengocok perut setiap orang yang membacanya. Tidak lupa Flame of Recca, Battle Angel Alita, Star Ocean dan Argentosoma juga mendapatkan porsi yang cukup dalam edisi ini. Sedangkan pada sisi belakang Glay, salah satu arist top Jepang berhasil menjadi cover, tidak lupa ada pemeran GTO dorama si Takashi Sorimachi dan Nanako juga mendapatkan porsinya dalam anima 2 ini.

BONUS: Poster Argentosoma . Ton of Pinups . Kipas Saiyuki

Volume 03: Trigun is on The Way

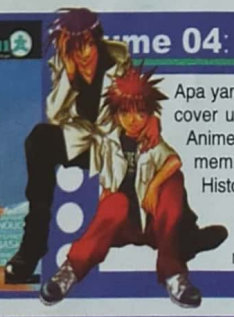
Trigun+Ayumi Ha

Berbagai anime baru mulai memasuki Indonesia, dan beberapa televisi swasta mulai berebut pasar, pada saat ini Trigun merupakan anime yang paling fenomenal, Gravitation juga menjadi pilihan Mia dalam rubrik Espressonya. Ada pula pembahasan mengenai manga terbaru Tsukasa Hojo, Angel Heart. Mecha Base, sebuah rubrik mengenai mechapun mulai muncul kembali dengan pembahasan Mazinkaizer. Noir kembali dalam Anima edisi 3 ini dengan pembahasan yang lebih mendalam. Artist top Ayumi Hamasaki juga hadir dalam Anima 3 ini. Pada edisi ini pula, Anima membuat rubrik baru Born to Cook, sehingga para Animania dapat mempelajari resep masakan Jepang.

BONUS: Poster Trigun . Pinup Noir+AyumiHamasaki+Hyde

Volume 04: First Japan Idol Cover "Kyoko"

KyokoFukada+SakuraTaisen



Apa yang menonjol dalam edisi kali ini? Kyoko Fukada, seorang J idol berhasil menjadi cover untuk pertama kalinya. Menandakan kalau Anima tidak hanya memihak pada Anime dan Manga saja, namun juga memperhatikan keseriusan kami dalam membahas J-tainment. Dilanjutkan dengan pembahasan Kamen Rider History dari Kamen Rider pertama sampai Kamen Rider terbaru. Sedangkan pada Manga View, Tridenth membahas tentang DNAngel, ada pula FF Unlimited, Nube dan SAKURA WARS. Sedangkan pada J-tainment Anima membahas Yutaka Takenouchi dan dorama Love Generation!!

BONUS: Calendar Part1 . Pinup Takuya+Ayumi+VanTomiko+Sakura

Volume 05: .....Mashimaro.....

Mashimaro, Sanrio

....Mashimaro....si kelinci gemuk (bukan babi lho!) yang super nakal membuka jalan bagi para maskot Jepang (walau Mashimaro sendiri berasal dari Korea ^_^!) mulai dari si Mashimaro itu sendiri, Tare Pada, Kogepan, Hello Kitty, Kerkeroppi, Monkichi, Shiro Petto, Bad Badtz Maru dan masih banyak lainnya. Di lain pihak Mia membahas tentang Ayatsuri Sakon, lalu ada pembahasan Koi Chan mengenai Alexandrite, Kamen Rider Super One, Mecha Base Kotetsu Jeeg, Straight News, Famous Japanese Tokio, Juga ada J-Dorama Not so Perfect Love, dan masih banyak lagi. Pinup Yutaka Takenouchi menutup Anima edisi 5 ini.

BONUS: Calendar Part2 . Pinup OnePiece+Mashimaro+RenaTanaka

Volume 06: Wanna Date With Sawamura?

Harlem Beat+Rena Tanaka

Bagi para penggemar fanatik Harlem Beat (yang sudah tamat serialnya), kalian dapat berpuas diri dengan Sawamura yang menjadi nominasi cover Anima edisi ini. Belum lagi berbagai macam anime baru semacam Scryed, Shaman King dan Hellsing menghiasi Anima kali ini. Tidak puas dengan Anime baru? Dragon Ball Saga, sebuah anime dan manga fenomenal klasik turut dalam parade kali ini. Pada J-tainment, kami membahas Rena Tanaka juga konser Ayumi Hamasaki di Hongkong, Tokyo Diseneyland dan Dorama Kamisama, yang saat ini tengah tayang di TV Indo.

BONUS: 4 Exclusive Pinup RenaTanaka+Harlem Beat

Dipindai dengan CamScanner

Volume 07: Don't just .Hack!

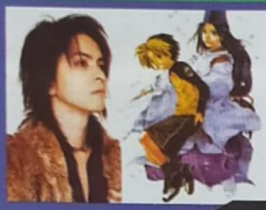
.Hack+Kamen Rider Ryuuki

Ilustrator Neon Genesis Evangelion membulai debutnya dengan .hack, juga ada Onegai Teacher, Sister Princess, Tokyo Underground, Hanayori Dango, Espresso Cyborg 009, Mecha Base Gaogaigar. Henshin! Kamen Rider terbaru, Ryuuki menjadi pusat perhatian dari semua Anima Crews menjadi cover belakang Anima 7 ini. Aiko Lucca dalam Nihon Bunka kali ini membahas tentang Kimono. Masih belum puas, J-artist kali ini membahas tentang Gackt, Fukuyama Masaharu. Dorama kali ini membahas tentang Friends, dimana Kyoko Fukada bermain duet dengan Won Bin, Korena Artist yang sedang naik daun.

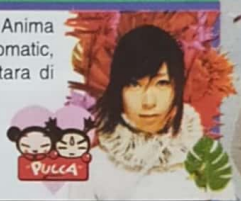
BONUS: Poster KamenRiderRyuuki . Pinup OnegaiTeacher+.Hack!

Volume 08: Let's Find Out About Conan!

Detective Conan+Nakata



Ingin menyelidik bersama dengan Conan Edogawa? Anima kali ini membahas tentang Kindaichi no Jikenbo, Mahoromatic, Honou no Shinkirou, Hikaru no Go, Pucca, sementara di rubrik Tokusatsu membahas tentang Ultraman Gaia. J-tainment kali ini membahas tentang Hidetoshi Nakata, Hyde, Utada Hikaru. Anima edisi kali ini membahas laporan mengenaibekerja sama dengan Petra Univ. mengadakan Pekan Komik Nasional 2002.



BONUS: Poster

Volume 09: Be A Digimon Tamers!

All Digimon Series+Won Bin

Edisi Fenomenal, Anima memulai debut barunya dengan pembahasan lebih lengkap dan kualitas yang lebih baik. Pembahasan mengenai Digimon secara lengkap, Digimon Adventure, Zero Two, Tamers, Frontier dan Movie. Rockman.Exe, Getta Robo, Kanon, Ojomajo Doremi, History of Ultraman. Pada cover belakang yang banyak menimbulkan pro dan kontra, Won Bin salah seorang Korean Artist berhasil masuk sebagai cover belakang. Dorama kali ini juga membahas tentang Fighting Girl dan Endless Love. Serta Interview ekslusif Kyoko dan Won Bin dalam Dorama Friends. J-tainment kali ini membahas tentang Luna Sea.

BONUS: Poster Digimon3+Won Bin . Pinup Won Bin

Volume 10: Clamp All Time Stories!

Clamp! Cl[illegible]Clamp!

Chobits, salah satu anime dan manga Clamp yang sedang booming mengilhami kami untuk membahas tentang karya legendaris Clamp! Mulai dari Tokyo Babylon, RG Veda, X, Magic Knight Rayearth, Card Captor Sakura, Chobits,..., sampai Gouho Drugs! Jalan-jalan kali ini kita membahas mengenai Mount Fuji. Dlam J-style, 33 membahas tentang Turtle Neck. Dorama kali ini membahas mengenai Majou no Joken. Sedangkan J-tainment membahas mengenai Every Little Thing, Miho Nakayama, Namie Amuro dan Korean Artist Song Hae Gyo.

BONUS: Poster X+Song Hae Gyo . Pinup MK Rayearth+Namie Amuro

Volume 11: Gundam Mania...!

Gundam Seed + Agito

Gundam Freaks!! Terpuaskan dengan pembahasan detail mengenai serial Gundam terbaru, Gundam Seed! Belum lagi Kamen Rider Agito juga mendapatkan porsi pembahasan detail sebanyak 8 halaman. Anime fenomenal Groove Adventure Rave juga mendapatkan porsi dalam Anima edisi ini, Cyborg Kuro Chan, Angel's Tail, Naruto, Mahoujin Guru Guru, Animemoria Excel Saga dan tidak ketinggalan Espresso Mia mengenai Cowboy Beebop the Movie. Tidak lupa pada J-tainment membahas sejarah tentang Hideaki Takizawa dan Tsubasa Imai, Dorama Yakuza, Nihon Bunka tentang Yakuza, serta Ryoko ke Ocean Doom. News paling fenomenal kali ini adalah pernikahan Utada Hikaru yang terungkap!

BONUS: Poster Kuro-Chan+Kamen Rider Agito

Volume 12: Anima's 1st Birthday

HAPPY BIRTHDAY! ini adalah edisi ulang tahun pertama dari Anima! Kami berusaha memberikan yang terbaik kepada para pembaca! Terdapat profil para Anima Crews Disini dibahas tentang Top 10 Anime, Manga, Male Character, Female Character, J-heroes, Mascot, J-artist Male, J-artist Female, J-Music, J-dorama pilihan para pembaca Anima. Selain itu kami juga membahas mengenai anime dan manga baru yang akan melejit di pasaran. L'arc en Ciel juga mendapatkan porsi lebih dalam Famous Japanese kali ini. Ada juga profil dari Ken Hirai dan perjalanan kariernya di blantika musik Jepang dan tentu saja aneka bonus menarik khusus bagi pembaca setia kami...

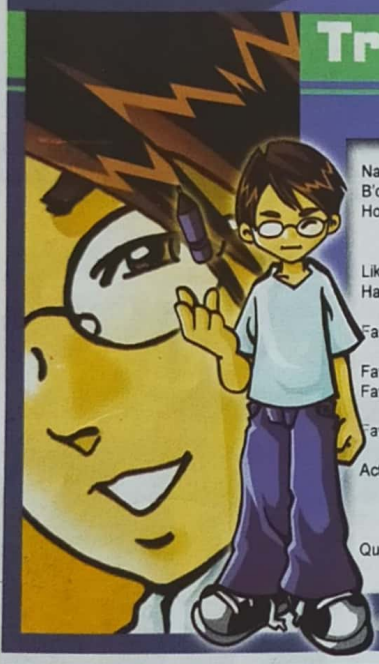
BONUS: Mega2Poster . Gantungan HP+Tas HP . More...

Dipindai dengan CamScanner

Anima Crews Profile

Seperti kata pepatah, tak kenal maka tak sayang. Kami selaku Anima Crew ingin lebih mendekatkan diri dengan para pembaca dengan berbagai cara, misalnya dengan adanya rubrik surat pembaca (Animail) baik melalui surat ataupun e-mail, kami sadar terkadang kami tidak dapat membalas semua surat dan e-mail yang masuk, mengingat banyaknya surat dan e-mail yang masuk setiap harinya, namun semua masukan dan kritikan kalian akan selalu kami tampung. Kami juga mengusahakan beberaparubrik lain yang melibatkan para pembaca secara langsung, seperti manga dojo, dimana kami memberi kesempatan bagi para komikus muda Indonesia untuk mendapatkan media untuk mempublikasikan karyanya, namun tentu saja harus melalui beberapa seleksi, sehingga tidak semua karya komik yang masuk redaksi dapat langsung dimuat di Anima, sama halnya dengan rubrik Art Gallery. Kami juga selalu menyediakan berbagai hadiah Quiz yang melibatkan pendapat pembaca secara utuh. Karena pembaca sekalianlah kami ada, untuk mendekatkan diri pada para pembaca, maka kami Anima Crew memiliki beberapa patah kata yang hendak disampaikan dalam kesempatan yang sangat istimewa ini...

All Illustration by: Trident'Henry



Tridenth

Biodata

Nama	: Henry Trisula S.Sn (hore...barusan lulus!!)
B'day	: 20 Maret 1980 (udah tua ya?)
Hobby	: Nggambar, jalan-jalan (semakin jauh semakin menyenangkan), nonton, mbaca, makan banyak (demi menggemukkan badan)
Like most	: Uchi'inyama Rina (^_^!)
Hate most	: Wasting time (membuat orang nunggu terutama yang janjiannya molor)
Fav Anime	: One Piece, Cyborg Kuro Chan, dan semua anime yang bertema humor
Fav Artis	: Kyoko Fukada, Stephen Chow, Jackie Chan
Fav Singer	: Linkin Park, Bryan Adam, Sugar Ray, Utada Hikaru, en semua lagu yang enak didengar
Fav Food	: Suka semua kecuali makanan pedas, lebih suka lagi kalau ada yang traktir... ha ha ha...
Activities	: Yah, jadi Art Director di Ultima Duta Asia, terus sedang proses pembuatan komik baru, lalu apa lagi ya, banyak deh... dari pagi sampe malem selalu ada aktivitas...
Quotes	: Breaking the rules means making new rules (tapi jangan melanggar Undang-Undang lho)

Some Words

Pertama-tama dan selalu, aku mau ngucapin Thanks to God, atas bimbingannya sedari kecil sampe sekarang, trus buat keluargaku yang udah belain sampe sekarang, terutama my mom, thanks!! Trus buat ehm... ^_^! (Gak boleh tau), dulur-dulurku, juga temen2ku dulu di kuliahan (udah lulus sih!) moga kita masih sering ketemu, trus buat anak2 DKV UKP, belajar yang rajin ya! Semua temen-temenku di tempat laen, di rumah masing-masing, di Mall, yang lagi mbaca (lho?), de el el deh. Thanks juga buat temen2 di Anima yang bisa bahasa Dewa was wes wos, kadang gua aja kagak ngerti (emang gua pernah ngerti -_-?) Pokoknya thanks deh atas usahanya, membuatku penasaran dengan apa yang diomongin! ehm... aku udah nggak tau mau ngomong apa... karena ambisi gemukku belon kesampean juga ha ha ha... (nggak ada hubungannya ya?), Thanks to all, Hepi B'day Anima!!

Head Director + Art Director

Aiko Lucca

Biodata

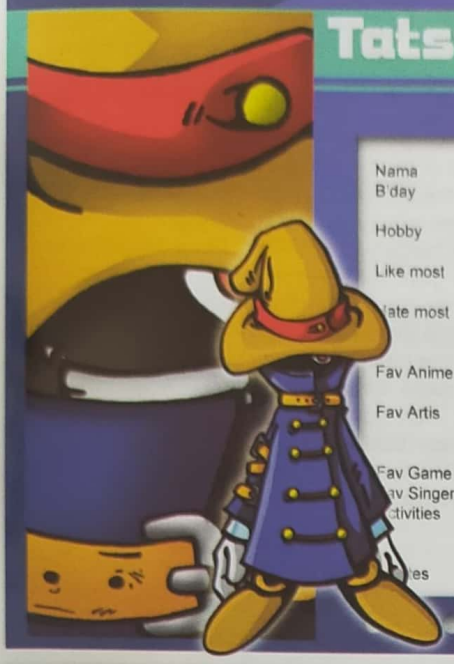
Nama	: Aiko Lucca
B'day	: 9 Oktober 1980
Hobby	: Reading, Traveling, Dengerin musik and gangguin anak kecil (aiko cinta bayi)
Like most	: Music, Cowok yang bisa maen musik ~o^
Hate most	: Diboongin dan penghianatan
Child Dream	: Dulu waktu masih kecil Aiko pernah punya cita-cita untuk jadi dokter tapi pas udah gede Aiko takut darah jadi...
Fav Anime	: Semuanya suka! Terutama yang ada karakter lucu-lucu
Fav Artis	: Kashiwabara Takashi, Yutaka Takenouchi and Oda Yuji
Fav Singer	: Ken Hirai (I love him so much!!).. The Gospeller, S-Word and ofcourse Hyde.. Sementara untuk band lokalnya Spagetti Band and Cosmic Gell
Fav Songs	: Evergreen, Hitori, If and The Answer
Fav Food	: Semua masakan mom and masakan Jepang.
Quotes	: Trust Your Heart
Notes	: Kadang cermin itu bisa menipu, tapi kaca yang ada dihati itu tidak akan pernah menipumu.

Some Words

First of all let me thanx to KAMISAMA for all the opputurnity and talent. Mom, Dad dan adek kecilku atas semua dukungan dan support, sahabat-sahabatku (Rima, Sofia, Prita, Acha, Ocha, Ste, Mimos)-->guys ur my pom pom girl (~o^)...D-Kun yang udah nemenin dan selalu bisa menghibur, Gun yang setia nemenin aku begadang...Lell wherever u are... Ponakan-ponakanku, baby Bila, baby Reihan and baby Najwa (gee u guys grow so fast)...My beib for all the support and care...Special Thanx untuk Febby, Kenchan dan Rene, untuk semua info perkembangan yang ada di JPN sana. Pak Arfil, Obata sensei, Kawamura sensei, Misato sensei, dan Theodora sensei atas semua pelajaran-pelajaran berharganya. Untuk semua crew Anima...man ur the best and lets keep on this gud work. Terakhir terima kasih sedalam-dalamnya untuk para pembaca untuk kritik dan kesetian kalian dalam mendukung kami. AND REMEMBER ONE THING...WE'RE FAMILY!!

Senior Editor

Dipindai dengan CamScanner



Tatsu

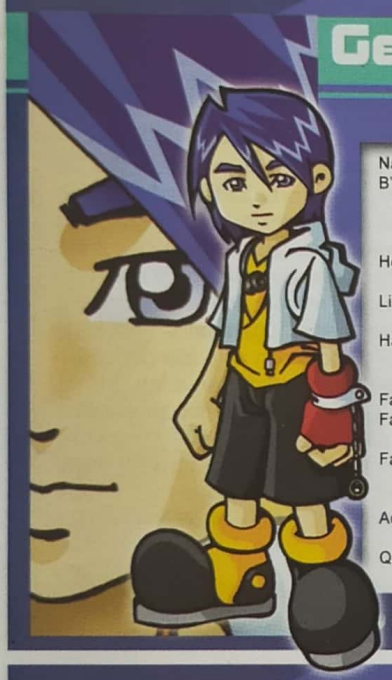
Biodata

Nama	: Tatsu The Wizardman
B'day	: 7 July (tahunnya rahasia, biar gak kelihatan tua atau terlalu muda -_-!)
Hobby	: Nonton anime, mbaca manga, surfing internet, ngafe, ndugem de el el.
Like most	: Musik enak apalagi yang banter-banter, jalan-jalan, nonton bioskop, nonton VCD eh DVD
Hate most	: Nggak jadi jalan-jalan, orang munafik, orang plin plan, orang yang jam karet, juga nggak suka orang yang gak bisa memenuhi janji (banyak ya?)
Fav Anime	: Samurai Deeper Kyo, Houshin Engi, Saiyuki, Neon Genesis Evangelion
Fav Artis	: J-artist yang cakep-cakep, Rena Tanaka, Ayumi Hamasaki, Kyoko Fukada (tapi kok tambah ndut ya?)
Fav Game	: Final Fantasy series, Breath of Fire Series
Fav Singer	: Linkin Park, Sum 41, Smash Mouth
Activities	: Yah jadi Author dan Layouter-e Anima ini. Terus kalau yang diluar jadi pengacara (pengangguran tanpa acara)
Quotes	: The truth is out there! (You know what I mean...)

Some Words

Thanks to God karena saya hidup sampai sekarang, bisa masuk Anima, membuat berbagai keributan disana, thanks to Tridenth yang udah mau nerima aku kerja di Anima, trus buat Aiko yang udah ndukung aku en mbantu-mbantu, 33 untuk banyaknya konsumsi yang dibawa (barusan banyak yang ultah jadi banyak makan gratisan hua ha ha), Koi yang selalu membuat suasana kantor "meriah" walau kadang sampe over dosis, thanks to Gemini untuk banyak hal, thanks to terus ya? ehm Okami, Rui si ninja para para, Raijin, yang masih berseragam dateng2 ke kantor mbelain kerjaan Anima, Nazuka thanks atas bocorannya, trus thanks atas suasana kantor yang selalu pasang lagu yang sama terus dan terus dan terus dan terus (iklan baterei), sampe-sampe 33 bisa nyanyi "Kamen Rider Agito..." gara-gara cuci otak, bisa mbayangin gak? Pokoknya suasana kantor menyenangkan deh, happy birthday!!

Author + Layouter



Gemini

Biodata

Nama	: Ii Budi Irawan
B'day	: 23-05-1980 (kok sama ya ama Getter)...getter says: ndak yooo jamnya ndak sama (iya getter kembarannya Gemini, he he he kembaran ketemu gede)
Hobby	: Maen game, nge-net, nonton film dan bla bla bla (pokoknya yang tidak membosankan)
Like most	: Segala sesuatu yang lucumakan nonkrong ditempat yang jauh dari kebisingan
Hate most	: tidak punya teman, kecoa dan seseorang yang tidak bisa menerima kenyataan dengan lapang dada
Fav Anime	: Shaman King, Samurai Deeper Kyo.
Fav Artis	: Dian Sastro Wardoyo (cuakaep oi ^_^) Kyoko Fukada,
Fav Food	: semuaaaaaaaaaa suka, kecuali sayur asin (ndak suka baunya euuu!!) dan semanggi (sudah 3 kali nyoba hasilnya sama saja : sakit perut).
Activities	: maseh kuliah (belum lulus 2x soalnya masih belum ada PSW (Pendamping Saat Wisuda)
Quotes	: "Diatas langit masih ada langit" dan dibawah neraka masih ada apa ya..... tau ah gelap!!

Some Words

Meskipun baru saja bergabung tetapi saya merasa seperti keluarga dan terima kasih kepada para senior-senior yang terdahulu yang telah mengajarkan ilmunya kepada para junior seperti saya ini seperti ERW. Pada ANIMA edisi ULTAH ini saya sangat bersyukur atas Rahmat TYME dan yang saya sayangkan adalah bahwa kita tidak bisa merayakannya bersama-sama dengan teman-temanyang dahulu. Tetapi saya tidak mau bersedih sebab apa yang ada didepan mata itulah yang akan saya hadapi sedangkan masalah kedepan itu urusan yang diatas, selamat ULTAH ANIMA ^_^

Author + Layouter

M.Hyoosuke

Biodata

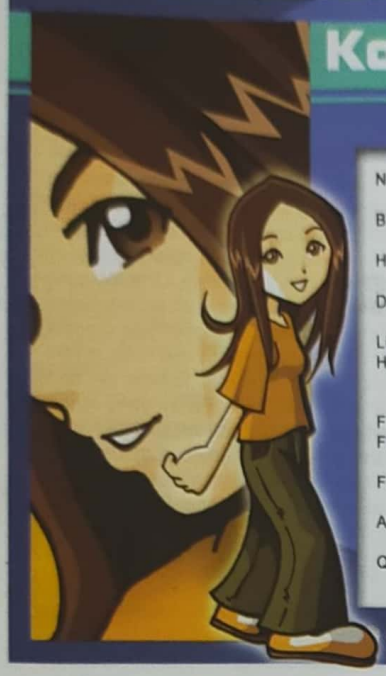
Nama	: Mia Hyoosuke ^__^
B'day	: 12 September
Hobby	: nggambar, mbaca, denger musik, nonton, maaru ni buraburashite imasu ^__^, main vid-game
Like most	: anime, bunga & tanaman, coklat, wewangian, kucing, cowok cakep ^___^*, peacefull place
Hate most	: fitnah, kemunafikan, di"serang" hal menyakitkan (karena saya sendiri bukan tipe orang yang suka "menyerang" orang lain), unsur air,orang jorok
Fav Artis	: hm...? Tabun ne...Gackt to Orli ? (*wink wink*)
Fav Food	: apa aja asal makanan enak !
Fav Chara	: Squall Leonhart, Ken Hidaka, Sousuke Sagara, Tidus, Solid Snake, Lara Croft
Fav People	: Lady Di, Mother Theresa
Quotes	: Hati seorang yang bodoh ada di mulutnya, tapi mulut seorang yang bijak ada di hatinya" = "Silent is golden"
Kata Mutiara	: "Lebih besar pahalanya dan lebih mulia orang yang mewujudkan arti persaudaraan lewat per buatan daripada orang yang berkicau mengu mandangkan arti persaudaraan tanpa perbuatan yang nyata"

Some Words

Apa yang mengiringi perjalanan kiprah Anima sebetulnya merupakan refleksi dari apa yang saya alami juga selama satu tahun sejak turut terlibat dalam proses kelahirannya. Banyak hal saya alami yang kesemuanya itu perlahan membentuk sisi pribadi saya yang baru setiap kalinya. Tapi saya tetap berpegangan pada satu prinsip; bahwa perubahan apapun yang terjadi pada diri saya kiranya tidak akan pernah berdampak negatif baik bagi saya maupun orang disekitar saya. Demikian pula yang saya harapkan dari Anima. Omedetto, Anima.....semoga tempaan pengalaman menjadikanmu media animasi terunggul di Indonesia.

Author

Dipindai dengan CamScanner



Koi Chan

Biodata

Nama	: Koichan (you can call me koichan in my real life too ^-^)
B'day	: 29 September 1981 (ah.. 21 allready ^_^ --time goes by so fast, ne)
Hobby	: Movie, Music, Anime, Manga, maen DDR, and play Game –ofcourse :P
Dreams	: Dulu Koi pengen banget jadi pramugari... tapi sayang nggak kesampean (T:158 T_T hiks!)
Like most	: Linkin Park (Yeahh... Reanimation Rocks!!!)
Hate most	: Penghianat berwajah baik dan orang yang gila duit (cari duit boleh, asal jangan kelewatan mas :P)
Fav Anime	: Gensomaden Saiyuki (Sanzo...matte neeee...)
Fav Artis	: Siapa yach? Pangeran William dan semua cowok cakep di dunia ini he he he ^0^
Fav Singer	: Linkin Park (kick ass!!!), Hyde (sugoiii), dan ... EMINEM dong he he he :D
Activities	: Main game, nonton anime, baca komik, nonton dvd/movie, surfing, chatting, etc
Quotes	: "Always remember that everything happens for a reason, baby ^_~ "

Some Words

First of all, I would like to thank god for giving me the best gift I ever had (Ultima and Anima). In this great day, I pray that nothing bad would ever happened to my great 'family' here (thanks you guys ^-^ — love you all) and mostly, I wanna say happy 1st Birthday to us he he he (Anima maksudnya :D). We've been through a lot of ups and down, we make it so far, and we will make it in the end—we will. Mmm ... apa lagi yach ... pokoknya gue juga mau bilang makasih buat semua pembaca setia Anima, we would never make it here without you people — You're da best! Semangatin kita terus yach ^-^

Author

Sanny

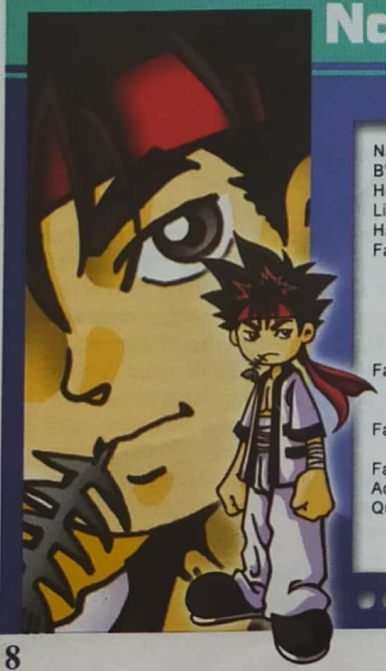
Biodata

Nama	: 33
B'day	: 13 Oktober 1978
Hobby	: Dengerin musik, nonton, ngumpul sama teman2
Like most	: Travelling, koleksi pernik binatang tapi yang kecil-kecil, n suka sama yang berbau angka 3
Hate most	: Cicak dan sebel sama orang yang mukanya dua...
Fav Manga	: Kuro chan, doraemon, n tokoh yang gendut2. Gemes...
Fav Wear	: T-Shirt dan semua celana, rok yang terbuat dari bahan Jeans
Fav Pet	: Semuanya kecuali amfibi n reptil (geliiiii ngeliat nya)
Fav Drink	: Semua jenis teh dan bubble milk tea (favoritku jasmine bubble tea)
Dreams	: Pingin sekolah bahasa Mandarin, pingin punya toko baju n hidup damai sejaterah hehehe
Quotes	: Jadilah orang yang baik dan sabar. Karena 33 lagi berusaha untuk jadi orang yang suabar. Tapi susah banget tuh. Tahu kan kalau orang sabar disayang Tuhan...

Some Words

Apa ya... Hepi B'day buat ANIMA hip hip hurrrrrrayyyyy!!! Pertama-tama 33 ucapin syukur dan terima kasih buat Tuhan yang selalu mendukung langkah-langkah kita selama ini. Tanpa bimbingannya, kita nggak akan bisa melewati segala macam permasalahan yang datang. Dan thanks juga buat semua krew PT.UDA yang kocak dan seru (dengan kalian aku merasa tampil muda terus loh, thx ya resepnya). Selain itu, beribu-ribu xie-xie (thx) juga buat para pembaca ANIMA yang tetap setia berlangganan majalah kami. BTW, thanx semuanya ya...Guys, keep strong and always stick together...I Love You All...GBUs :>

Author + Oracle



Nazuka

Biodata

Nama	: Nazuka
B'day	: 3 February 1983
Hobby	: Travelling
Like most	: all about Japan, gratisan
Hate most	: janji yang ga di tepati dan jam karet
Fav Anime	: Rurouni Kenshin (unsur sejarahnya ada) dan Samurai Deeper Kyo (baru lho), G-on Rider (kehidupan shoujo), Sakura Taisen(Mecha dan budaya), Inu Yasha (menyelami masa lalu yang berhantu) Mahoujin Guru-guru, pendek kata anime yang berbau hantu dan dunia kuno
Fav Artist	: Kyoko Fukada (k-lo di jepang), Dian Sastro (k-lo di Indonesia), Alicia Silverstone (k-lo di amrik)
Fav Food	: Tem-p p-nyet (ichiban daisuki), dan semmmua makanan yang enak apalagi yang gratizzzz ^O^
Fav Mascot	: Pucca (kawaii oe..ho..hoo)
Activities	: Kuliah semester lima
Quotes	: Jangan sia-sikan waktumu, kerjakan apa yang bisa kamu kerjakan sekarang atau kamu akan menyesal karena kehilangan kesempatan

Some Words

Viva Anima, selain tempat pelampiasan nafsu anime dan manga. Anima membuat Nazuka lebih giat belajar dan dapat mempelajari Nihongo (meliputi bahasa anime, bahasa cowok/cewek dan bahasa hentai ^O^) karena ini dapat menambah kosakata (goi) yach semoga bisa dibuat tambahan supaya bisa ke Jepang ^O^. Disini aku belajar banyak tentang Jepang (all about), khan lumayan bisa nambah nilai sks tuh, nggak nyambung yach ^ ^;;. Yang jelas nazuka ucapin met ultah *'omedeto otanjoubi gozaimasu, motto yoku natte imasu ne'* dan tak lupa bagi animania *'kono aida kara Animamaniano enjo o itadaite arigatou gozaimasu'*. And *tokuni moshi-chan no tame hontouni renbou shite imasune. Kimi ha bokuno mono.* Dan semua Crew Anima, Papa Henry, mama Aiko, saudara-saudaraku, Raijin, Rui dan Okami, *Isshoni Gambarimashou*

Author Contributor

Dipindai dengan CamScanner

Katanashi Rui

Biodata

Nama	: Inu Pinandito (K. Rui)
B'day	: 4 April 1985
Hobby	: Para Para Dancing
Like most	: Manga, es soda gembira, Shinobi or Ninja
Hate most	: rasa pahit, egoistis (sometimes)
Fav Anime	: manga and anime Ninja , semua yang ada pesan khusus
Fav Artist	: Rena Tanaka (kawaii)
Fav Singer	: Two Mix, Zard, Eminem (Without me)
Activities	: Studying, going around
Quotes	: In the end it doesn't even matter

Some Words

First of all, gue pingin ucapin met ultah untuk ANIMA B'DAY. Yang pasti, saya bahagia sekali disini. Kehidupannya, kelucuan para crew, dan really happy dech. Makasih banyak pada Kak Aiko yang t'lah berbagi pengalaman dan traktir makan in first time job, Koi-chan yang bantuin ngerjain Digimon 4 yang lalu, dan Kak 33 yang kasih permen, tidak ketinggalan Kak T'ridenth pemimpin ANIMA, Raijin gak usah nangis melulu, Nazuka buang tulang ikannya donk, Nagisa semoga sukses di Jepang, dan crew-crew lain makasih buanyak. Thanks to VAND (Venandra, Arya, Nur, Dili) Sakka wa genki ni natta yo. Suatu saat gue kepingin bicara satu hal (reality) "I'm a ninja" great desunee. I hope saya bisa berjuang di dunia ini tanpa memberikan takdirku pada siapapun. SAYONARA.....

Author Contributor

Okami Asatsuki

Biodata

Nama	: Osadana Gustu Andrianto (Okami Asatsuki)
B'day	: August 1st, 1985
Hobby	: Cooking, singing, making song
Like most	: Sea, stars, sky, moon, kawaii shoujo (such as Ryoko-chan ^o^!)
Hate most	: Liars, plagiators, tooth-ache, being-rejected by a girl(*.*)
Fav Anime	: Video Girl Ai, Sakura Taisen, Cardcaptor Sakura, Ai Mai Mii, DiGi Charat, Love Hina
Fav Artist	: Ryoko Hirosue, Kyoko Fukada
Fav Singer	: Maaya Sakamoto, Megumi Hayashibara, L' arc~en~ciel, Luna Sea
Fav Chara	: Amano Ai(Ai-chaan^0^), Dejiko (kawaii,nyo!), Ayanami Rei(kakkoii!!)
Dream	: Jadi artis terkenal(hue...hue...hue...!!!)
Status	: Single (lagi cari yang tampangnya mirip Ryoko-chan. Kalau ada yang merasa memenuhi kriteria, harap menghubungi alamat e-mail rei_okami@japanimation.com)
Quotes	: A dream goes on forever, whenever you want it to be

Some Words

Tanjoubi omedettou,ANIMA! Well, Okami memang termasuk baru sih disini, but I'll do my best! At the first time, Okami sempet takut, kalo-kalo ntar suasana di kantor itu '*creepy*', but, they were not! Untuk kerja disini, *hontou ni tanoshii yo!* Kita semua bener-bener seperti sebuah keluarga bahagia sejahtera, karena... kita punya sahabat!!(pake'nada iklan KB). Thanks to Ka-chan yang dengan sabar mengasuh Okami dari kecil, Raijin, mama Aiko dan papa Henry yang udah nerima Okami dengan lapang dada, Koi-senpai yang rajin ngusilin anak-anak, *kawaii na* 33 *senpai*, Nazuka and Rui, juga semua warga kantor Anima (termasuk mbak Yeti), Buat anak-anak X-Scape yang meracuni Okami dengan anime (*Arigatou, ne?!)* Thanks for Natsu-chan and Ryoko-chan *for inspiring me*. To both of my sisters, Ecchan and Dina-chan, terus dukung adikmu ini yach! Buat anak **FUBUKI**, band anime Okami. And for all the readers, *yoroshiku onegaishimasu,nyo!*

Author Contributor

Raijin Fuuta

Biodata

Nama	: Pujo Laksono as Raijin Fuuta
B'day	: 24 Agustus 1985 19.45 WIB
Hobby	: Astronomi (ngeliatin bintang), minta-minta makan, musik, tidur, bermimpi...
Like most	: Taisetsuna daisukina Ecchan, X-Scapers, bintang-bintang, makan gratisan, and... Ecchan!
Hate most	: Kecoak idup, sakit perut, orang buang-buang makan, dan ulangan Matematika
Fav Anime	: Cardcaptor Sakura, Born to Cook (bisa bikin kita ngebayangin enaknya makan...), Gundam Series
Fav Artist	: Harrison Ford
Fav Singer	: The Beatles, Queen, Two Mix, L'Arc~en~Ciel
Activities	: Pengacara (Pengangguran banyak Acara) di salah satu SMU Negeri
Quotes	: "Manusia boleh percaya dengan kebenaran yang ada di tangannya; Kebenaran sejati hanya milik Tuhan semata."

Some Words

Puji syukur buat Allah Tuhan Semesta Alam, Anima bisa terus jalan sampai edisi birthday ini. *Reach for the sky, pals!* Hobi saya adalah bersama Okami dan Rui menyatroni kantor malam-malam, dan saat semua orang tidak ada...Ha ha haaa!!! Untuk Ecchan, *Kimi no koto wo, hontou ni ai shiteru zutto*, Okami-kun, *Ikkkeee! Koi wo sagaseyo!* Inu-chan, *makin keren aza nih*, Nazuka senpai, *Osewa ni narimasu*, Aiko-chan, *sori deadline-nya ya Sering telat karena saya nggak bisa keluar siang-siang (kan saya tuyul Jepang)*, Koi-chan, *Ampuni sayaaa... Saya sudah cukup disiksa di neraka sonoooo,* Dimas Angga for being my best friend ever, Krisna van Cacing yang doyan uget-uget, Herly de Virus yang bisa ngilang, dan keluargaku yang lumayan ngedukung aku kerja rodi kayak gini meskipun tidak ikhlas, dan X-Scapers (Ashura, Recca, Natsu, Daitoryo, Daitsuki, Okami), *I belong to you guys!* Buat para pembaca setia Anima, we'll be nothing without you... Terus dukung kami, ya!

Author Contributor

Dipindai dengan CamScanner

HISTORY OF THE ANIMA MAGAZINE

FAQ Behind the Real Anima!

What is Anima?

Anima merupakan salah satu produk dari PT. Ultima Duta Asia yang bergerak di bidang majalah, dengan topik pembahasan antara lain tentang Anime (Animasi Jepang), Manga (Komik Jepang), Tokusatsu, Mecha, J-Music, J-Artist, Japanese Culture, Fashion, News dan masih banyak lainnya. Anima juga mempublikasikan karya kiriman dari para pembaca lewat Manga Dojo.

How it began?

August 2001

copyright logo by tridenth

Pada awalnya rubrik anime dan manga terdapat dalam majalah Ultima yang berslogan Wide Spectrum Magazine, namun karena kebutuhan pembaca yang sangat besar terhadap informasi mengenai anime dan manga, maka direncakanlah sebuah konsep majalah baru yang dapat memberikan kepuasan kepada pembaca. Pada bulan Agustus 2001, secara resmi Anima terbentuk dengan di-desain-nya logo Anima (A yang digambarkan seperti tulisan kanji dan juga tampak seperti Tokyo Tower) dan Maskot Mewmew oleh Trident'Henry. Ini adalah awal perjalanan karir Anima di dunia media. Pada bulan Oktober, Anima edisi pertama beredar di Indonesia.

mewmew

Who's Behind The Anima?

tridenth mia angel rina venjos

Untuk dapat membuat sebuah majalah, tentunya diperlukan sebuah teamwork yang mampu memberikan hasil terbaik untuk para pembacanya. Karena itulah Anima merekrut Tridenth sebagai Art Director dan illustrator, lalu Mia Hyoosuke yang sudah senior di bidangnya, serta para senior lain di bidang media, Angel dan Rina (eks Animanga Oops!) lalu juga pendatang baru yang sangat berbakat Venjos. Orang-orang ini bisa disebut sebagai pendiri Anima yang sebenarnya. Selang beberapa edisi Avant dan Getter bergabung untuk memberikan kontribusinya terhadap setiap rubrik Anima. Namun selang beberapa bulan juga, terjadi beberapa perombakan yang dilakukan oleh Avant, dimana semua rubrik dan segala hal mulai berkembang. Namun segala sesuatu yang postif belum tentu menghasilkan yang postif pula, karena kehidupan ini selalu mempunyai 2 sisi. Akhirnya Angel, Rina dan Venjos keluar dari redaksi Anima karena ketidak sesuaian dengan sistem yang ada (**NB:** *Kesalahan bukan terletak pada Angel, Rina dan Venjos*).

getter avant

Anima 4th Edition! Revolution!

avant 33 fake runa aiko mia getter tridenth koi-chan

Akhirnya pada edisi ke-4, Anima telah berubah total, dimana Avant mengambil alih Anima dan merubah konsep dasarnya, dengan team yang baru, yaitu 33 yang telah dikenal oleh pembaca dengan rubrik Horoscopenya, Aiko Lucca yang mengenal seluk beluk kebudayaan Jepang dan Koi Chan yang sangat tergila-gila dengan segala sesuatu yang berbau Jepang, serta Runa (palsu, saya tidak akan berbohong karena saya tidak mau menambah dosa karena pernah mendukung orang yang salah).

Again!! GrandC cs out...

grandc avant felix ura

Sesuatu yang mungkin pernah diduga telah terjadi, GrandC cs kembali membelot, seperti yang pernah mereka lakukan terhadap Game Master dan Majalah 3D, dengan cara keluar dan menjelek-jelekkan nama majalah yang pernah mereka tunggangi, membawa lari nama Ultima dan Anima untuk bergabung dengan perusahaan lain, meninggalkan teman-teman sekerjanya yang sudah bersusah payah dan bekerja keras bersama demi kepentingan pribadi...

Why there is 2 Anima? (started in Anima 7)

Mengapa sampai ada 2 Anima (juga Ultima) di pasaran? Hal tersebut disebabkan karena mereka yang telah keluar dengan cara tidak terhormat dari PT. Ultima Duta Asia, mengaku-ngaku memiliki hak atas nama tersebut dan bersembunyi di balik perusahaan yang besar, dengan dalih supaya punya "backingan" karena takut bertanggung jawab atas semua perbuatan yang mereka lakukan ataukah takut tidak mendapatkan dukungan dari pasar. Mengapa dapat diyakinkan mereka palsu? Mana ada majalah yang terbit pertama kali dengan nomor 7 (dengan memasukkan tulisan dan gambar crew Anima yang ditinggalkan?). Apabila dulu mereka keluar dari setiap majalah mereka akan membentuk sebuah nama majalah baru namun mengapa sekarang tidak? Pertanyaan yang hanya bisa dijawab oleh mereka. GrandC cs tetap mempergunakan nama Ultima dan Anima dalam produk mereka, karena itulah di pasar terdapat 2 produk dengan nama yang sama, hanya saja, produk mereka memiliki embel-embel Next Generation dan Genki dibelakangnya.

crush renzo hawk del rootd

Anima 3rd Generation!

tridenth mia 33 koi aiko

okami

tatsu nazuka nagisa raijin

Anima hanyalah kehilangan seorang crew saja, tidak akan ada yang dapat menghentikan Anima. Akhirnya konseptor majalah Anima, Tridenth direkrut kembali untuk mengkonsep ulang majalah Anima, dimana pembahasan Anima dibuat semakin lengkap dan tidak terpaku pada review semata, Anima juga melakukan berbagai kerja sama, seperti dengan Kedutaan Jepang, berbagai sekolah dan universitas. Anima kini lebih diarahkan pada keinginan pasar berawal dari Anima edisi 9 yang membahas lengkap Digimon, Anima telah membuktikan pada pasar bahwa Anima adalah majalah yang berbobot (berlanjut Anima 10 yang membahas karya-karya legendaris Clamp dan Anima 11 yang membahas lengkap Kamen Rider Agito dan Gundam Seed). Semua itu tidak dapat terjadi bila kita bekerja individual, dibutuhkan sebuah team work yang bekerja dengan saling percaya satu sama lain, karena itulah Anima merekrut team baru seperti Gemini, Tatsu the wizardman, Nazuka, Nagisa, Rui, Okami dan Raijin.

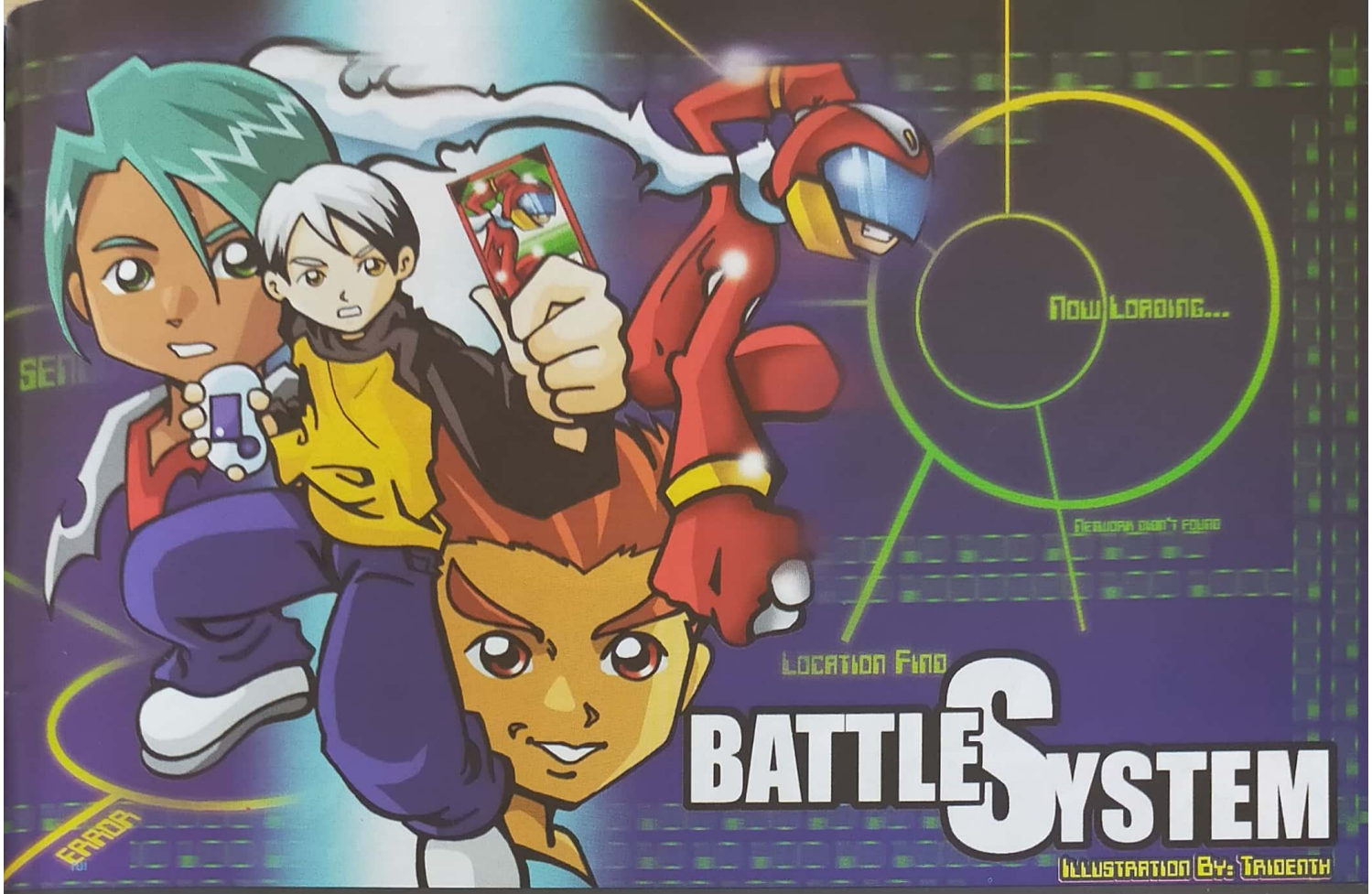
Future Anima!!

Apa yang akan terjadi pada Anima di masa yang akan datang? Anima sebagai sebuah produk media akan semakin berkembang, Anima yang kini telah merayakan ulang tahunnya yang pertama (kalau Mewmew udah lewat, tanggal 9 bulan September lho!), telah membuktikan kepada masyarakat luas bahwa Anima telah memberikan kontribusinya dengan memberikan berbagai informasi mengenai Jepang (baik anime, manga, J dan lain-lainnya).

Anima akan tumbuh menjadi sebuah majalah yang semakin kuat, karena itulah kami selaku para crew memohon bantuan dan dukungan dari para pembaca. Tanpa kalian Anima tidak akan pernah ada dan tidak akan pernah berkembang. Kami segenap redaksi Anima dalam kesempatan ini mengucapkan Terima Kasih yang sebanyak-banyaknya atas dukungan para pembaca selama ini. Kini nikmatilah sajian istimewa Ulang Tahun dari kami.

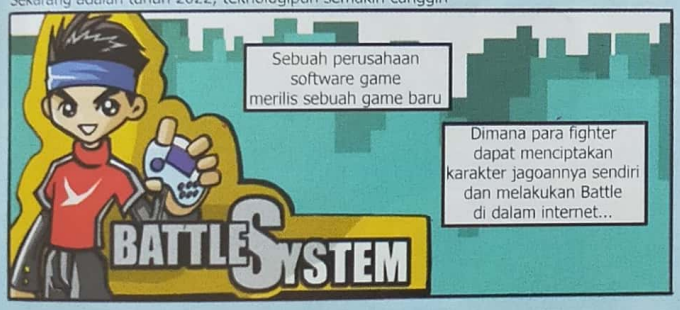
HAVE A NICE DAY!!

Dipindai dengan CamScanner



Semua nama tokoh dan cerita dalam komik ini adalah fiksi belaka, kesamaan nama ataupun cerita hanyalah kebetulan belaka, namun yang paling penting bukanlah perdebatan masalah nama dan cerita, namun makna yang dapat diambil dari cerita Battle System ini!! Selamat menikmati!! *(TR)*

Sekarang adalah tahun 2022, teknologipun semakin canggih



Hampir semua anak memainkan game ini

Memberikan kegembiraan bagi anak-anak

Namun didunia ini selalu saja ada orang sombong

Orang yang sombong pasti dapat ganjaran...

Emang cara licik bisa menang terus?

Dipindai dengan CamScanner

Sementara di tempat lain...

Akhirnya Akira menang!
Dia memang hebat sih!
Sialan!
Kok bisa ya!!

Kemampuannya sangat luar biasa, bagaimana kalau kita merekrutnya? Kamu setuju?
George (Owner Cyvernet)

Aku sangat setuju! Kita bisa memanfaatkan kemampuannya untuk menghapus virus di NET!
Garry (Asisten George)

SELAMAT!! selain jadi juara, Anda kami terima sebagai tim!!
Aku juga mau!!
Wah, iri aku

ASYIK!! Aku akan segera jadi artis!!
Berangan-angan!!
Dikerumuninama cewek-cewek!!

Anda akan menjadi tim Sweeper* CyverNet!!
Selamat ya!!
Kapok loe!
Untung bukan aku!
Ha...ha...

*Sweeper: tukang sapu

HOE!
Yang serius dong!! Masa dengan kemampuan yang kumiliki Aku cuman jadi tukang sapu? Yang bener!!

Eng Ing Eng!
Maksud kami bukan itu!

Wuihi...ada cewek cakep!

Sweeper cuman kiasan kok
Kamu direkrut sebagai salah satu tim inti dari Cyvernet!!
Wah cantiknya...
Mak, Cecep juga mau...

Jadi tukang sapu atau jadi tukang pel nggak jadi masalah kalau ditemenin ama kamu deh!

CyverNET Laboratory
Kita akan memasuki kawasan BUSTER di Cyvernet!

Memang tugasku nanti apa sih ?!
Cuma DELETE virus komputer kok!!

Silahkan masuk! Didalam akan ada Trainer yang akan menjelaskan...
Ada apa dengan ruang itu!

Itu sih WC, non!
TOILET
WC cowok lagi!!

Tidak perlu! Biar aku sendiri!!

Lewat sini ya "Sweep-er"

Ternyata cewek itu baru bekerja hari ini, nggak hafal tempat!

HOE!! Aku gak mau jadi tukang sapu!!
KRAK!

Sevagai seorang Buster, kamu pasti tahu kalau dalam internet selalu ada virus yang merusak NET!!

NET?! Virus?!

Virus sekarang punya kemampuan berpikir sendiri, sehingga program Anti Virus...
Tidak mempan lagi, karena itu diperlukan Sweeper

Tugas seorang Sweeper adalah menghancurkan semua virus yang menyerang NET, kamu adalah orang yang cocok untuk itu, sebagai hadiah, kamu boleh memilih...

ASYIK!! banyak sekali RARE CARDS disini!!
Belon dikasih ijin, udah main comot!!

Inikan RARE CARD NAVI!! POLYMAN!!

NAVI telah ter upgrade

Akhirnya aku bisa meng-upgrade NAVI milikku!! Maklum biasanya aku bokek en gak punya duit!!
UHUY!
Keren Cing!
POLY MAN!!

KLIK!
Sevvic Data...

Wah...kelihatannya sangat hebat!! Aku ingin segera mencobanya!

Alarm tanda bahaya berbunyi!!
KRIING

Note: Emang bajakan dari Polymar kok!!

Oh...
Ya...
Segera kirimkan semua Sweeper untuk menghancurkan virus yang menyerang NET !!

Virus tipe R230n menyerang!!

Sialan! NET sudah tertutup! tidak ada yang bisa masuk untuk melakukan BUSTING!! Tidak mungkin orang luar mampu melakukan hal ini!

Serahkan semua padaku! Kebetulan aku sedang ONLINE! Akan aku hancurkan semua virus yang ada!!

Dipindai dengan CamScanner

Dipindai dengan CamScanner

TOP 10 ANIME (ANIMATION) 2002

Readers' Choice 2002

Trident'Henry
Sebenarnya aku sangat suka dengan anime One Piece, ceritanya sangat komplek dan yang terutama.... lucu ^_^!

Koi Chan
I think all anime are great, it depends on people's taste of art. For me, i like anime with cute boys like Gundam Series ^-^

Aiko Lucca
Bingung juga sih habis pilihannya bagis-bagus semua tapi karena Aiko sekarang ini lagi ngkutin One Piece jadi Aiko pilih One piece...

Nazuka
Dari ke-sepuluh anime yang ada aku paling suka sama Kensin karena wajahku sendiri saja mirip dengan sanosuke. Hehehe ^ ^v

M. Hyoosuke
Dari semua kandidat yang masuk nominasi nampaknya yang masuk menjadi nominasi rata-rata adalah anime yang pernah masuk di Indonesia.

Katanashi Rui
Aku paling suka sama Kenshin karena mengisahkan tentang samurai dan terdapat pertumpahan darah yang sangat seru untuk diikuti.

Tatsu
Aku suka yang serem-serem kayak Hellsing en Blood, konsep ceritanya keren banget deh...

Raijin Fuuta
Kenshin jadi jawara...ini merupakan suatu bukti kalau anime lawaspun masih memiliki tempat dihati para otaku...

Gemini
kalo aku sih semua anime MECHA!!! hidup mecha.....Iho kok ndak ada yang pilih anime mecha sich.. hiks-hiks :(

Okami Asatsuki
Terus terang Okami agak kecewa karena anime kesukaan ku (Video Ai) nggak masuk dalam 10 besar..

33
Rasanya, peringkat satu 33 pilih anime Card Captor Sakura. Karena 33 suka banget dengan karakternya yang imut dan lucu.

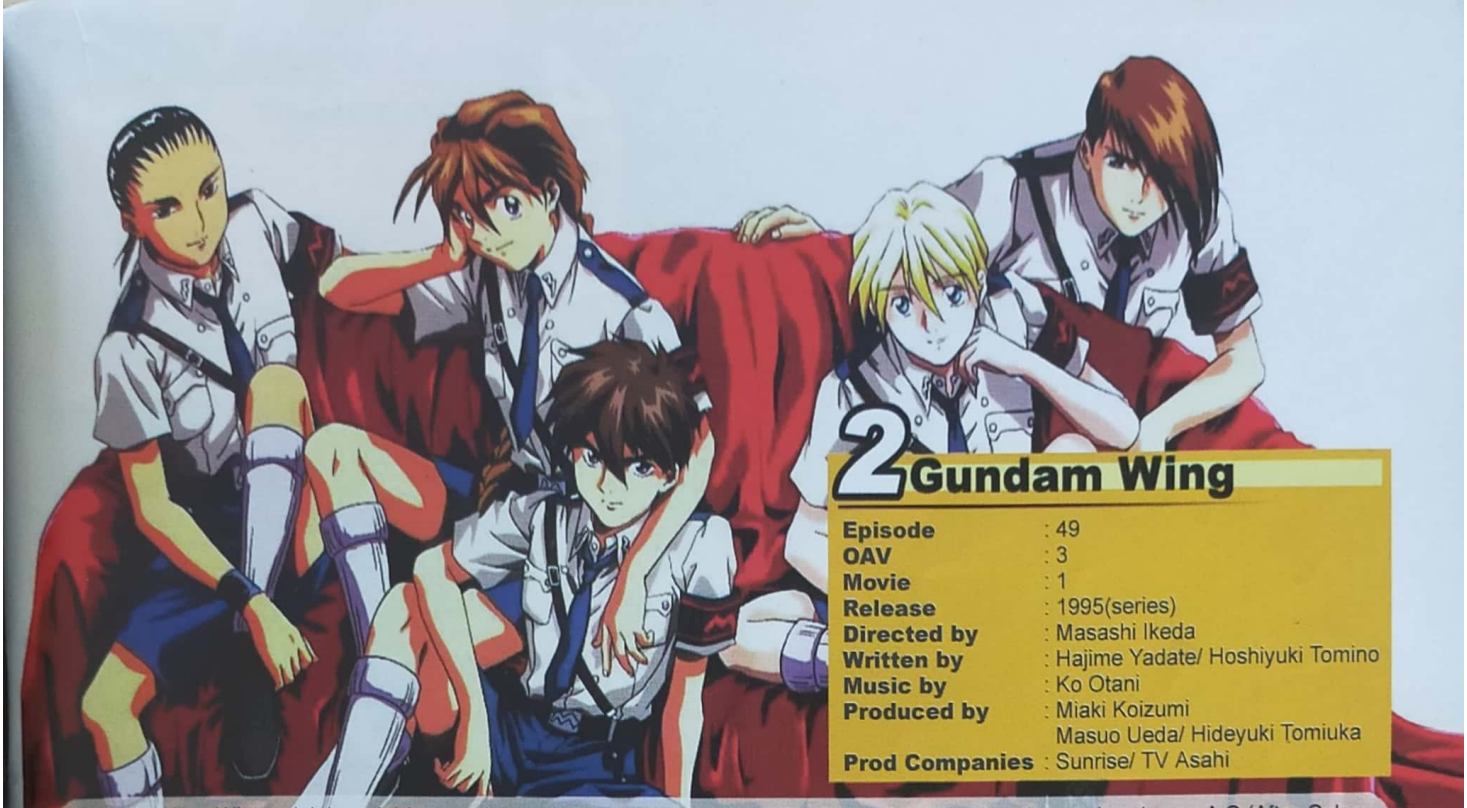
Mewmew
Mew Mew (terjemahan: Card Captor Sakura dong, karena disana ada temen e-mail ku Keroberos yang maen)

1 Ruroni Kenshin

Episode	: 94
OVA	: 2
Movie	: 1
Release	: 1996(series)
Directed by	: Kazuhiro Furuhashi
Written by	: Nobuhiko Watsuki
Music by	: Toshiyuki Asakura
Animator	: Kuniyuki Ishii
Scenario writer	: Michiru Shimada
Produced by	: Koji Ganeda
Prod Companies	: Fuji TV/ Sony/ Studio Deen

Sebuah anime yang bercerita tentang kehidupan Jepang di masa lalu, tepatnya di jaman Meiji. Ceritanya berawal dari sebuah manga karangan Nobuhiko Watsuki pada tahun 1995 dengan jumlah volume sebanyak 28 jilid. Anime ini memiliki 4 season dan ditayangkan selama kurang-lebih 2 tahun di Jepang sana. Pada tahun 1997 dibuat dalam versi layar lebar berjudul *Rurouni Kenshin Ishin Shishi e no Rekuiemu.* Seperti yang sudh kalian ketahui, anime ini bercerita tentang sepak-terjang seorang mantan pembunuh bernama Himura Kenshin atau Battousai yang mengalami berbagai cobaan di saat dia ingin meninggalkan kehidupan lamanya sebagai Battousai si pembantai, dan menjalani kehidupan barunya sebagai Kenshin si pengembara. Dalam anime ini, juga terdapat peristiwa-peristiwa bersejarah yang terjadi di Jepang pada masa lalu. Sambil menyelam minum air, sambil nonton animenya kalian bisa belajar sejarah Jepang di masa lalu.

Dipindai dengan CamScanner



2 Gundam Wing

Episode	: 49
OAV	: 3
Movie	: 1
Release	: 1995(series)
Directed by	: Masashi Ikeda
Written by	: Hajime Yadate/ Hoshiyuki Tomino
Music by	: Ko Otani
Produced by	: Miaki Koizumi Masuo Ueda/ Hideyuki Tomiuka
Prod Companies	: Sunrise/ TV Asahi

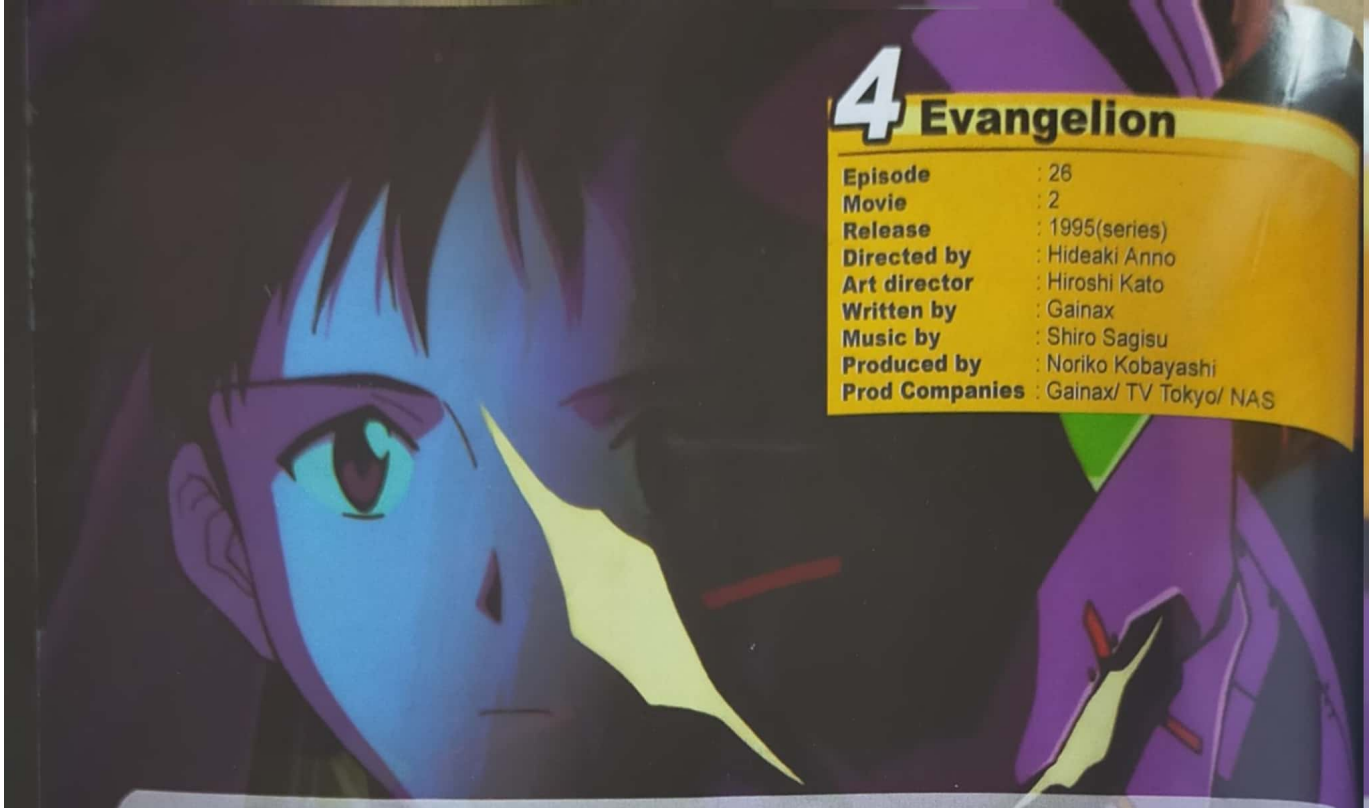
Serial Gundam Wing adalah serial ke sepuluh dari serial Gundam yang ada. Cerita Gundam Wing berawal pada era A.C.(After Colony-sesudah terciptanya space koloni). Di bumi, peperangan terus terjadi, sementara koloni di luar angkasa hidup dengan damai. Perang di bumi berakhir pada tahun 175 A.C. Pada masa itu, pemerintah bumi mendirikan "Earth Sphere Unified Alliance", yang bertujuan untuk menmpromosikan tentang kedamaian bumi ke koloni-koloni tersebut. Tanpa diketahui oleh publik, Aliansi tersebut hanyalah 'kedok' bagi sebuah kelompok, The Romefeller Foundation. Angkatan bersenjata pihak Aliansi, yang bernama "OZ", mengendalikan seluruh koloni luar angkasa dan menghancurkan semua pihak yang melawan dengan menggunakan mecha yang dikenal dengan nama **Mobile Suits**. Setelah dua dekade, mucul sebuah kelompok yang ingin melawan kekuasaan OZ agar kekuasaan mereka dihentikan. Dengan bantuan 5 orang ilmuwan yang turut mengembangkan Mobile Suits, dikenal dengan nama **Gundam.** Untuk mengendalikannya, diperlukan pilot-pilot spesial.Oleh karena itu, 5 anak muda telah dilatih sejak usia yang masih muda dengan kemampuan khusus masing-masing. Misi mereka... **menghancurkan OZ!**

3 Inuyasha

Episode	: 56
Movie	: 1
Release	: 2000(series)
Directed by	: Masashi Ikeda
Written by	: Rumiko Takahashi
Chara Design	: Hishinuma Yoshito
Prod Companies	: Yomiuri TV/ Sunrise

Inu Yasha, dimana kurang lebih artinya adalah setan berwujud anjing, adalah seorang siluman anjing yang berwujud setengah manusia. Hal ini disebabkan karena ibunya adalah seorang manusia biasa, sementara ayahnya adalah akuma (iblis) serigala. Pada suatu hari, ada seorang murid SMP yang terperosok ke dalam sumur di kuil yang menjadi tempat tinggalnya, dan membawa gadis bernama Higurashi Kagome itu kembali ke masa lalu dan bertemu dengan Inu Yasha, yang saat itu tertancap di sebuah pohon dewa karena terpanah oleh seorang wanita bernama Kikyou. Tanpa disadari, ternyata Kagome memiliki Shikon no Tama yang selama ini diincar oleh Inu Yasha, juga siluman-siluman lainnya. Akan tetapi, dalam sebuah pertarungan, Shikon no Tama itu pecah dan berhamburan ke seluruh pelosok wilayah, dan dimulailah petualangan Inu Yasha dan Kagome untuk mengumpulkan kembali pecahan-pecahan Shikon no Tama tersebut.

Dipindai dengan CamScanner



4 Evangelion

Episode	: 26
Movie	: 2
Release	: 1995(series)
Directed by	: Hideaki Anno
Art director	: Hiroshi Kato
Written by	: Gainax
Music by	: Shiro Sagisu
Produced by	: Noriko Kobayashi
Prod Companies	: Gainax/ TV Tokyo/ NAS

Sebuah anime karya Hideaki Anno yang mengambil saduran cerita dari bible. Pada tahun 2000, terjadilah kejadian mahadahsyat yang menghancurkan hampir seluruh kehidupan umat manusia di dunia yang disebut dengan 'Second Impact'. Sebuah asteroid yang sangat besar menghantam Antartika, dan pada waktu yang sama muncullah makhluk-makhluk perusak yang disebut 'Angel'. Setelah kejadian Second Impact, para Angel pergi meninggalkan manusia dan memberi peringatan bahwa kelak mereka akan kembali lagi untuk melihat apakah manusia dapat belajar dari kehancuran tersebut. Untuk mempersiapkan diri menanti kedatangan Angel, dibentuklah sebuah organisasi bernama 'NERV' yang ditugaskan untuk membuat senjata Anti-Angel, dan akhirnya dibuatlah robot-robot besar bernama EVANGELION untuk melawan Angel. Shinji Ikari, anak dari Gendo Ikari, sang komandan NERV, diperintah oleh ayahnya untuk menjadi pilot unit 01, namun dia menolaknya, sampai pada saat dimana nyawanya diselamatkan oleh tangan Eva unit 01 itu.

5 Meitantei Conan

Episode	: Sekitar 280, dan terus bertambah
Movie	: 6, dan masih akan bertambah
Release	: 1996(series)
Written by	: Gosho Aoyama
Produser	: Suwa Michihiko Yoshioka Masahiko
Director	: Kodama Kenji Yamashita Shinichiro
Music	: Ono Katsuo
Prod Companies	: Yomiuri TV/ Shogakukan

Siapa coba yang nggak tahu dengan anime yang satu ini? Buah tangan dari seorang mangaka **Gosho Aoyama** ini memang benar-benar luar biasa. Anime yang ditayangkan di **Japan TV** setiap hari senin jam setengah delapan malam ini bercerita tentang kisah dari seorang detektif Shinichi Kudo. Cerita berawal ketika Shinichi Kudo, seorang detektif hebat yang masih menjadi pelajar SMU, diracuni oleh dua orang penjahat berpakaian serba hitam yang mempunyai nama kode Gin dan Vodka. Efek dari racun itu adalah menyusutnya tubuh Shinichi menjadi seukuran anak SD berumur 7 tahun dan ia terpaksa menggunakan identitas baru sebagai Edogawa Conan. Dengan identitas itu, dia terus berusaha menguak semua misteri dari kasus-kasus kriminal yang terjadi sambil terus mencari Gin dan Vodka untuk mengembalikannya ke wujud semula. Hingga saat ini jumlah episodenya sendiri di Jepang sudah mencapai 200 episode lebih, sungguh sesuatu yang amat fenomenal di dunia per-anime-an Jepang.

Dipindai dengan CamScanner

6 X-Clamp

Episode	: 29
OAV	: 1
Movie	: 1
Directed by	: Yoshiaki Kawajiri
Written by	: CLAMP
Music by	: Naoka Sato
Scenario writer	: Yoshiaki Kawajiri
Produced by	: Yishinori Kanemori/ Yuuji Ikeda
Prod Companies	: Madhouse/ WOWOW

Karya fenomenal dari kelompok mangaka yang fenomenal pula. Anime X bermula dari versi movie yang muncul pada tahun 1996 berdurasi sekitar 100 menit, yang kemudian dilanjutkan dengan OAV pada tahun 2001 dan kemudian baru versi TV seriesnya. Akan tetapi, versi tv seriesnya tidak berkesinambungan dengan versi movienya. Sedangkan OAVnya sendiri, seolah-olah seperti menjadi 'reklame' untuk mempromosikan tv seriesnya, dengan banyaknya adegan-adegan yang nantinya dapat ditemui di versi tv seriesnya. Diramalkan pada tahun 1999, akan terjadi kehancuran bumi seiring dengan pertarungan yang akan terjadi antara kelompok Dragons of Earth dengan kelompok Dragons of Heaven. Kamui Shirou, seorang pemuda yang hidup sendiri, harus menentukan apakah nantinya dia akan membela para Dragons of Earth ataukah Dragons of Heaven, dimana pilihannya kelak akan menentukan nasib dunia ini. Sebagai informasi tambahan, saat ini sudah dikeluarkan gamenya yang berjudul *X: The choosen fate* ,dimana dalam game tersebut, kita bisa bertarung menggunakan para Dragons of Heaven juga Dragons of Earth.

7 Card Captor Sakura

Episode	: 70
Movie	: 2
Release	: 1998 (series)
Director	: Morio Asaka
Written by	: CLAMP
Music artist	: Takayuki Negishi
Chara design	: Takahashi Kumiko
Prod Companies	: Madhouse/ NHK/ Studio Fantagia

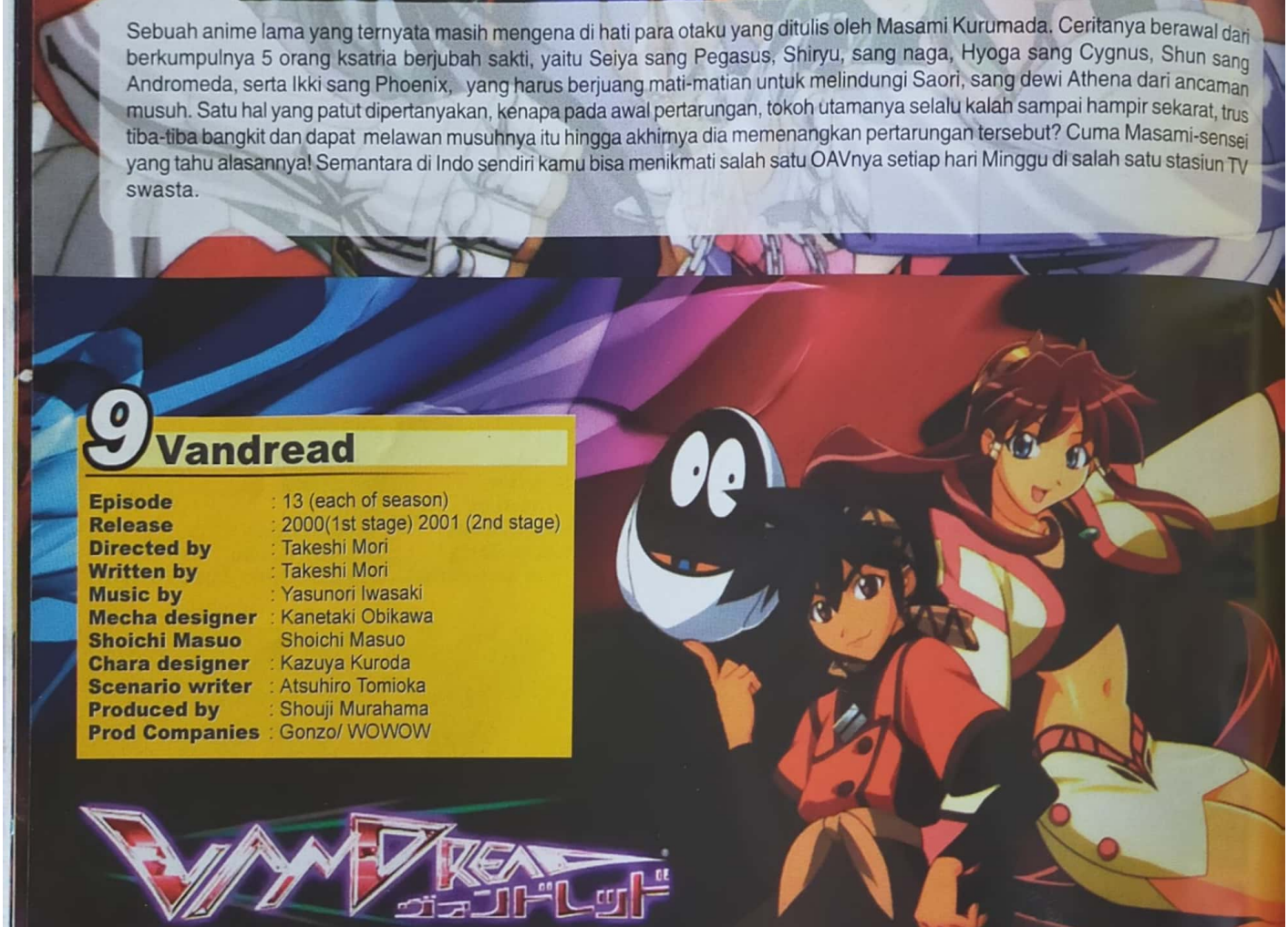
Sebuah karya lagi dari CLAMP, namun dengan cerita yang sangat bertolak-belakang dengan cerita X. Anime yang satu ini lebih berkesan cerah dan menyenangkan, dengan bertaburan karakter imut disana-sini. Anime Cardcaptor Sakura terbagi dalam 2 season, dengan 2 movie dimana latar cerita untuk movie pertama berada diantara season 1 dan 2, dan movie kedua diakhir season 2. Kinomoto Sakura, cewek pelajar SD Tomoeda kelas 4, yang hidup sebagai anak yatim setelah ibunya meninggal, tiba-tiba saja harus menjalani hari-harinya sebagai seorang penangkap kartu setelah tanpa sengaja dia membuka buku kartu Clow yang terletak di gudang buku milik ayahnya. Bersama dengan Cerberus, seekor singa penjaga buku kartu Clow yang untuk sementara harus berwujud sebagai seekor hewan kecil yang lucu, serta sahabat baiknya yang gemar mengambil adegan pada saat Sakura sedang beraksi, Daidouji Tomoyo, Sakura harus mengumpulkan semua kartu yang terlepas, dan bersaing dengan Li Shaoran, seorang anak laki-laki dari Hongkong yang juga berkeinginan untuk mengumpulkan kartu-kartu tersebut.

Dipindai dengan CamScanner

8 Saint Seiya

Episode : 114(-_-')
Release : 1986
Directed by : Kazuko Tadano
Written by : Masami Kurumada
Prod Companies : Toei/ TV Asahi

Sebuah anime lama yang ternyata masih mengena di hati para otaku yang ditulis oleh Masami Kurumada. Ceritanya berawal dari berkumpulnya 5 orang ksatria berjubah sakti, yaitu Seiya sang Pegasus, Shiryu, sang naga, Hyoga sang Cygnus, Shun sang Andromeda, serta Ikki sang Phoenix, yang harus berjuang mati-matian untuk melindungi Saori, sang dewi Athena dari ancaman musuh. Satu hal yang patut dipertanyakan, kenapa pada awal pertarungan, tokoh utamanya selalu kalah sampai hampir sekarat, trus tiba-tiba bangkit dan dapat melawan musuhnya itu hingga akhirnya dia memenangkan pertarungan tersebut? Cuma Masami-sensei yang tahu alasannya! Semantara di Indo sendiri kamu bisa menikmati salah satu OAVnya setiap hari Minggu di salah satu stasiun TV swasta.



9 Vandread

Episode : 13 (each of season)
Release : 2000(1st stage) 2001 (2nd stage)
Directed by : Takeshi Mori
Written by : Takeshi Mori
Music by : Yasunori Iwasaki
Mecha designer : Kanetaki Obikawa
Shoichi Masuo Shoichi Masuo
Chara designer : Kazuya Kuroda
Scenario writer : Atsuhiro Tomioka
Produced by : Shouji Murahama
Prod Companies : Gonzo/ WOWOW

Sebuah anime yang sukses dalam melaksanakan penggabungan unsur 2D dengan unsur 3D, dimana Gonzo sebagai studio anime yang membuat anime ini juga pernah melakukan hal yang serupa lewat anime Blue Submarine no.6. Alkisah, pada masa yang akan datang, kaum pria dan kaum wanita tinggal terpisah pada dua planet yang berbeda. Kaum pria tinggal di planet Taaraku, sedangkan kaum wanita di planet Mejeiru. Diantara dua kaum tersebut, mereka saling menjelek-jelekkan satu dengan lainnya, misalnya pria yang menganggap wanita sebagai 'iblis'. Pada suatu hari, terjadilah insiden yang menyebabkan Hibiki Tokai, penghuni planet Taaraku, bersama dua orang rekannya harus hidup bersama para wanita dari planet Mejeiru, dan rela dijadikan obyek 'percobaan', terutama Hibiki dan Dita Liebely, salah satu kaum wanita. Namun,dengan adanya percampuran tersebut, kekuatan mereka semakin bertambah dengan terbentuknya 'Vandread' yang merupakan hasil gabungan dari special bangata milik Hibiki, dengan salah satu Dread milik Dita, Meia Gisborn, ataupun milik Jura Basil Elden, dimana bentuk akhirnya bener-bener keren abis!

Dipindai dengan CamScanner

10 Sakura Taisen

Episode	: 25
OAV	: 2
Movie	: 1
Release	: 2000 (series)
Creator	: Ouji Hiroi
Director	: Ouji Hiroi
Prod Companies	: TBS/ Madhouse

Satu lagi anime yang mengambil setting Jepang di masa lalu,yaitu pada tahun 1900-an. Anime Sakura Taisen menjadi salah satu anime yang popular disebabkan storyline yang bagus, ditambah lagi karakter-karakter cewek yang semuanya kawaii. Cerita ini berawal pada tahun 1919 setelah Demon Wars yang pertama, Jepang berada pada puncak tekhnologi, terutama dalam hal mesin uap. Namun, para iblis menyerang mereka pada masa itu, sehingga terbentuklah Taikoku Kagekidan, dengan berkedok sebagai kelompok teater bernama Hanagumi yang bermarkas di Ginza. Hanagumi terdiri dari 6 orang cewek: Sakura Shinguji, Maria Tachibana, Kanzaki Sumire, Kanna Kirishima, Kohran Ri, Iris Chateubriand , serta seorang komandan cowok bernama Genjiro Ohgami. Bersama-sama, mereka berjuang untuk mengalahkan iblis yang berniat menghancurkan ibukota.

Others Candidate...

11. Digimon Tamers

12. Onegai Teacher

13. Hellsing

14. Chobits

15. Gensomaden Saiyuki

16. Flame Of Recca

17. Love Hina

18. Gate Keepers

19. Ah! Megami Sama

20. Cowboy Bebop

21. Argentosoma

22. Blood

Dipindai dengan CamScanner

TOP 10 MANGA (COMIC) 2002

Readers' Choice 2002

1 ONE PIECE

Creator :Eiichiro Oda
Published By :Jump Comics (Shueisha)

One Piece bercerita tentang seorang anak laki-laki bernama Monkey D. Luffy, yang berharap suatu saat nanti ia menjadi pemimpin para perompak (bajak laut). Dalam mewujudkan keinginannya, dia mengumpulkan anggota bajak laut. Sewaktu masih kecil dia memakan buah setan *Gomu Gomu* sehingga tubuhnya bias melar seperti karet. Bersama dengan teman-teman perompaknya dia berlayar menuju Grand Line untuk mencari harta terbesar di dunia, *One Piece* .

2 X-Clamp

Creators CLAMP
Movie released in 1996
Manga published by Asuka Comics
Current status :16 volumes, still running

X – Clamp manga merupakan supernatural thriller yang mengambil seting di Jepang pada masa yang akan datang. Anime ini secara gamblang menggambarkan pertarungan antara kebaikan dan kejahatan (*Ten no Ryu VS Chii no Ryu*). Anime yang disutradai oleh Rintaro ini juga didukung oleh seorang art director ternama Nobuteru Yuuki yang pernah menggarap *Record of Lodoss War.*

3 Houshin Engi

Creator: Fujisaki Ryuu
Published by JUMP Comics; Shueisha, Inc.
Adapted from Ano Tsutomu's "Houshin Engi"

Houshin Engi berdasarkan atas novel CIna lama yang terkenal. Manga yang telah dibuat versi animenya, telah menjadi sangat popular di Jepang. Tujuannya sih hanya untuk laki-laki tetapi kemudian ada banyak fans cewek. Omong-omong, manga seri ini memiliki character yang suuuaaangat banyak. HOUSHIN – Kata ini mengidentifikasikan sebagai pembunuhan terhadap seseorang atau mengirim jiwa seseorang ke Houshin Dai.

6 GTO

Creator :Fujisawa Tooru
First Published :1997

Diterbitkan oleh KC Shounen Komik di Jepang. GTO menceritakan tentang seorang pemuda bernama Onizuka Eikichi (22). Dia suka bertarung dengan para geng Yakuza dan senang ngebut. Karena suatu sebab dia ingin menjadi guru dan berusaha melalui tes yang ada. Selanjutnya, Onizuka harus menghadapi kehidupan sebagai guru Sosiologi dan menghadapi guru yang tidak begitu menyukai keberadaan Onizuka dan berusaha mengeluarkan Onizuka dari sekolah.

7 Love Hina

Creator :Akamatsu Ken
Genre :Shonen comedy romantic
First published :Kodansha Ltd

Urashima Keitaro berusaha untuk masuk ke Universitas Tokyo (Toudai). Tetapi dia telah gagal sebanyak 2 kali berturut-turut. Pada saat putus asa, dia menjadi sukarelawan untuk mengatur penginapan "Hinata" milik neneknya. Rencananya berantakan karena penginapan adalah penginapan perempuan, sehingga timbullah pertengkaran diantara mereka. Namun Keitaro tetap berusaha untuk masuk Universitas Tokyo dengan dukungan para cewek Hinata.

8 I's

Creator :Masakazu Katsura

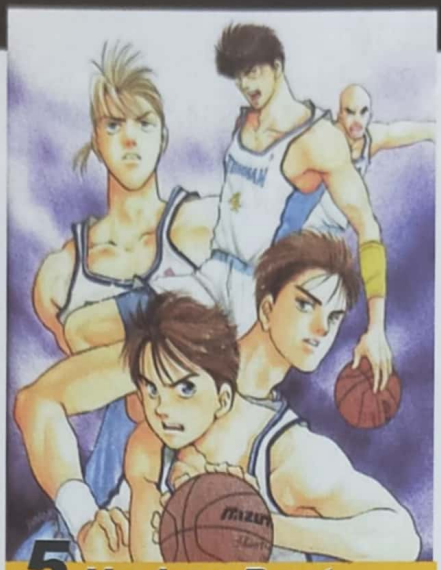
I's berkisah tentang Ichitaka Seto, yang jatuh cinta kepada seorang cewek bernama Iori. Iori adalah seorang aktris di sekolahnya, padahal umurnya masih belia. Keduanya mulai dekat waktu mereka menjadi komite pertunjukkan kelas. Ichitaka dan Iori berbagi buku catatan yang untuk menuangkan pikiran mereka tentang proyek ke dalamnya, proyek meraka disebut **I's** (inisial Iori dan Seto). Walaupun Seto selalu bertingkah aneh dan takut mengatakan perasaannya yang sebenarnya, dia tetap berusaha sambil mengumpulkan keberanian.

Dipindai dengan CamScanner

4 Ruroni Kenshin

Creator :Watsuki Nobuhiro
Published By :Jump Comics
Original publisher :Shueisha Inc.

Rurouni Kenshin merupakan manga mengenai pendekar pedang bernama **Himura Kenshin**. Pada masa lalunya dia dijuluki sebagai **"Battousai si pembantai".** Dia membantu restorasi Meiji menuju keberhasilan setelah itu dia menghilang tanpa jejak. Di Kyoto, Kenshin menggunakan pedang bermata terbalik agar tidak dapat membunuh lawannya secara langsung. Hal itu dilakukan karena ia ingin menebus kesalahannya dimasa lalu.



5 Harlem Beat

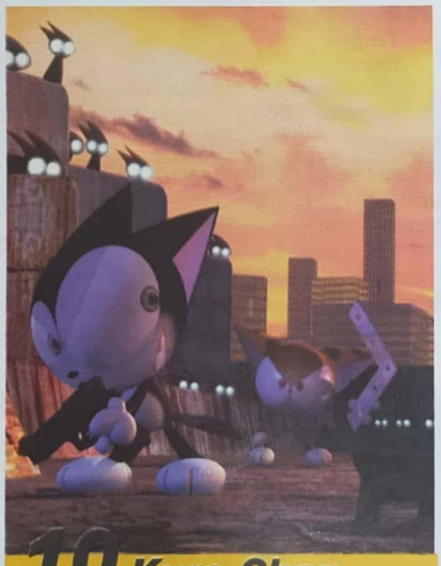
Creator :Yuriko Nishiyama
Genre :Sports, Comedy, Drama

Harlem Beat muncul pertama kali pada tahun1994 di majalah Shounen. Harlem Beat menceritakan Toru Naruse yang berjuang untuk menjadi seorang pemain basket yang handal. Bersama teman-temannya, mereka membentuk tim basket *Scratch.* Waktu demi waktu dilalui dengan permainan basket yang seru juga diselingi dengan perkembangan karakter yang ada.

9 Dragon Ball

Creator :Akira Toriyama

Manga ini bercerita tentang seorang pemuda yang bernama Songoku. Pada awalnya Goku bertemu dengan Bulma yang memiliki Dragon Ball yang jika dikumpulkan semuanya yang berjumlah tujuh akan muncul Naga yang dapat mengabulkan satu permintan. Lalu perjalanan dimulai untuk mencari tujuh bola Dragon Ball. Masalah demi masalah berdatangan dan selanjutnya Goku harus melindungi Bumi beserta umat manusia dari ancaman makhluk-makhluk yang berusaha mengacau kedamaian.



10 Kuro Chan

Creator :Naoki Yokouchi
Publisher :Kodansha

Manga ini pertama kali diterbitkan oleh Kodansha pada tahun 1998. Manga ini terbilang lucu apalagi dengan karakternya yang simple namun bagus. Manga ini menceritakan kucing cyborg, bernama Kuro-chan yang berusaha menyelamatkan dunia dari ancaman ilmuwan Dr. Go. Tokohnya bukan hanya Kuro chan saja yang sebagai cyborg kucing ada cyborg-cyborg yang lainnya juga robot-robot.

Others...

11. Kotaro

12. Tekken Chinmi

13. Shoot!!

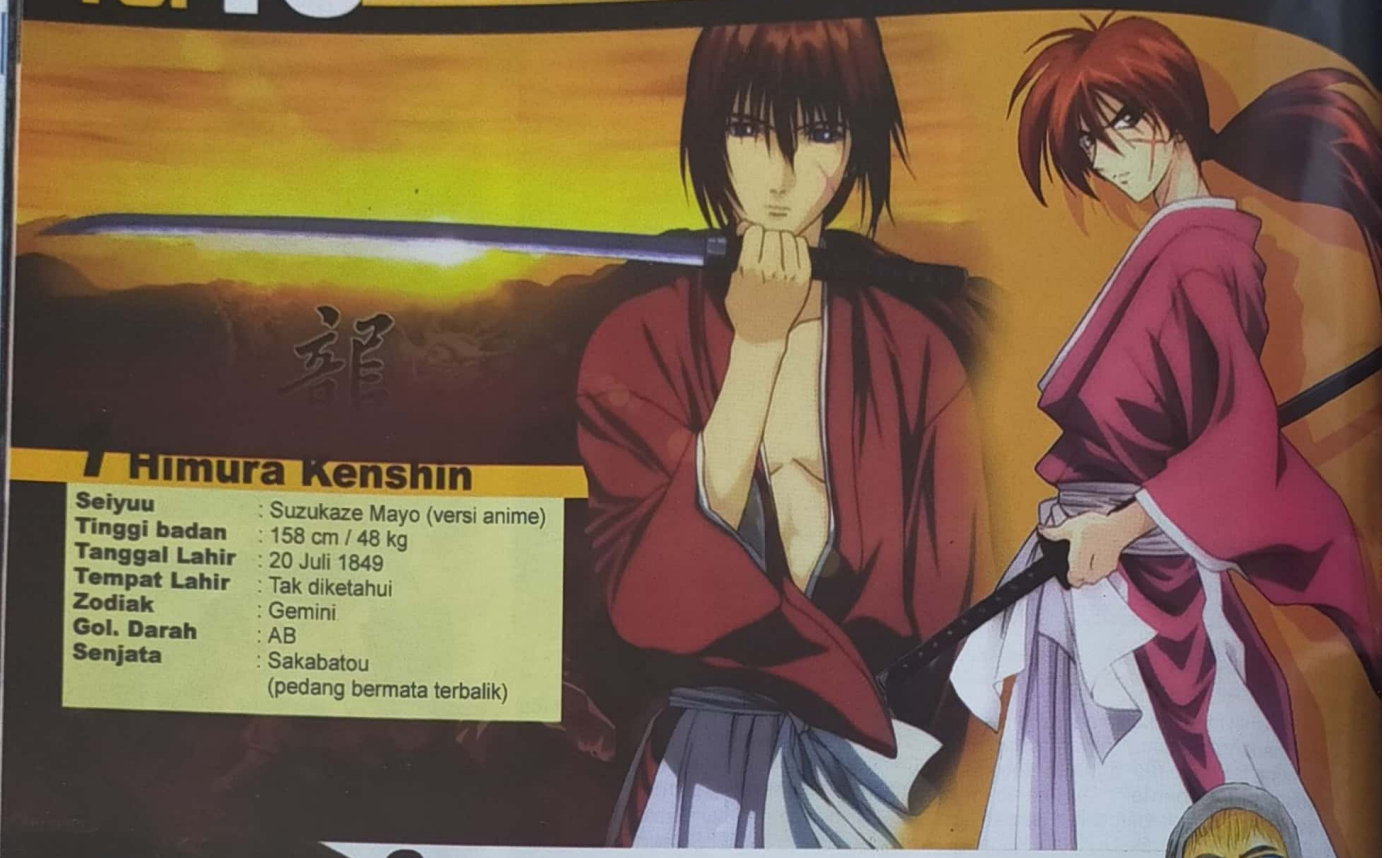
14. Jigoku Sensei Nube

15. Ushio & Tora

Dipindai dengan CamScanner

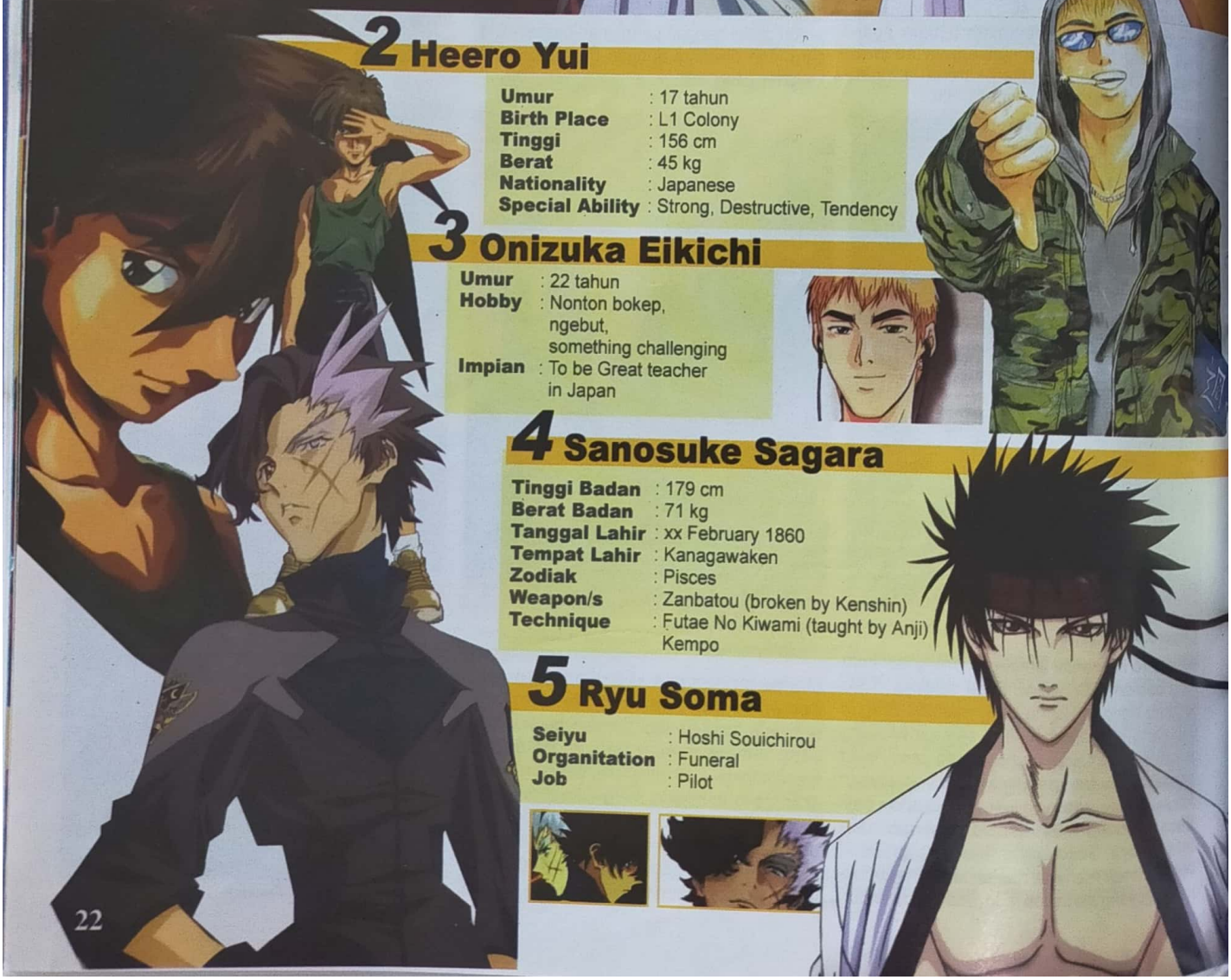
TOP 10 MALE CHARA 2002

Readers' Choice 2002



1 Himura Kenshin

Seiyuu	: Suzukaze Mayo (versi anime)
Tinggi badan	: 158 cm / 48 kg
Tanggal Lahir	: 20 Juli 1849
Tempat Lahir	: Tak diketahui
Zodiak	: Gemini
Gol. Darah	: AB
Senjata	: Sakabatou (pedang bermata terbalik)



2 Heero Yui

Umur	: 17 tahun
Birth Place	: L1 Colony
Tinggi	: 156 cm
Berat	: 45 kg
Nationality	: Japanese
Special Ability	: Strong, Destructive, Tendency

3 Onizuka Eikichi

Umur	: 22 tahun
Hobby	: Nonton bokep, ngebut, something challenging
Impian	: To be Great teacher in Japan

4 Sanosuke Sagara

Tinggi Badan	: 179 cm
Berat Badan	: 71 kg
Tanggal Lahir	: xx February 1860
Tempat Lahir	: Kanagawaken
Zodiak	: Pisces
Weapon/s	: Zanbatou (broken by Kenshin)
Technique	: Futae No Kiwami (taught by Anji) Kempo

5 Ryu Soma

Seiyu	: Hoshi Souichirou
Organitation	: Funeral
Job	: Pilot

Dipindai dengan CamScanner

6 Inuyasha

Sex : Male
Age : Kira-kira berumur 18 tahun, ditambah dengan 50 tahun disegel oleh Kikyou.
Species : Half human, half dog demon
Weapon : Tetsusaiga, "Soul-Shattering Claw"
Loves : Dia kelihatannya menyukai Kikyou,
Other : Dia cakep, kuat dan cepat. Selain itu dia selalu mengalahkan musuh-musuhnya

7 Zoro Roronoah

Seiyuu : Kazuya Nakai
Umur : 19 tahun
Tanggal Lahir : 11 November
Job (Past) : Pirate Hunter
Job (Now) : Pirate Swordman
Status : 1st person in Luffy's team
Ambition : Become The greatest Swordman in the world
Ability : Teknik 3 pedang

8 Kamui Shirou

Seiyuu : Seki Tomokazu
Umur : 15 tahun
Relatives : Magami Tooru (his mother), Magami Tokiko (his aunt)

9 Sawamura

Full Name : Masahiro Sawamura
Nick name : Rubah
Birthday : ??
Tinggi badan : 177 cm
Berat badan : 58 kg
Fave food : Apa saja
Fave Artist : Elvis Presley, Beach Boys, The Beattles

10 Soujiro Seta

Seiyuu : Hidaka Noriko
Gol. Darah : AB
Tanggal Lahir : XX September 1861
Tempat Lahir : Kanagawaken
Tinggi : 163 cm
Berat : 51 kg
Tehnik : Pedang Langit

Dipindai dengan CamScanner

TOP 10 FEMALE CHARA 2002

Readers' Choice 2002

1 Sakura Kinomoto (Card Captor Sakura)

Tanggal lahir	: April, 1st
Umur	: 10 tahun (eps. awal)
Kelas	: 4 SD Tomoeda (eps. awal)
Gol darah	: A
Pelajaran Fav.	: Seni musik
Pelajaran dibenci	: Matematika (-_-')
Warna Fav	: Pink dan putih
Makanan Fav	: Mie, nasi omelette
Aktivitas	: Menjadi cheerleader
Anggota keluarga	: Touya, Fujitaka dan Nadeshiko(R.I.P)
Seiyuu	: Tange Sakura

2 Rei Ayanami (Neon Genesis Evangelion)

Status	: 1st child
Eva	: Unit 00
Makanan Fav	: Tidak diketahui, tetapi yang jelas dia seorang vegetarian
Warna Fav	: Biru
Warna dibenci	: Merah
Banyaknya klon	: Tak terhitung (kaya' produksi boneka aja-_-)
Warna rambut	: Biru
Warna mata	: Merah
Seiyuu	: Hayashibara Megumi

3 Narusegawa Naru (Love Hina)

Umur	: 17 tahun
Hobby	: Belajar, berendam di onsen bermain video game
Pakaian Fav	: Celana hitam ketat, rok merah, sweater kuning (kawai...^o^!)
Makanan dibenci	: Makanan Kaolla Suu
Cita-cita	: Masuk ke Toudai
Alasan tinggal di Hinata	: Orangtuanya menikah lagi, dan dia diacuhkan
Seiyuu	: Horie Yui

4 Sohryu Asuka

Status	: 2nd child
Eva	: Unit 02
Tanggal lahir	: 4 Desember 2001
Umur	: 14 tahun
Gol. darah	: O
Tempat tinggal sekarang	: Tokyo 3
Kebangsaan	: Jepang-Jerman warga negara Amerika

Dipindai dengan CamScanner

5 Ruri Hoshino (Nadeshiko)

Umur	: 11 tahun (series) 16 tahun (movie)
Yang disukai	: Akito, Omoikane Laptop
Yang tidak disukai	: terlalu banyak orang bodoh disekitarnya
Pakaian yang pantas	: piyama Kawaii neko

6 Iori Yoshizuki (I"s)

Umur	: 16 tahun
Born	: 21 May 1981
Height	: 162 cm
B/W/H	: B86 W57 H87

7 Sakura Shinguji (Sakura Tais

Tanggal lahir	: 28 Juli 1905
Gol darah	: A
B-W-H size	: 82-56-81
Asal	: Sendai
Seiyuu	: Yokoyama Chisa

8 Chii (Chobits)

Status	: Persocon milik Motosuwa Hideki
Seiyuu	: Tanaka Rie

9 Kagome (Inuyasha)

Umur	: 15 tahun
Kelas	: 3 A
Tinggal di	: Higurashi shrine
Sifat	: Pemberani
Peliharaan	: kucing bernama Buyo
Keahlian	: Memanah
Seiyuu	: Yukino Satsuki

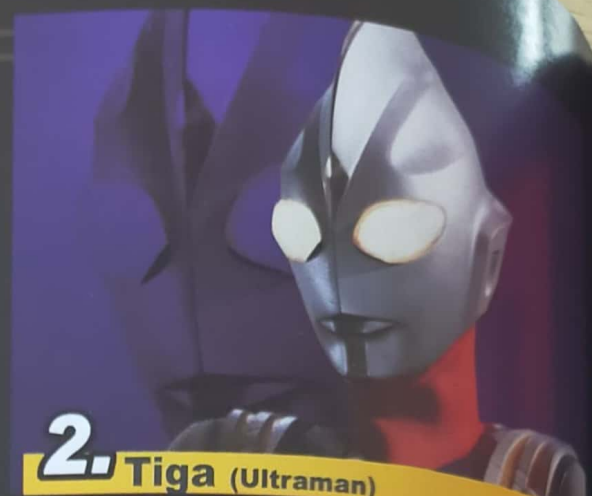
10 Tomoe Yukishiro (Ruroni

Umur	: 18 tahun
Tanggal lahir	: xx September 1846
Zodiak	: Libra
Tempat kelahiran	: Edo
Gol. darah	: AB
Tinggi	: 161 cm
Berat badan	: 44 kg
Keluarga	: Ayah, Enishi
Seiyuu	: Iwao Junko

Dipindai dengan CamScanner

TOP 10 TOKUSATSU

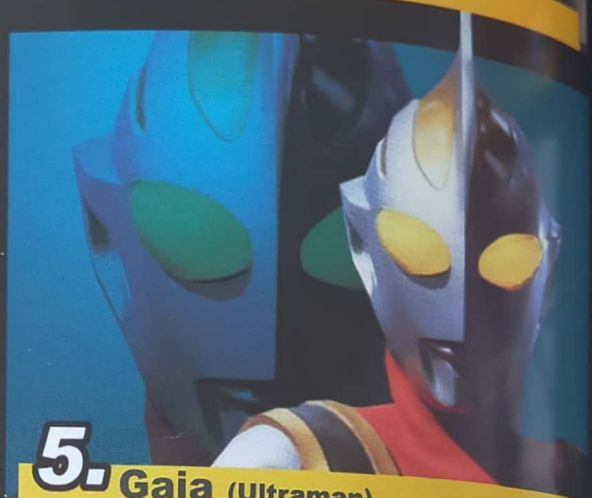
Ternyata Kuuga yang menjadi pemenangnya, mungkin karena para j-heroes mania yang ada di Indonesia hanya mengetahui sedikit tentang Tokusatsu yang ada di Jepang sana. Ya maklum lah di sini sangat sedikit akan cerita J-Heroes / Tokusatsu. Tiap Tokusatsu memiliki fansnya sendiri-sendiri ada yang menyukai Ultraman series ada yang suka Kamen Rider series juga Sentai (lima Jagoan seperti Goggle V) dan Kaiju Eiga (semacam Godzilla atau Gamera), Uchu Keiji (metal Heroes seperti Gavan, Sharivan dan Shaider), Kyodai Hero (Megaloman), Henshin Hero (Lionmaru, Inazuman). Seperti yang kalian lihat result di bawah ini...Lionmaru, Goggle V, Megaloman dan Gavan tidak akan dapat kita lupakan sebab mereka ini merupakanTokusatsu legendaris (di Indonesia) ***(GEMINI)***



2. Tiga (Ultraman)

The Winner Goes to

1. Kuuga



5. Gaia (Ultraman)

8. Goggle V (Google Five)

TOP 10 MASCOTS

1 Kero Chan
Card Captor Sakura

2 Pikachu
Pokemon

3 Doraemon
Doraemon

4 Tamayo
Love Hina

5 Mokona
Magic Knight Rayearth

Dipindai dengan CamScanner

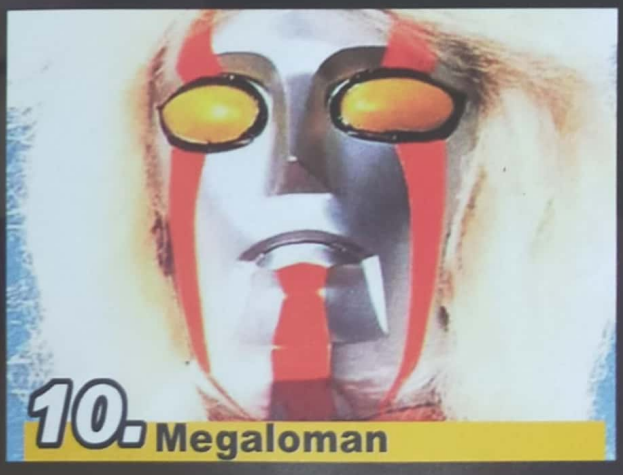
3. Agito (Kamen/Masked Rider)

4. Black RX (Kamen/Masked Rider)

6. Ryuuki (Kamen/Masked Rider)

7. Gavan (Gaban)

9. Lion Maru (Lion Mask)



10. Megaloman

6 Luna
Sailor Moon

7 PenPen
Evangelion

8 Gema
DiGi Charat

9 Mewmew
Anima Magazine

10 Marie
Onegai Teacher

Dipindai dengan CamScanner

Snap Shot

Cowok berdarah campuran German (ini menjelaskan kenapa ia bermata biru) ini gemar sekali merokok Marlboro. Ia pandai berkelahi, licik, berharga diri tinggi dan...S U K E B E!^_^; Mempunyai jurus andalannya yang sangat mematikan adalah Snake Bite.

美堂 蛮

Age : 19
H/W : 175 cm/58 kg
Birth : 17 December
Blood : B

Midou Ban *(c-u: Nobutoshi Kanna)*

Tubuhnya mengandung energi listrik. Dulu ia adalah ketua kelompok gangster di Shinjuku bernama Ura Shinjuku. Kelihatan alim dan sedikit santai. Tetapi jangan sekali-kali membuatnya marah, karena sama saja artinya dengan membangunkan macan dari tidurnya.

天野銀次

Age : 19
H/W : 176 cm/62 kg
Birth : 19 April
Blood : O

Ginji Amano *(c-u: Shoutarou Morikuba)*

Dipindai dengan CamScanner

By: Mia

Sukses dari serial komiknya yang berjudul sama, **Yuuya Aoki** sebagai otak dari cerita ini mengangkatnya ke dalam serial layar kaca menjadi anime hasil kolaborasi produksi Studio Deen dan TBS. Di Jepang sendiri **Get Backers** atau **Dakkanya** (dalam bahasa aslinya) bermula tampil dalam format manga yang diterbitkan oleh KODANSHA. Rangkaian serinya sudah sampai vol. 16 dan masih berlanjut sampai sekarang. Pertama kali saya membaca manganya saya sudah yakin kalau manga ini akan dibuat animenya, karena dilihat dari jalan ceritanya yang menarik. Setiap petualangan kedua tokoh utama dalam kisah ini tidak pernah membosankan untuk disimak karena selalu menimbulkan rasa penasaran ingin dan ingin lagi mengetahui aksi berikutnya. Para penggemar Get Backers di mancanegara sekarang boleh bersyukur karena Get Backers akhirnya dibuat animenya.Ternyata, proses pembuatan animenya juga ditangani langsung oleh Yuuya Aoki dengan penggambaran tokoh-tokoh yang unik dan keren. Berterima kasihlah pada Nakajima Atsuko yang menangani character designnya karena ia tidak mengubah image gambar dari Ban dan Ginji. Di Jepang sendiri anime ini akan mulai ditayangkan pada bulan Oktober 2002.

Kisah ini menceritakan petualangan 2 cowo remaja cowok kece yang mempunyai kekuatan supranatural, Midou Ban dan Amano Ginji. Ban yang kerap kali dipanggil dengan sebutan Ban-chan oleh Ginji ini mempunyai JAGAN (evil eyes). Ia dapat menciptakan Maboroshi (ilusi) dari matanya itu. Sedangkan Ginji merupakan Electric Master, di dalam tubuhnya tersimpan beribu-ribu volt arus listrik yang mematikan. Mereka dipekerjakan oleh gadis sexy bercode name Hevn untuk memberantas kejahatan yang terkadang membawa resiko bahaya bagi nyawa keduanya. Dalam aksinya, mereka banyak berhubungan dengan manusia-manusia berkekuatan supranatural juga; yang sebagian dari mereka belakangan akan berpindah menjadi kawan. Banyak kejadian lucu pada manga yang direncanakan juga tidak akan berbeda jauh konsep plot ceritanya dengan versi animenya nanti. Salahsatunya ketika mobil VW Beetle silver satu-satunya milik kedua sahabat ini yang selalu mereka andalkan dan sekaligus jadi rumah mereka (karena mereka nomaden), terpaksa diderek oleh polisi gara-gara salah parkir. Untuk menembusnya, mereka harus rela memberikan semua gaji mereka yang jumlahnya secara kebetulan pas sama dengan total denda penebusan mobil tersebut. Dan bodohnya lagi, kejadian itu berulang berkali-kali sampai petugas kantor polisinya bosan melihat mereka.^_^;

Saking digemarinya, selain diluncurkan dalam format manga (dan sebelum jadi anime), pihak KONAMI membeli lisensinya dan merilis game dari cerita tersebut kedalam 3 console. Lucunya kesemuanya dirilis pada tanggal yang sama walaupun dengan bulan yang berbeda. Yakni, *Get Backers: Jigoku No Sukaramushu* untuk console GameBoy Color yang dirilis pada tanggal 26 April 2001 dengan genre Anime based Action, Get Backers Dakkanou untuk console PS yang dirilis pada tanggal 26 Juli 2001 dengan genre action dan dapat dimainkan berdua serta yang terakhir adalah untuk console yang paling gress, PS2 - Get Backers: Ubawareta Mugenshiro (The Stolen city of infinite) yang direncanakan dirilis pada tanggal 26 September 2002 dengan genre RPG. Darisini terbukti dapat dilihat bahwa Get Backers bisa diramalkan bakal jadi anime hit untuk waktu-waktu yang akan datang melihat sudah cukup lamanya ia ditunggu-tunggu, sampai sudah lebih duluan dibuat format untuk game-game nya. ***(M. Hyoosuke)***

Get Backers

Ia adalah Trouble Makernya Get Backers dan juga orang yang memberikan pekerjaan kepada Ban dan Ginji. Baik itu pekerjaan yang membahayakan nyawa keduanya ataupun hanya sekedar untuk jadi 'pahlawan kesiangan' seperti mengambil anak kucing di atas pohon ^_^.

Age 21
H/W 162 cm/52 kg
Birth 23 September
Blood AB

Hevn

Himiko Kudo

工藤卑弥呼

Teman lama Ban yang mempunyai jurus andalan menggunakan parfum yang mengandung racun sebanyak 7 jenis. Dia sangat membenci Ban karena ia mengira kalau Ban telah membunuh kakak cowonya tanpa alasan.

Age 16
H/W 152 cm/48 kg
Birth 10 February
Blood B

Kudou Himiko *(Lady Poison)*

Natsumi Mizuki

Paul Wan

Dipindai dengan CamScanner

full moon
O Sagashite

Jika kita suatu saat dihadapkan pada situasi dimana kita tahu batas umur kita apa yang bakal terpikirkan? Umumnya, orang baik pasti akan berusaha memacu dirinya untuk melakukan hal yang terbaik juga semampu yang bisa ia lakukan dalam kurun waktu yang tersisa. Inilah point hikmah yang terkandung lewat persembahan anime baru yang temanya serupa dengan **'Fruits Basket'**....; yaitu tentang bagaimana seseorang berusaha mengisi hidupnya dengan hal-hal baik dalam bersosialisasi dengan orang lain.

Anime bernuansa musikal dengan genre romance-comedy-fantasy ini adalah salah satu hasil produksi Studio Deen yang mulai ditayangkan di TV Tokyo-Jepang bulan April 2002 lalu. Kisah **Full Moon O Sagashite** ini adalah hasil karya orisinil dari mangaka Tanemura Arina yang terlebih dulu dimuat serial manga-nya dalam album Ribbon. Sebelumnya Tanemura Arina juga sudah dikenal lewat karyanya yang berjudul **"Kamikaze Kaito Jeanne"** yang cukup serialnya dibuat panjang karena banyak anak perempuan yang menyukai ceritanya. Full Moon O Sagashite (selanjutnya akan ditulis singkat: FMOS) menceritakan tentang keajaiban yang terjadi pada diri seorang gadis 12 tahun bernama Kouyama Mitsuki yang mendapat bantuan dari 'tangan-tangan surga' untuk sisa hidupnya yang tidak panjang lagi. Mitsuki adalah gadis periang yang punya hobi menyanyi karena dikaruniai 'suara emas'. Ia pun bercita-cita jadi penyanyi terkenal kelak dan telah membuat janji tentang impiannya itu pada Eichi, anak laki-laki yang disukainya sejak ia berumur 10 tahun. Tapi sayangnya garis nasibnya berkata lain. Ia bahkan mungkin tidak akan bisa mewujudkan cita-citanya itu kelak karena tubuhnya menderita penyakit tumor kerongkongan. Penyakit ini membuatnya kesakitan setiap kali ia menyanyi atau bicara dengan suara keras dan kondisi tubuhnya pun semakin lama melemah. Dokter pribadinya, Wakaouji, menyarankan agar kerongkongan Mitsuki itu dioperasi saja agar ia sembuh. Tapi konsekuensinya, Mitsuki tidak akan bisa bernyanyi lagi karena pita suaranya bakal tidak sebagus aslinya jika ia telah dioperasi nanti. Mendengar itu, Mitsuki bersikukuh tidak mau dioperasi sehingga kondisinya pun tambah buruk. Kekerasan hati Mitsuki rupanya sudah turunan dari keluarganya, karena setelah itu neneknya pun mulai bertindak keras terhadap diri gadis itu dengan mengurung Mitsuki di kamarnya. Sang nenek melakukan hal itu karena ia berharap agar cucunya mau mengerti dan tidak lagi bermimpi untuk jadi penyanyi. Tapi sebetulnya, diam-diam Mitsuki sudah mengirimkan formulir pendaftaran peserta dalam suatu kontes menyanyi sebelum ia dikurung oleh neneknya.

Di tengah kesepian dan kesedihannya, Mitsuki tiba-tiba melihat kemunculan dua orang aneh yang mengaku sebagai **"Tim Negi-Ramen"**. Yang cowok dengan baju ala peserta cosplay kucing bernama Takuto, dan yang cewek mirip "bunny-girl" bernama Meroko. Mereka ini ternyata adalah Shinigami yang diutus dari nirwana. Kemunculan mereka yang hanya bisa dilihat Mitsuki pertanda bahwa waktu Mitsuki di dunia tinggal sedikit (sebab, hanya orang menjelang ajal yang diyakini bisa melihat Shinigami dalam mitos budaya orang Jepang). Tidak seperti Shinigami yang biasa di-mitoskan berkharisma tinggi, kedua Shinigami ini kesannya malah mirip badut-badut! Mereka sering bentrok pendapat, selalu ribut dan melakukan hal-hal konyol. Mitsuki pun tambah depresi, apalagi mendengar Meroko yang kecentilan dan cerewet itu keceplosan bilang kalau umur Mitsuki tinggal setahun lagi. Hampir bersamaan dengan kemunculan tiba-tiba dua Shinigami yang menghebohkan itu, Mitsuki menerima satu kejutan berikutnya: ia dipanggil untuk ikut audisi kontes menyanyi, tapi audisi itu hanya untuk pendaftar yang sudah berusia 16 tahun keatas. Mitsuki panik karena ia memang berbohong tentang umurnya ketika mendaftar. Tapi anak keras-kepala ini tetap mau pergi dan ikut audisi. Takuto dan Meroko pun akhirnya mengikuti kepergian Mitsuki karena khawatir. Takuto yang tampaknya memang ada hati pada Mitsuki mengubah wujud Mitsuki dari gadis 12 tahun menjadi gadis 16 tahun yang sehat-ceria untuk membantunya mewujudkan impiannya. Hasil audisi membuktikan kalau Mitsuki memang menyimpan bakat potensial untuk jadi penyanyi idola remaja. Meski begitu, Mitsuki tidak bisa seenaknya bebas berkarir dijalur musik karena tahu kalau neneknya bakal tidak menyetujuinya. Karena itu, sejak ia lolos seleksi tersebut, gadis ini mulai memakai nama **"Full Moon"** sebagai 'nama artis'nya. Ia berharap sekalipun ia memakai nama samaran, suatu saat ;Eichi yang telah pindah ke Amerika untuk mendalami ilmu astronomi bakal mengenalinya. Mitsuki pun mulai diberikan jadwal latihan vokal dan sebagai managernya, ditunjuklah Masami Ooshige dari perusahaan Village Pro, yang sebelumnya pernah menjadi manager beberapa artis yang tidak begitu terkenal.

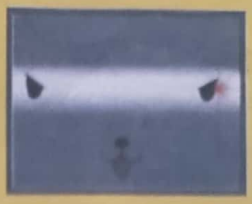
Di waktu-waktu berikutnya, kehadiran dua Shinigami; Takuto dan Meroko, kerap ada di sisi Mitsuki kapanpun dan dimanapun. Meroko ibarat seorang kakak perempuan bagi Mitsuki, tempat Mitsuki untuk curhat antara sesama perempuan dan minta nasehat. Sedangkan Takuto lebih mirip bodyguard yang kerap membantu Mitsuki karena dihatinya terselip perasaan suka pada gadis ABG ini. Seringkali Takuto menunjukkan perasaan cemburunya karena Mitsuki kerap teringat pada Eichi. Disaat Meroko berupaya untuk mendorong-dorong Mitsuki agar bisa bertemu dengan Eichi misalnya, Takuto justru berupaya menggagalkan rencana tersebut. Di situasi tertentu, kedua Shinigami ini bisa berubah menjadi hewan-hewan yang lucu. Takuto menjadi kucing dan Meroko menjadi kelinci. Soalnya kedua Shinigami ini memang tidak diperbolehkan menunjukkan wujud asli mereka terang-terangan kepada orang biasa, kecuali Mitsuki. Tapi, alasan sebetulnya kenapa kedua Shinigami ini selalu berada di sisi Mitsuki.....ya supaya takdir yang telah ditetapkan bagi Mitsuki bahwa waktu hidupnya tinggal setahun lagi tidak berubah.

Dengan konsekuensi setiap kali harus berubah wujud dari seorang gadis kecil menjadi gadis remaja, tentu tidaklah mudah bagi Mitsuki. Ia harus pintar-pintar menyembunyikan rahasia dirinya, baik dari neneknya, dokternya serta orang-orang dari perusahaan rekaman. Fisik asli Mitsuki yang sedang didera penyakit tentu semakin menurun daya tahannya dengan kegiatan yang padat. Karena itulah Meroko turun tangan membantu juga jika dalam situasi-situasi kepepet. Shinigami cewek ini bisa berubah wujud - selain jadi kelinci – juga bisa jadi siapa saja; misalnya jadi tiruan diri Mitsuki sendiri atau jadi Ooshige.

Dipindai dengan CamScanner

si manager. Mitsuki juga menulis lirik lagu ciptaannya sendiri, meski saat demamnya kembali menyerang. Takuto yang mengetahui Mitsuki begitu terobsesi menjadi penyanyi atas dasar karena telah berjanji pada Eichi, laki-laki yang disukainya, semula merasa kesal. Tapi akhirnya ia menyadari arti kehadiran Eichi dalam kehidupan Mitsuki yang singkat itu dari ungkapan perasaan Mitsuki sendiri. Takuto trenyuh dan akhirnya malah membantu Mitsuki menulis lirik lagu sesuai ungkapan hatinya itu. Maka, jadilah lirik lagu "Full Moon", sesuai kode nama artis Mitsuki sendiri.

Anime FMOS ini sepintas memang terlihat konyol, terutama jika melihat dari penampilan kedua Shinigami Takuto dan Meroko yang super jayus itu! Mungkin awalnya kita tidak akan tertarik untuk menyimak lebih jauh karena kesan pertama yang ditimbulkannya itu. Tapi, jika sudah menonton sekali dan mencoba mengolah makna positif yang hendak disampaikan anime ini, pandangan awalnya itu bisa berubah. Walau kita diajak berfantasi, tapi jelas-jelas jalan cerita anime ini berkiblat dari kehidupan nyata, dimana sewaktu-waktu setiap orang akan dihadapkan pada saat menjelang ajalnya sendiri. Tidak peduli apakah ia sudah tua atau justru masih muda. Tinggal bagaimana cara kita mengisi hari-hari selama hidup kita didunia ini, apakah selalu bersiaga dengan terus melakukan hal-hal positif atau menyepelekan sampai saat terakhir. Kisah- kisah dalam anime ini dirangkai oleh Masaku Hiro, dengan desain karakter oleh Yuka Kudo, artistik oleh Nobuhito Sakamoto, penata suara oleh Hiramitsu Takuya serta musiknya oleh Shiina Kayta dan Mutou Yoshiaki. Keseluruhan pembuatannya disutradarai oleh Toshiyuki Katou. Anime ini juga diisi oleh lagu-lagu yang tentunya juga menjadi hal penting karena anime ini bernuansa musikal. Musik yang ditampilkan dalam FMOS ini tampaknya lebih condong ke jenis musik shojo-pop, seperti pada OP theme: **"I Love You"** oleh The Scanty, dan dua jenis lagu untuk ED theme: **"My Self"** serta **"New Future"** oleh grup **"Changing My Life"**. Tidak bisa dikatakan bagus atau jelek; rasanya hal ini tergantung masalah selera musikmu saja. ***(M. Hyoosuke)***



Characters

Kouyama Mitsuki (c-u: Myco)

Gadis ABG berusia 12 tahun yang bercita-cita jadi penynayi top. Tapi cita-citanya itu sebetulnya bukan murni dari hasrat hatinya, melainkan karena perjanjiannya dengan seorang anak laki-laki bernama Eichi yang sangat disukainya. Meski begitu, Mitsuki tetap mengusahakan untuk mewujudkan janjinya itu. Malangnya, penyakit tumor kerongkongan justru mendera tubuhnya dan menghalangi impiannya terwujud ! Sejak kecil, Mitsuki dibesarkan dalam lingkungan keluarga yang konservatif, tapi meski begitu ia tidak takut untuk mencoba hal-hal yang baru untuk pengalaman hidupnya. Ia juga sayang pada neneknya yang selama ini mengasuhnya, meski neneknya itu kadang terpaksa bertindak keras padanya karena sifat keras-kepala Mitsuki. Disaat bulan purnama, Mitsuki kerap teringat pada Eichi dan berharap suatu saat mereka dapat bertemu lagi sebagai kekasih. Berkat keajaiban, Mitsuki dapat berubah wujud menjadi Full Moon, gadis 16 tahun, penyanyi idola remaja. Ibarat dua kepribadian dalam satu tubuh, sebagai Full Moon sikapnya sangat naif dan lincah. Oleh orang-orang, Full Moon dianggap bibit baru dalam dunia tarik suara yang jika diasah terus bakal bisa jadi penyanyi top nan bersinar, sebab ia punya kemampuan prima.

Takuto (c-u" Saito Yasuo)

Shinigami yang bisa berubah wujud jadi kucing jantan di dunia orang awam ini ditugaskan untuk menjaga Mitsuki agar takdir hidupnya tidak berubah. Sejak semula bertemu, Takuto sudah menunjukkan ketertarikan pada Mitsuki. Ia siap sedia membantu Mitsuki. Ketika gadis ini dalam kesulitan karena masalah usia peserta audisi kontes, ia mencurahkan sedikit darahnya untuk mengubah wujud Mitsuki menjadi gadis 16 tahun. Takuto kadang sulit ditebak perangainya. Disaat ia cemburu (terutama pada Eichi), ia bisa terlihat konyol. Tapi jika sedang tenang, sikapnya berkharisma dan pemikirannya rasionil. (*Sedikit spoilers: Takuto dulunya pernah menjalani hidup sebagai manusia biasa juga. Ini sempat membuat Mitsuki kaget, tidka menyangka bahwa dulunya Takuto juga seorang manusia. Takuto dulu adalah seorang penulis lagu, karena itu peranannya sangat membantu Mitsuki dalam hal menyusun lirik lagu).

Meroko (c-u: Chieko Honda)

Shinigami cewek yang ditugaskan berpasangan dengan Takuto dan dapat mengubah wujudnya menjadi seekor kelinci betina. Meroko terkesan lebih tegas, tapi sewaktu-waktu bisa kasar juga jika amarahnya sudah mencapai ubun-ubun. Jika panik, Meroko biasanya selalu mengandalkan 'Buku Pegangan bagi Shinigami' yang selalu dibawanya untuk membaca petunjuk yang sebaiknya dilakukan saat itu. Tapi, kadang ia tidak sempat lagi membacanya dan berpikir. Nah, dalam keadaan seperti itu biasanya Meroko justru sering lebih banyak menimbulkan masalah bagi lingkungan sekitarnya. Diam-diam, ia sebetulnya menaruh hati pada Takuto. Sayang, Takuto kelihatannya tidak mempedulikannya dan seringkali ia cemburu jika Takuto memperhatikan cewek lain (Mitsuki tentunya !) Tapi, Meroko tidak pernah bisa membenci Mitsuki karena ia tahu bagaimana takdir yang akan dihadapi gadis malang itu (selain juga tahu kalau Mitsuki justru suka pada Eichi). Ia justru kerap membantu dan menasehati Mitsuki disaat curhat padanya.

Eichi

Cowok yang diidamkan Mitsuki ini kini telah berusia 18 tahun. Ketika ia dan Mitsuki masih kecil, mereka bertemu di rumah sakit dan telah saling berjanji akan berusaha mewujudkan cita-cita masing-masing. Mitsuki ingin jadi penyanyi, sedangkan Eichi ingin jadi ahli astronomi. Eichi tampaknya jug ajatuh cinta pada pandangan pertama terhadap Mitsuki sejak mereka bertemu. Tapi, kehadiran Eichi utuh dalam anime ini bisa dikatakan tidak banyak. Ia hanya muncul dalam kenangan-kenangan dan imajinasi Mitsuki. Diduga kuat, mengingat sejarah pertemuannya dengan Mitsuki di rumah sakit dulu; kini Eichi pun sebenarnya sedang mengidap suatu penyakit serius.

Obaa-san (nenek Mitsuki)

Tipikal wanita kolot yang berwatak keras dan tidak pernah menyetujui profesi putranya (ayah Mitsuki) yang juga seorang penyanyi. Ia mengambil-alih pengasuhan Mitsuki dan tidak mengharapkan Mitsuki kelak mengikuti jejak ayahnya menjadi penyanyi. Karena itu ia sanagt menentang ketika suatu kali Mitsuki mencetuskan keinginannya tersebut. Disamping karena nenek ini memang tidak suka profesi penyanyi, ia juga takut melihat kondisi fisik cucunya itu yang sakit-sakitan. Semua itu sebetulnya dikarenakan ia menyayangi cucunya. Nenek Mitsuki juga tidak suka hal-hal yang berbau trend modern masa kini, seperti selera musik generasi muda sekarang, komik, gaya berbusana 'aneh' dimatanya dll. Tak heran, Mitsuki harus selalu memakai head-phone jika ingin mendengarkan musik di rumahnya.

Wakaouji-sensei

Dokter pribadi Mitsuki yang tampan dan baik hati. Bagi Mitsuki, sang dokter muda ini ibarat pengganti ayahnya. Wakaouji lebih memberikan kebebasan gerak bagi Mitsuki dibandingkan perlakuan nenek Mitsuki. Tapi kadang ia juga sering khawatir dan melarang Mitsuki melakukan kegiatan tertentu, dikarenakan ia mengkhawatirkan kondisi kesehatan gadis cilik itu. Wakaouji sebetulnya juga seorang musikus dimasa remajanya, dan ia rupanya pernah satu grup serta berteman dengan ayah Mitsuki. Karena hal lain, ia akhirnya berhenti meneruskan minatnya pada musik dan berkarir jadi dokter.

Masami Ooshige

Manager cewek ini ditugaskan menjadi manager bagi Mitsuki (Full Moon). Ia tipe pekerja keras yang akan mengusahakan hal terbaik untuk menjalankan tugasnya. Karena itu ia sering mendorong Mitsuki agar debut Full Moon bisa memecahkan rekor sebagai penyanyi top remaja. Obsesinya menjadikan Full Moon sebagai artis tenar didorong faktor pengalaman dirinya sendiri di masalalu.
(*Spoilers lagi: Ooshige sendiri di masa mudanya dulu adalah salahsatu kandidat penyanyi remaja, tapi ia gagal di tengah jalan. Sejak itu ia diserahi pekerjaan menangani calon-calon artis, tapi selama ini artis yang diasuhnya belum ada yang bisa melejit tenar).

Dipindai dengan CamScanner

Year Released : 4 Juli 2002
Genre : Romantisme, Sci-Fi
Production : TNK
Boardcaster : Kids Station, CTC (Monday), TVS (Monday), SUN (Sunday)
Staff
Original Story : Kaishaku
Director : Iwagi Ryomei
Character Design : Hatsue Katou
Mecha Design : Goro Murada
Cast Walküre:
Hydra: Nishimura Chinami
Tokino Rika: Minami
Tokino Kazuto:

UFO Princess Walkure

Cerita ini diilhami oleh majunya teknologi di negeri Jepang. Di tengah-tengah abad kemajuan teknologi antar planet, UFO atau makhluk asing adalah hal yang tidak baru lagi. Begitulah suasana pada anime yang satu ini yang diawali dengan jatuhnya dua pesawat luar angkasa di sebuah prefecture di Jepang. Dua pesawat luar angkasa ini jatuh bersamaan di dua tempat yang berbeda. Pesawat yang dikendarai oleh *Walküre* tidak sengaja jatuh di sebuah rumah pemandian modern sedangkan yang dikendarai oleh *Hydra* jatuh di sebuah kuil. Supaya bisa bertahan hidup, mau tidak mau dua makhluk asing alias alien ini harus beradaptasi dan hidup sebagaimana orang-orang bumi hidup.

Walküre hidup di rumah pemandian milik keluarga *Tokino*. Keluarga ini terdiri dari empat orang, ayah, ibu dan dua orang anaknya. Putra bungsu mereka adalah *Tokino Kazuto* sedangkan adik perempuannya bernama *Tokino Rika*. Hubungan keduanya kurang begitu baik. Rika kurang menyukai tipe cowok seperti kakaknya. Apalagi semenjak mereka berdua ditinggalkan oleh kedua orang tuanya. Namun hubungan keduanya pelan-pelan berubah semenjak jatuhnya UFO yang dikendarai Walküre. Dua kakak beradik ini menerima Walküre dengan senang hati. Selama ini hanya Kazuto dan Rika yang menjalankan usaha pemandian yang ditinggalkan oleh orang tuanya. Tentunya akan sangat membosankan bagi Kazuto untuk menjalankan usaha ini dengan adik yang kurang begitu menyukainya. Namun semuanya berubah menyenangkan semenjak kedatangan Walkure.

Semuanya berjalan lancar sampai suatu hari, pembantu Walkure datang jauh-jauh dari planet tempat asalnya, Valhalla, ke bumi. Ia datang hanya untuk melindungi dan membantu Walkure. Tak cukup Valhalla, ternyata ada lagi alien yang datang dan bersikeras membawa Walkure kembali pulang.Tapi selain itu juga ia harus menghadapi Walkure lainya yang ingin menghalangi jalanya Walkure untuk tetap tinggal di bumi. Apakah yang terjadi berikutnya? Apakah Walkure kembali ke tempat asalnya? Buruan dapetin VCD-nya karena di Indonesia sudah beredar VCDnya.

Anime ini mempunyai cerita sederhana namun penuh dengan suasana romantis. Dan bagi kamu yang mengaku cewek pasti akan mupeng ketika melihat isi rumah kamar Rika yag berisi dengan pernak-pernik cantik. Artwork dan Graphic anime ini cukup bagus. Dilihat dari segi cerita mungkin bagi beberapa orang akan terkesan membosankan. Dari semua bidang yang ada dalam anime ini yang paling keren adalah Theme song dan OP song. Opening Songnya berjudul *Itoshii Kakera* yang dinyanyikan oleh Ritsuko Itazaki. Sebagai pengiring anime yang romantis, musik yang ditampilkan sungguh syahdu, sehingga cocok buat kamu yang sedang jatuh cinta ^ ^. Secara keseluruhan anime ini cukup keren dimana keromantisan yang digabungkan dengan keindahan interior rumah. Dan juga keanggunan Mecha yang mereka kendarai. So, apalagi yang kalian tunggu segera kalian cari anime yang satu ini atau tunggu saja berita yang lebih fresh dan lengkap pada edisi ANIMA mendatang. Anima di edisi ulang tahun ini mencoba memberikan yang lain dan special untuk Animania, Viva Anima. ^ ^V ***(Nazuka)***

Dipindai dengan CamScanner

Saishuu Heikin Kanojo

Year Released: 2 Juli 2002
Genre: Action, Sci-Fi
Production: Gonzo Digimation
Boardcaster: CS family (Tuesday), CBC (Wendesday)
Staff
Original Story:Takahashi Shin
Director: Kase Ako
Mecha Design: Shindo Youko
Character Design: Hishashi Kagawa
Cast
Chise: Fumiko Orikasa
Shuuji: Ishimuda Shiro
Fuyumi: Miki Itou
Atshushi: Tetsu Shiratori
Akemi: Yuu Sugimoto

Saishu Heikin Kanojo, atau lebih dikenal dengan sebutan **She, The Utimate Weapon**. Kalo dilihat dari judulnya anime ini sudah menampakkan cerita yang berat. Memang dalam anime ini mempunyai cerita yang cukup seru dan menarik bahkan hampir tidak ada unsur humornya. Anime ini pertama kali ditayangkan di televisi tanggal 2 Juli lalu. Anime ini diangkat dari manga dengan judul sama karya *Takahashi Shin* dan diproduksi oleh *Shogakukan*.

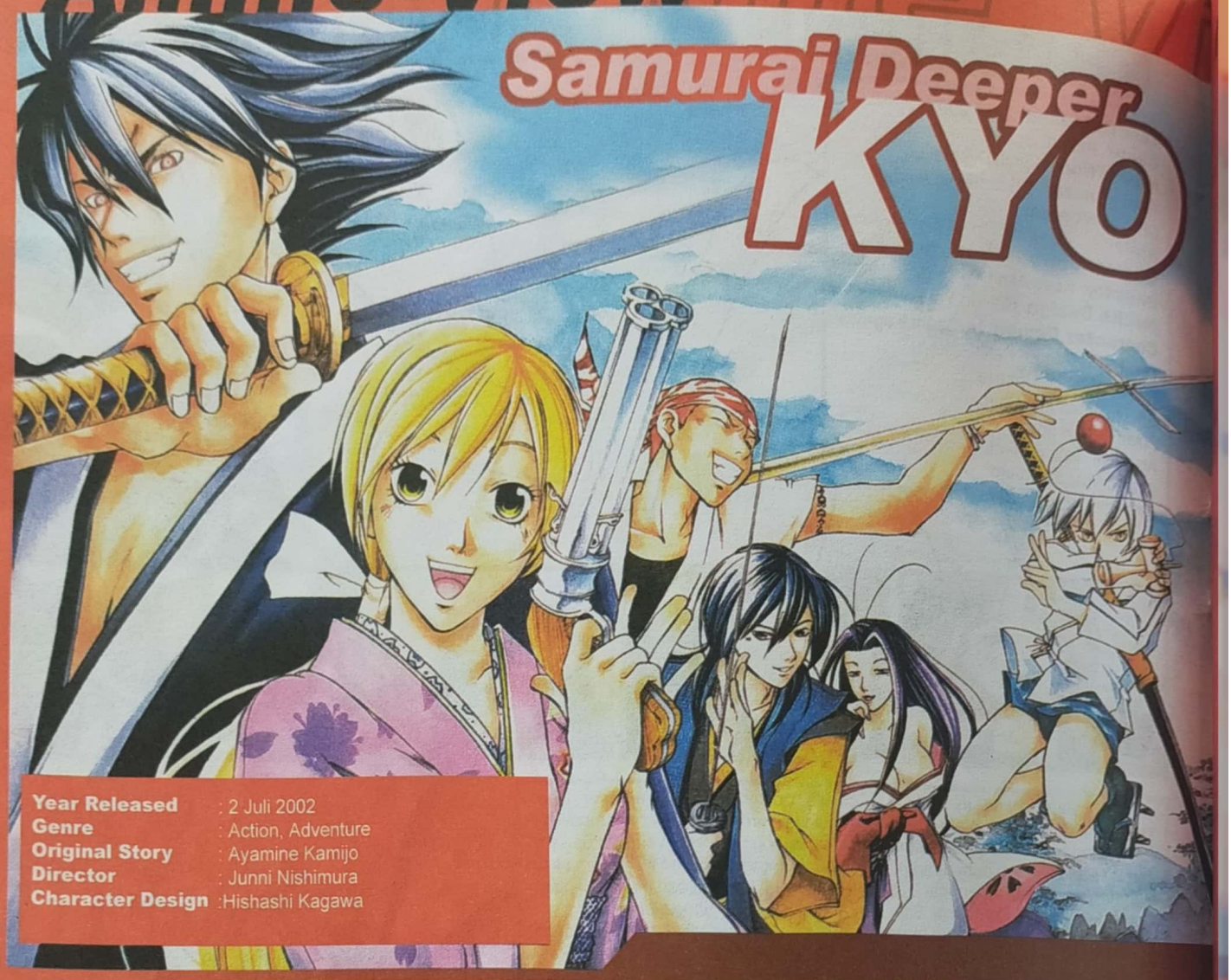
Anime ini bercerita tentang kehidupan yang penuh dengan kekacaun akibat ulah teroris. Kebanyakan para teroris itu tidak dapat diidentifikasi kewarganegaraannya (bahkan mungkin tidak berkewarganegaraan) dengan jaringan yang cukup luas mereka menebarkan teror keseluruh penjuru negeri Matahari tersebut. Pemerintah sudah berusaha mati-matian dengan mengerahkan semua unsur kekuatannya, namun tampaknya teroris tersebut memiliki jaringan yang cukup luas dan pendanaan yang cukup kuat sehingga usaha yang dilakukan pemerintah sia-sia saja. Untuk mengatasi hal tersebut, pemerintah senjata rahasia dimana senjata tersebut adalah berupa manusia yang dipersenjatai alat perang modern yang bertugas meluluh lantakan musuh yang juga merupakan senjata terakhir.

Shuuji dan *Chise* adalah siswa kelas tiga di sebuah 'koukou' (SMU) di Hokkaido yang menjadi saksi keganasan anime ini. Tiba-tiba suatu hari kota Sapporo yang tenang mulai terusik dengan kehadiran teroris yang tiba-tiba menjatuhkan bom ke pusat kota. Sirine tanda bahaya pun meraung keseluruh penjuru kota, Shuuji berusaha untuk melarikan diri dari serangan udara yang tiba-tiba di kota Sapporo tersebut. Tak lama kemudian setelah lepas dari serangan tersebut, Shuuji disajikan dengan pemandangan yang mungkin tidak bisa ia lupakan dalam kehidupannya. Ia melihat Chise dengan senjata yang juga bagian dari tubuhnya, membalas serangan musuh tersebut dengan meriam yang ada di tangannya tersebut. Chise menembak dengan seksama ibarat tentara yang sudah terlatih, bahkan banyak pesawat yang menggempur kota Sapporo tersebut yang berjatuhan. Tak pelak kenyataan membuktikan bahawa Chise adalah seorang 'ultimate weapon' yang memiliki kemampuan menghancurkan musuh tanpa rasa ampun, dan ia memang diciptakan sebagai senjata penghancur untuk teroris yang menyerang dengan tiba-tiba. Melihat kenyataan ini Shuuji, yang menaruh hati pada Chise, harus menerima kenyataan bahwa kekasih yang dia idam-idamkan dengan penuh kelembutan ternyata adalah sebuah senjata penghancur yang juga telah menghancurkan hatinya. Dibalik itu semua sebenarnya Chise adalah gadis yang cantik dan lembut. Bahkan ia sama sekali membenci perang namun apa daya, ia harus menjalankan program tersebut untuk melindungi umat manusia. Bagaimanakah kisah percintaan Shuuji denga Chise..?Apakah Chise mampu mengalahkan teroris yang terus memburu dan menggila...? Semua ada jawabanya pada anime ini, So, simak terus berita anime ini. ***(Nazuka)***

Dipindai dengan CamScanner

Anime View

Samurai Deeper KYO



Year Released	: 2 Juli 2002
Genre	: Action, Adventure
Original Story	: Ayamine Kamijo
Director	: Junni Nishimura
Character Design	:Hishashi Kagawa

Opening

War, fighting, samurai, sword... mungkin itu yang akan terlintas dibenak ANIMANIA saat membaca judul dari anime ini. Dan memang nggak jauh beda dengan judulnya memang anime ini menyuguhkan cerita peperangan.

Sekigahara di tahun 1600, berkobar perang terbesar dalam sejarah Jepang. Pemeritahan *Tokugawa Ieyasu* yang berusaha menanamkan feodalisme di Jepang membuat kehidupan yang tenang menjadi tidak tentram dan penuh kekhawatiran. Pada masa inilah Rakyat Jepang merasakan kepahitan akibat perang yang memakan banyak korban. Dari latar belakang sejarah yang pahit inilah *Akamine Kamijo* membuat anime yang bertemakan pedang, kekerasan dan darah.

Samurai Deeper Kyo nama anime ini, tentunya bagi ANIMANIA penggemar Samurai akan berbangga sekaligus terobati rasa kerinduannya terhadap anime dengan jenis yang seperti ini. Ditambah lagi dengan jalan cerita yang menurut Nuzuka sangat menarik untuk disimak, anime ini akan menjanjikan tontonan yang seru bagi ANIMANIA.

Yah setelah Rurouni Kenshin tampaknya anime di Jepang lebih banyak berkonsentrasi pada anime dengan jalan cerita Science-fiction dan Romantisme.

Bagi ANIMANIA yang juga penggemar Escaflowene, Nazuka yakin pasti akan terbuai dalam mengikuti serial yang satu ini. Rasa rindu akan anime sejenispun bisa terobati.

Storyline

Anime ini dibuka pada tahun 1600, tepatnya saat terjadinya perang saudara Sekigahara pada masa pemerintahan Tokugawa Ieyasu. Pada masa perang tersebutlah iblis yang bernama *Oni me no Kyou* atau *Demon Eyes Kyou*. Iblis yang satu ini mampu membunuh 1000 orang tanpa bersusah payah..Pertarungan yang dahsyat antara dua kekuatan menyebabkan sebuah meteor yang diduga mempunyai kekuatan aneh, jatuh ke arena peperangan. Kemudian cerita maju 4 tahun setelah perang Sekigahara dimana kehidupan rakyat yang mulai membaik setelah perang yang penuh kekejaman. Namun dibalik kondisi yang mulai membaik, sisa-sisa perang masih nampak. Yah dengan diburunya Oni me no kyou nampaknya kehidupan yang damai sesungguhnya belum tercapai.

Cerita anime ini mulai berkembang ketika seorang penjual obat yang bernama *Kyoushiro Mibu* yang diduga sebagai Oni Me no Kyou. Namun jika dilihat dari penampilannya dia bukanlah iblis melainkan sosok pemuda culun dan agak telmi. Lalu diceritakan kalau si pemuda ini bertemu dengan gadis cantik bernama *Shiina Yuya*, tapi ANIMANIA pasti terperanjat karena ternyata Yuya adalah *Bounty Hunter*. Ia memburu Oni Me no Kyou dengan imbalan 1 juta *ryo* (ryo: mata uang kuno jepang, dengan rincian 1 ryo=1 keping emas) wow O-O!! Ia menduga Kyoushiro Mibu adalah Demon Eyes Kyou. Tapi kelihatanya ia salah ia sangka, bagaimana mungkin wajah

Dipindai dengan CamScanner

By: Nazuka

se-innocent dia adalah iblis yang kejam ^ ^;;.

Akhirnya keduanya meneruskan petualangannya namun kondisi Mibu terikat bahkan digantung oleh Yuya diatas pohon, semua ini dilakukan untuk memastikan agar Mibu tidak melarikan diri, kawai sou ne ^ ^;; Dari sinilah ketegangan demi ketegangan dimulai. Orang dan iblis yang memburu Onime no Kyou bertambah banyak. Bahkan sekelompok orang-orang aneh yang kelihatanya para pendekar Tokugawa berusaha memunculkan kembali Oni Me no Kyou untuk keperluan perdamaian. Dari sini cerita mulai berjalan maju mundur untuk memperkenalakan tokoh-tokoh yang terlibat dalam perang Sekigahara. Beberapa pendekar seperti *Sanada Yukimura* yang ditugasi untuk mencari tahu dimana Onime no Kyou berada. Sanada Yukimura terus mengawasi kegiatan dua orang yang sedang bertempur dengan seorang iblis jelmaan dari seorang panglima perang pada masa Sekigahara berkobar. Terpojoknya kedua orang disni diawasi oleh kelompok pendekar Tokugawa. Sanada Yukimura memberikan pedang 150 cm milik Oni Me no Kyou kepada Kyoushiro Mibu. Apa yang terjadi ^ ^? Perubahan yang terjadi pada diri Mibu yang serta merta matanya menjadi merah dan menakutkan. Kekuatan iblis yang bangkit namapaknya membuat kemampuannya pun bertambah sehingga dengan mudah mengalahkan Iblis tersebut.

Sampai disini mungki ANIMANIA yang sudah membaca manganya pasti berkata 'kok lain dengan manganya' ^ ^;; Nazuka sendiri juga sempat bingung tapi sebenarnya inti dari cerita anime ini tetap bersandarkan pada manga yang pernah menuai sukses di Jepang dengan jumlah edisi yang cukup panjang. Manga karya Akimine Kamijou ini diterbitkan oleh Kondansha Inc.

Cerita pun berlanjut dari episode ke episode yang lain dengan cerita yang terus bersambung antara episodenya. Hingga muncullah seorang wanita asing bernama *Okuni*, ia merupakan sosok wanita cantik yang mengenal bagaimana kehidupan Kyoushiro Mibu terdahulu, yang merupakan bangsawan sekaligus samurai berkelas. Kali ini cerita berjalan backflash untuk memperjelas penokohan dalam anime ini. Okuni yang berusaha merebut perhatian Kyoushiro sebenarnya mempuyai maksud yang terselubung, ibarat pepatah mengatakan 'dalamnya laut bisa diukur tapi dalamnya hati siapa yang tahu' tapi yang jelas Okuni mempunyai maksud yang kuat berhubungan dengan masa lalu Kyoushiro. Hingga kemunculan sosok yang tak dikenal dan kelihatanya menyimpan dendam terhadap Oni Me no Kyou. Masih banyak hal yang terpendam dalam anime ini. Konon katanya roh Oni Me no Kyou yang bersemayam didalam tubuh Kyoushiro Mibu, memburu *Junishinso*. Begitu juga orang orang aneh di sekitarnya yang tahu segalanya tentang Kyou. Apakah yang terjadi dengan petualangan selanjutnya...? bagaimana Kyoushiro Mibu Hidup dengan Onime no Kyo...? Siapakah orang yang aneh disekitar Kyo...? lawan ataukah musuh...? Banyak hal yang akan kita temukan an dalam anime ini. Kita akan sedikit dibawa untuk belajar sejarah Jepang dan budaya pada saat pemerintahan Tokugawa.

Seperti yang Nazuka katakan diatas anime ini mengunakan alur maju mundur. Sang sutradara, *Nishimura Junji* berusaha menampilkan tokoh yang akan mengisi anime ini secara jelas. Namun hal ini dapat mebingungkan ANIMANIA jika tidak menonton secara serius. Nah bagi ANIMANIA yang sudah pernah membaca manganya nggak usah bingung karena cerita tambahan ini bertujuan untuk lebih mempertegas asal usul cerita sehingga tidak terjadi tanda tanya besar di kepala ANIMANIA. Artwork dan Graphic anime ini lumayan bagus tapi untuk penampakan karakter pada anime ini terkesan sedikit berbeda dengan manganya, dimana tokoh yang digambarkan lebih jelas dan culun. Meski demikian artwork untuk setting anime ini cukup bagus bahkan bisa disejajarkan dengan setting pada OVA *Ruroni Kenshin* yang pertama atau *Inuyasha*. Untuk musik dan theme yang mengiring anime ini lumayan bagus dan pas dengan anime ini. Untuk Opening Song dan Ending Songnya juga lumayan untuk menambah koleksi CD ANIMANIA. Adapun opening Song anime ini dinyanyikan oleh *Tsubokora Yumiko* dengan title *Ao no Requiem*, sedangkan ending themenya berjudul *Love Deeper*. Seiyuu yang ada dalam anime ini kebanyakan seiyuu kawakan jadi kualitas yang dihasilkan oleh anime ini sudah tidak diragukan lagi siapa saja sih yang menjadi seiyuu...? Simak pada tulisan Character.

Dalam anime unsur sejarah sangat ditonjolkan oleh Nishimura Junji. Tidak hanya perang bahkan tokoh-tokoh legendaris Jepang seperti Oda no Bunaga dan Tokugawa Ieyasu ditampakan dalam anime ini. Kedua tokoh tersebut merupakan pembuat sejarah Jepang. Perang Sekigahara yang meletus terjadi karena perbedaan paham antara Oda no Bunaga dan Tokugawa Ieyasu. Meski harus berkorban banyak tampaknya itulah sejarah yang harus dijalani hingga merubah kehidupan Jepang yang kacau menjadi teratur. Toku gawa adalah peletak dasar Feodalisme di Jepang dan merupakan pemegang kekuasan pemerintahan yang cukup lama sebelum ditumbangkan oleh Restorasi Meiji.

Kyotaro Mibu *cu: Konishi Kokusachi*

Pemuda culun ini mempunyai sikap yang lucu dan setiap tingkah polahnya membuat orang tertawa. Hal ini berbeda dengan Kyoushiro Mibu pada masa perang Sekigahara yang mempunyai tampang keren dan tangguh. Meski kadang-kadang orang takut padanya namun sikapnya yang lucu dan hangat membuat ia mudah untuk diterima dalam masyarakat. Jika ia berjalan dengan Yuya pasti selalu saja terjadi pertengkaran mulut dan pukulan yang membuat Mibu terbang ke angkasa.

Oni Me no Kyo *cu: Konishi Kokusachi*

Iblis kejam yang mampu mebunuh 1000 orang tanpa belas kasihan. Roh iblis Kyou ini bersemayam didalam tubuh seorang penjual obat yang bernama Kyoushiro Mibu. Roh iblis Kyou ini keluar bergantian dengan roh Mibu dimana saat menagalami peristiwa yang genting dan dalam keadaan yang terdesak baru ia akan muncul dan menguasai tubuh Mibu. Ia berwatak keras, tanpa belas kasihan dan tidak segan-segan menghabisi nyawa musuhnya.

Shiina Yuya *cu: Horie Yue*

Gadis muda dan cantik berwatak sedikit kasar. Siapa sangka dibalik kecantikannya itu Yuya adalah seorang Bounty Hunter, wah-wah cantik cantik jadi pemburu hadiah ^ ^;; berbekal dengan kemampuan yang ia miliki, dia dan pistol yang ia punyai, ia nekat untuk memburu Oni Me no Kyou demi 1 Juta Ryou. Dibalik sikap yang kerasnya ini ternyata trsimpan kelembutan dihatinya lho, bahkan ia akan tersentuh ketika Mibu yang tolol berusaha untuk menolong dia dari serangan musuh.

Benitora

Saruto Sasuke
cu: Ishida Aya

Shinda Sachimura
cu: Shobo Megumi

Dipindai dengan CamScanner

Anime View

あずまんが大王
AZUMANGA-DAIOH

Setelah lama ditunggu akhirnya anime ini keluar juga. Yup betul anime *Azumanga Daioh* yang memang diangkat dari cerita manga karya *Azuma Kiyohiko* dengan judul sama. Dalam manga ini yang menjadi titik tolak cerita (yang kemudian dikembangkan dalam bentuk anime) adalah cerita yang bagus sehingga hampir keseluruhan cerita dalam manga dijadikan anime. Dan yang paling menarik adalah durasi waktu pada setiap episodenya. Kalian penasaran bukan ^ ^?

HISTORY

Seperti yang sudah Nazuka katakan diawal tadi anime ini adalah anime yang diangkat dari karya Azuma Kiyohiko. Manga ini pertama kali terbit pada bulan februari 1999, yang kemudian meramaikan pasaran manga. Sebagai bukti kesuksesan, manga ini sempat menduduki top 5 chart manga selama lima bulan berturut-turut. Manga ini di terbitkan kan oleh majalah *Dengenki Daioh*, inilah yang menjadi sejarah pengambilan nama *Azumanga Daioh* yang terdiri dari gabungan nama pengarang dan penerbitnya.

Nah kini giliran animenya, anime ini pertama kali release pada tanggal 8 bulan april 2002 bersamaan dengan promosi **Movie Sakura Taisen**, diproduksi oleh *GENCO Animation* melalui *J.C STAFF*. Dengan tangan dingin sutradara *Hiroshi Nikiori* anime ini tampaknya menuai sukses setelah versi manganya. Tak ketinggalan Character Design *Yasushisa Kato* yang mampu mengekspresikan setiap karakter dengan wajah yang kawaii. Sementara setting tempat lengkap dengan segala macam pernik yang ada terbilang cukup pas dengan cerita ini, adalah hasil garapan dari *Chikako Shibata*. Sebagai bukti kesuksesan dari anime ini adalah berjubelnya stasiun tv di Jepang yang menayangkan anime ini. Diantaranya adalah dua stasiun tv besar TV-Tokyo dan AT-X Sky Perfect TV.

REVIEW

Anime ini menceritakan tentang kehidupan gadis-gadis enerjik di sebuah SMU. Yang lebih menarik adalah keanekaragaman karakter pada setiap tokoh membuat ANIMANIA tertawa kaku. Sebenarnya anime ini mempunyai keunikan yang cukup lumayan aneh. Dan mungkin beberapa dari ANIMANIA ketika melihat gambarnya berpikir kalo anime ini adalah anime sejenis *Love Hina* Namun setelah melihatnya sendiri ANIMANIA pasti tertipu mentah-mentah, karena anime ini murni comedy humor. Bisa dikatakan anime ini lebih cocok disejajarkan dengan *Crayon Shinchan* ataupun *Doraemon*.

Seperti kebanyakan cerita anime humor lainnya, cerita Azumanga terdiri dari beberapa sub episode yang masing-masing mendukung penyelesaian akhir disetiap episodenya. Namun antara episode yang satu dan yang lain nggak ada hubungannya sama sekali. Cerita yang digulirkan pada setiap sub episode menampilkan segmen tertentu yang akan berhubungan dengan sub episode berikutnya. Jika dirata-rata, total anime ini per episodenya berdurasi 25 menit sampai dengan 30 menit. Untuk Genre humor Storyline anime ini bisa dibilang cukup bagus, karena Nazuka yakin ANIMANIA pasti tertawa kaku, ketika menikmati anime ini.

Ada konsep lain yang unik dan menarik dalam anime ini. Yaitu sebuah konsep baru dimana dalam cerita ini tidak adanya tokoh central. Dalam Azumanga semua tokoh, 6 siswa dan 2 sensei memainkan perannya masing-masing dan terkadang menjadi tokoh utama dalam episode yang lain. Konsep inilah yang membuat anime ini menjadi lebih unik karena para pemirsanya disuguhi dengan berbagai macam karakter konyol. Dalam pembagian peran terkesan merata dan pada setiap karakter memilki kelebihan yang menutupi kekurangan karakter lainnya. Hal ini bisa dilihat dengan karakter yang dimiliki Chiyo Mihama, yang pandai dan ada beberapa siswa yang kurang pandai seperti Takino Tomo. Seperti yang sudah Nazuka katakan tadi untuk pembagian karakter sudah cukup pas.

Nazuka kecewa ketika pertama kali lihat anime ini. Tapi Nazuka bersyukur kok, ternyata anime ini mampu mengocok perut. Dari segi grafik anime ini dibilang bagus akan tetapi desain anime ini lebih cocok untuk anime serius-komedi.

Musik dari anime ini nggak terlalu bagus sih tapi musik-musik seperti inilah yang lebih pas untuk model anime sekelas *Azumanga Daioh*. Anime yang bagus tentu tidak lepas dari seiyuu-nya, ya dalam anime ini seiyuu sudah bekerja keras menampilkan suara yang kocak. Bahkan mereka sendiri tak segan-segan berlatih dijalan untuk lebih mengekspresi-kan dirinya kedalam anime ini.

Dipindai dengan CamScanner

Tanizaki Yukari Seiyuu : Hiramatsu Akiko

Yukari adalah eigo-sensei yang cukup hebat dan ceria. Ia mempunyai sikap yang agak sedikit urakan dan kacau sehingga jika ia menemui masalah maka ia akan terus-menerus minum sake hinga mabuk.Yukari-sensei sebenarnya nggak seberapa pandai bahasa inggris tapi ia sangat pandai sekali berenang, bahkan ia mempunyai niatan untuk mengagalahkan guru olahraga dan senam dalam sebuah pertandingan. Lawan yang dianggap berat adalah Kurosawa-sensei dan Ia yakin mampu mengalahkannya. Oh ya.... Orang ini lucu lho kalo dilihatin terus. ^ ^;;

Kagura Seiyuu : Kuwashima Houko

Ia sangat pandai sekali dalam dunia atletik, bahkan lebih baik dibandingkan dengan Sasaki-san. Pertama kali ia berada diluar komunitas mereka, karena ia berada di asrama yang berbeda. Tapi pada saat tingkat 11 mereka berada pada kelas dan asrama yang sama.

Osaka

Kurosawa Minamo Seiyuu : Hisakawa Aya

Kurosawa-sensei yang mengajar senam ini merupakan sensei favorit di sekolah ini. Dia sangat pandai sekali bermain bola volly dan bisa lebih dekat dengan siswa karena ia selalu berusaha berkomunikasi dengan para siswanya pada saat istirahat. Selain itu juga dia merupakan sensei yang biasa diajak curhat oleh para siswanya. Ia memiliki sifat yang sangat ramah dan manis kepada siswanya sehingga menjadikannya lebih dekat dengan para siswanya.

Kimura-sensei Seiyuu : Ishii Koji

Kimura-sensei adalah 'a strange duck' nggak tahu tuh kenapa mereka kebanyakan nyebutnya begitu. Dia adalah satu-satunya orang dari luar sekolah yang mau membantu sekolah ini. Tapi dibalik itu semua ia punya niatan yang agak nngak baik sih, karena satu saat jika ia ditanya apa sih alasanya kok mau jadi sensei ? Ia pasti akan menjawab sebenarnya ia suka dengan gadis-gadis SMU yang menurut dia mempunyai nilai lebih dibandingkan dengan cewek-cewek diatas umur SMU. Ia disini mengajar musik klasik.

Mihama Chiyo Seiyuu : Kaneda Tomoko

Chiyo-chan adalah cewek yang super jenius. Bagaimana tidak begitu, saking pinternya ia masuk SMU pada umur 10 tahun. Dia meloncat dari SD langsung ke SMU. Meski pandai dan paling imut ia nggak sombong. Ada satu lagi yang menarik dari Chiyo-chan yaitu ia memiliki binatang piaraan yang lebih besar dari tubuhnya, Anjing putih yang bernama Tadakichi-san.

Sakaki Seiyuu : Asakawa Yu

Biasanya cewek yang jago olah raga orangnya pemberani sekaligus aktif. Tapi berbeda denga cewek yang satu ini, ia jag olah raga atletik namun pemalu dan agak sedikit tertutup. Ia juga merupakan cewek yang paling dewasa diantara teman-temannya. Selain memilki tubuh yang seksi dan tinggi ia juga mempunyai wajah yang manja. Ia juga menganggap Chiyo-chan sebagai adiknya sendiri.

Takino Tomo Seiyuu : Higuchi Chieko

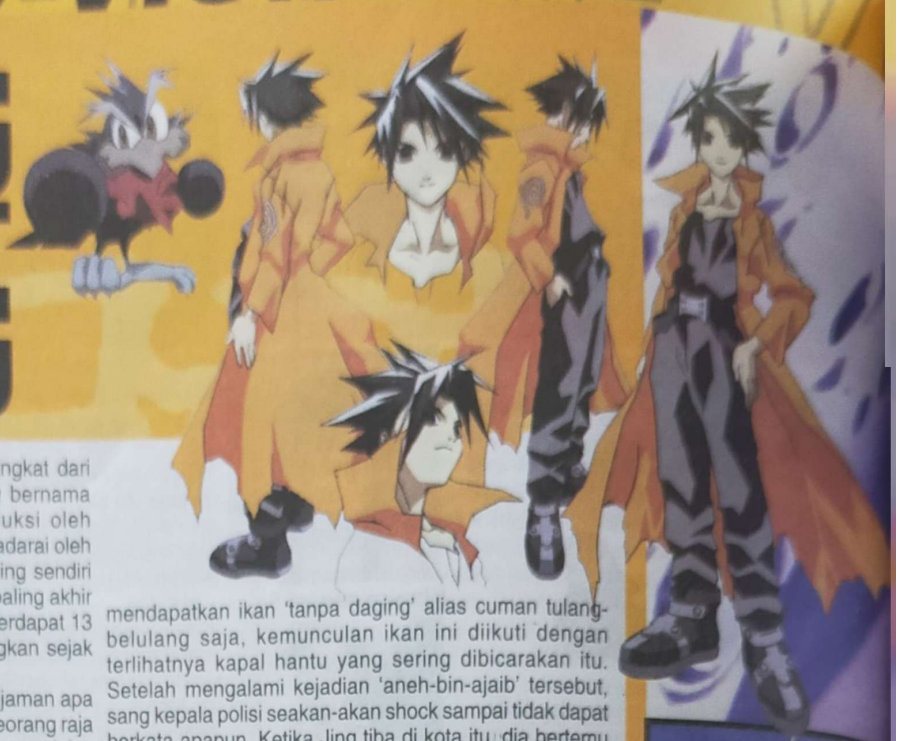
Berisik, tomboi itulah gambaran tentang cewek yang satu ini. Ia adalah cewek jagoan di kelasnya dan selalu menantang siapa saja karena ia ingin menjadi perhatian teman-temannya. Namun meski begitu pada kenyataannya ia tidak pernah menang dalam menghadapi teman-temanya tersebut meski begitu ia tetap disegani oleh teman-temanya. Tomo-chan bisa dibilang agak pemalas, ia selalu meminta tolong Yomi-chan untuk mengerjakannya, padahal pekerjaannya hanya tinggal menyalin saja.

Mizuhara Yomi Seiyuu : Tanaka Rie

Cewek yang satu ini memang bisa dibilang cukup Intelligent. Selain pandai ia juga hebat dalam dunia atletik. Dan kadang-kadang karena kepintarannya itu ia disebut dengan setan. Ia pandai sekali melucu di depan Osaka-san Tapi Osaka-san sebenarnya nggak seberapa tertarik dengan leluconnya. Yomi-chan dan Tomo-vahan adalah teman semenjaka Sd jadi mereka tahu bagaimana satu dengan yang lain sehinga keduanya bisa menjadi teman dekat (meski dulu pernah ada kejadian yang buruk diantara mereka)

Dipindai dengan CamScanner

KING BANDIT JING



Sebuah anime yang lagi-lagi diangkat dari cerita manga, yang ditulis oleh *mangaka* bernama Yuuichi Kamakura. Anime yang diproduksi oleh Kodansha, Sony, dan Studio Deen ini disutradarai oleh Hiroshi Watanabe. Manga King of Bandit Jing sendiri sudah terbit sebanyak 7 volume (informasi paling akhir yang Okami dapat), sedangkan animenya terdapat 13 episode secara keseluruhan, yang ditayangkan sejak 15 Mei 2002 sampai Agustus 2002.

Di suatu masa (Okami nggak tau jaman apa itu^.^'), tersiarlah sebuah rumor mengenai seorang raja pencuri. Di semua wilayah terpampang dengan jelas pemberitahuan mengenai orang tersebut sebagai buruan dan tertuliskan 'Wanted, Dead or Alive'. Hal ini menandakan orang tersebut adalah orang yang sangat berbahaya. Sedangkan mengenai wajah orang tersebut, hampir tidak ada orang yang mengetahuinya, karena dia selalu mengembara dari satu tempat ke tempat yang lain. Orang itu adalah Jing, yang selalu bersama dengan seekor burung gagak bernama Kil yang dapat bergabung menjadi senjata di tangan Jing. Berdua, mereka melakukan pengembaraan dari satu tempat ke tempat yang lain dan menjumpai bermacam-macam kisah yang menarik.

Di episode pertama, diceritakan Jing (bersama Kil, tentu saja) sampai di sebuah tempat, dimana para bandit berkumpul menjadi satu di tempat tersebut, bernama **'Bandit Capital'**,yang tentu saja hampir setiap saat terjadi tindak kriminalitas.Di wilayah itu, Jing bertemu dengan seorang wanita tua. Kalau dilihat dari pakaian serta tongkat yang dibawanya, wanita itu sepertinya adalah seorang penyihir. Dia mengatakan bahwa kota ini dipimpin oleh seorang walikota bernama Cognag yang menyimpan sebuah benda berharga di menara yang terletak paling atas di kota tersebut, yang bernama 'Double Mermaid'. Banyak bandit yang telah mencoba untuk mengambilnya, namun selalu gagal. Bandit-bandit yang gagal ditangkap oleh Cognag, kemudian harta mereka dirampas olehnya.Untuk mengambil benda tersebut, Jing bekerjasama dengan seorang pimpinan bandit yang bernama Vodka (kayak sejenis minuman keras?!) untuk dapat memperoleh harta berupa permata tersebut.

Pada episode kedua, diceritakan di sebuah wilayah bernama Blue Hawaii, entah Hawaii seperti yang kita kenal atau bukan, terdengar rumor mengenai sebuah kapal hantu yang muncul di laut setiap hari. Kepala polisi kota ini mengalami sendiri kejadian dimana dia sedang memancing, dan tiba-tiba saja dia mendapatkan ikan 'tanpa daging' alias cuman tulang-belulang saja, kemunculan ikan ini diikuti dengan terlihatnya kapal hantu yang sering dibicarakan itu. Setelah mengalami kejadian 'aneh-bin-ajaib' tersebut, sang kepala polisi seakan-akan shock sampai tidak dapat berkata apapun. Ketika Jing tiba di kota itu, dia bertemu dengan seorang anak gadis yang bernama Rose, anak kepala polisi. Mereka berdua mencoba untuk mencari dan memasuki kapal hantu tersebut, dan ternyata berhasil. Setelah sampai ke dalam kapal, Jing bersama dengan Kil dan Rose menemukan sebuah kasino yang dipadati oleh orang-orang aneh, yang ternyata adalah para '*undead*'. Rose yang pada awalnya ingin menghancurkan tempat itu, tiba-tiba saja menjadi gembira ketika Jing yang ikut bermain bersama para *undead* tersebut memenangkan banyak sekali uang emas (dasar cewek-_-'). Setelah diselidiki, ternyata para *undead* tersebut dapat hidup karena dikontrol oleh kekuatan nafsu yang ditimbulkan oleh uang-uang emas tadi.Pada akhirnya, Jing dan Kil harus berhadapan dengan sebuah monster berwarna emas dimana dia merupakan wujud lain dari Grappa, celengan babi berjalan pemilik kasino tersebut setelah bergabung dengan koin-koin emas, yang berniat untuk mengontrol Jing dengan nafsu dan keserakahan yang dimiliki manusia.

Di episode ketiga dan keempat, diceritakan tentang keberadaan sebuah kota bernama Adonis yang berubah semenjak dikuasai oleh Master Gear berubah menjadi suram dan menakutkan. Di kota itu berlaku hukum dimana orang yang terlambat akan dikenai sanksi. Pyuh, untung Okami nggak tinggal disana, soalnya Okami sering banget datang ke kantor telat -_-' Kembali ke masalah cerita, anak dari mantan walikota Adonis yang bernama Mirabelle ditangkap dan akan dihukum, namun pada akhirnya dapat diselamatkan oleh pahlawan kita, Jing. Setelah menyelamatkan Mirabelle, Jing diajak oleh Mirabelle ke tempat persembunyian para pemberontak yang ingin melawan Master Gear, yang dipimpin oleh Captain. Dengan bermodalkan keberanian, Jing bertekad untuk mengalahkan Master Gear dan Sherry, hewan peliharaannya, dengan bantuan dari semua pemberontak.

Gimana ANIMANIA? Cukup seru juga kan anime yang satu ini? Penasaran? Coba ANIMANIA tonton saja.

(Okami)

Dipindai dengan CamScanner

Dipindai dengan CamScanner

Witch Hunter Robin

Year Released: 2 Juli 2002
Genre: Action, Sci-Fi
--Sub Genre: --Powers
Production: Sunrise
Boardcaster: TV Tokyo (wendesday)

Staff
Original Story: Murase Shuukou
Director: Murase Shuuoku
Chief Writer: Yoshinaga Aya
Character Design: Kumiko Takahashi

Cast
Sena Robin: Watanabe Akeno
Amon:Takewaka Takuma
Haruhito: Fukuyama Jun
Kouda Kaho: Karasuma
Doujima: Hikami Kyouko

Anime ini berkisah tentang kehidupan modern, yang melibatkan intrik dan tipu daya. Berputar pada sebuah organisasi yang bergerak dibidang manajemen sihir dimana Organisasi ini berusaha untuk mengontrol pemakaian sihir yang nantinya dikhawatirkan akan menggangu kehidupan manusia. Anggota dari organisasi ini tidak hanya digerakan oleh para wanita namun juga pria yang menyebut dirinya penyihir. Meski demikian para penyihir tersebut selalu berpakaian layaknya OL, Office Lady, dan sebagain lagi memakai jubah-jubah panjang. Dengan dandanan rapi bukan seperti penyihir-penyihir kuno yang menggunakan pakaian seram. Bagaimana kelanjutan cerita yang satu ini? Cerita dari anime ini tergolong berat, tapi bagi kamu yang ngaku suka dengan cerita-cerita seperti tentang sihir anime ini patut jadi salah satu refrensi kamu.

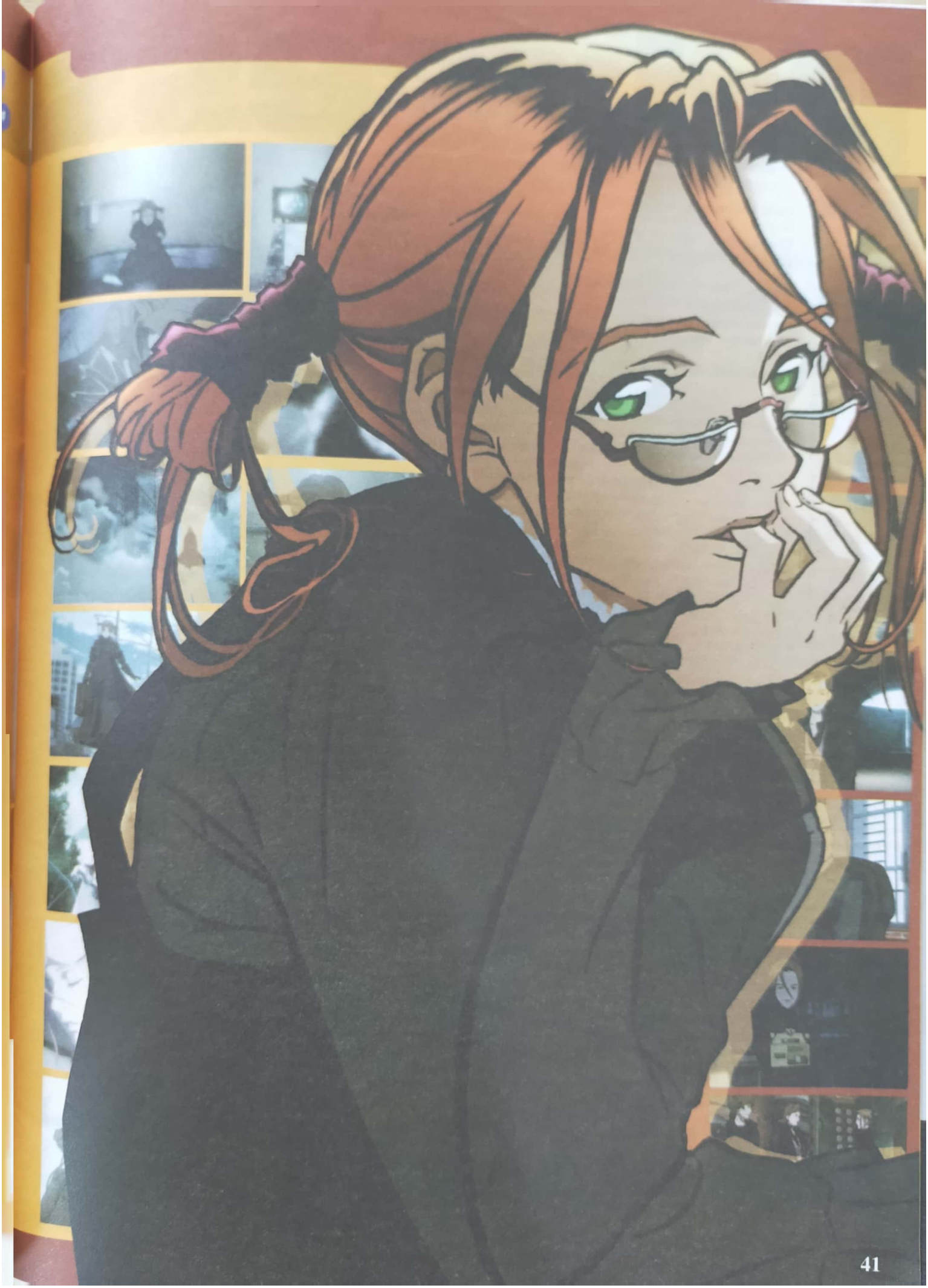
Cerita ini akan bergulir disekitar gadis bermata hijau yang memiliki kemampuan luar biasa. Gadis yang berusia 15 tahun ini adalah seorang biarawati dan pengguna sihir. Ia diangkat sebagai salah satu anggota Organisasi Manejemen Sihir STN. Ia ditugasi untuk memburu orang-orang yang menggunakan sihir, kalo judulnya Witch Hunter Robin pasti Animania berpikiran kalau yang diburu adalah penyihir perempuan namun, segeralah buang pikiran itu jauh-jauh karena semua pengguna sihir baik laki-laki maupun perempuan akan diburu. Selain Hunter, dalam anime ini muncul tokoh-tokoh lain yang merupakan anggota organisasi ini. Amon dalah seorang pengguna sihir yang memiliki kempuan luar biasa. Ia cool tapi kaku dan dingin. Anggota-angota organisasi ini mempunyai kemampuan yang berbeda bahkan didalamnya terdapat Hacker tangguh bernama Michael Lee. Ditambah lagi dengan kemampuan telepati yang dimilki oleh Karusama Mihou membuat Oraganisasi ini lebih Solid.

Orgaisasi ini berpusat disebuah bangunan yang disebut dengan Raven's Flat. Dari sinilah Michael memantau pengguna sihir dari jaringan Network yang ada. Kerja mereka merupakan kerja tim. Karena kekuatan yang dimilki masing-masing individu berbeda, sehingga dikhawatirkan jika musuh mempunyai kekuatan yang lebih besar maka akan terjadi kesulitan. Namun kebanyakan tokoh yang ada dalam anime ini lebih suka bekerja sendiri dari pada menjadi satu Tim. Dalam Organisasi ini juga sering terjadi konflik yang membuat masalah bertambah ruwet. Tapi itu hanyalah sebagian dari masalah adalam anime ini.

Setelah melihat anime ini, Nazuka langsung berpikir apakah anime ini klone dari Helsing atau lebih pasnya dengan Argento Soma , Baca ANIMA edisi pertama. Tentunya tidak, bukan Anime ini merupakan anime yang berdiri sendiri, dengan cerita yang sangat menarik untuk diikuti, meski terkadang suasan dan model pakaian yang meliputi artworknya sama dengan Argento Soma.

Cerita anime ini boleh dibilang lumayan lho ^ ^;; dan tamapaknya akan diselesaikan diakhir cerita. Namun dalam setiap episodenya dibuat letupan-letupan masah kecil yang mebuat jaring permasalahan yang pada akhirnya menjadi inti cerita. Namun cerita ini tidak akan hidup jika tidak didukung oleh tampilan tokoh yang keren. Desain karkter dari Takahashi Kumiko tampaknya membuat kita keluar dari angan-angan dan menyelam bersama didalam dunia sihir modern. Dilihat dari Artwork dan Graphicnya anime ini bisa dibilang lumayan. Kekuatan-kekuatan magic yang dikeluarkan oleh para penyihr mampu dilukiskan dengan baik sehingga anime ini menjadi lebih real. Namun dari storyline tampaknya Sutradara yang sealigus pencetus ide anime ini membuat anime ini jadi berjenis serius. Bahkan dalam beberapa episode timbul kebosanan. Tapi jika kalian suka dengan cerita serius, sudah layak kalian melihat anime ini. ***(nazuka)*** ***^ ^V***

Dipindai dengan CamScanner



Dipindai dengan CamScanner

Princess

Year Released : 4 Agustus 2002
Genre : Romantisme,
Production : Hall Film Mecha
Boardcaster : Kids Station, BS 2, NHK, TVK, TVS
Staff
Original Story : Itsuko Takeda
Director : Kawamoto Shougo
Series Director : Satou Jun-ichi
Character Design : Itsuko Takeda
Cast
Tutu, Myuuto, Ahiru, Rue, Fakir, Drosselmier, Neko Sensei

Cerita ini berstting disebuah kota lama yang bernama Kinkan Machi. Dikota ini terdapat sekolah yang bernama Kingakuen. Sekolah ini merupakan sekolah kesenian, yang mengajarkan balet dan lain-lainya. Sebutlah seorang gadis bernama *Ahiru*, siswa balet yang mempunyai impian menjadi putri. Di sekolah ini ia mempunyai teman yang dulu awalnya suka marah-marah kepada Ahiru, namun setelah lama perlahan ia berubah menjadi lunak. Ahiru orangnya agak telmi dibandingkan dengan *Myutoo* yang cool dan cakep banget. Namun sikap dingin Myuuto terkadang membuat jengkel Ahiru. Ahiru berusaha untuk merebut impiannya menjadi puteri dan bisa menari bersama pangeran tercakep di dunia. Hingga suatu hari ketika Ahiru memata-matai kegiatan Myuuto, ia terjatuh berguling-guling dan muncul wanita tua. Tiba-tiba kekuatan magic yang aneh merubah semua cerita yang ada. Keinginan Ahiru untuk menjadi putri akhirnya terkabul. Kekuatan aneh tersebut merubah Ahiru menjadi seorang putri yang merupakan jelmaan dari Putri Tutu yang hendak membalas kebaikan kepada seseorang yang telah membantunya.

Meski sudah menjadi seorang putri Ahiru tidak sombong. Bahkan ia tidak segan-segan membantu Myuuto yang sedang kesulitan. Semenjak Ahiru menjadi putri ia memiliki kemampuan untuk melihat masa depan. Ia melihat bahwa akan ada masalah yang menimpa orang-orang di sekitarnya. Ia bermimpi bertemu dengan wanita tua yang menceritakan tugas seorang putri yang harus menyelamatkan pangeran. Namun ketika ia bangun ia mengacuhkan mimpi itu seperti biasanya. Keesokannya ia pergi ke sekolah ia bertemu dengan Myuuto. Seperti biasanya ia berusaha mendekati Myuuto namun ketika hendak berhasil munculah *Arikui*, cewek cantik yang entah kenapa membenci Ahiru hingga ia mengadu kepada Myuuto. Sehingga terjadilah adegan penamparan wajah seseorang. Namun hal ini membuat persahabatan Ahiru dan Myuuto semakin dekat. Dan Arikui pun dijauhi oleh teman-temannya. Selanjutnya kisah berjalan seperti kisah romance dengan jalinan cerita cukup panjang.

Pembuka anime ini lebih mirip dengan cerita *Itazura na Kiss*. Dimana tokoh wanita yang tulalit jatuh cinta kepada seorang jenius dan cakep. Namun berbeda dengan cerita ini Ahiru sebagai gadis yang tulalit dapat berubah menjadi seorang putri cantik yang disebut Princess Tutu. Anime ini lebih berkesan komedi daripada romantisme. Dari cerita anime ini memiliki durasi yang panjang dan cerita yang lumayan untuk dinikmati. Dari desain karakternya anime ini lebih cocok untuk anak-anak cewek, karena desain yang kawaii. Adapun Artwork dan Graphic anime ini cukup mendukung untuk menciptakan suasana Eropa pada jaman dulu kala. Sebagai anime dengan latar belakang balet maka musik yang digunakan dalam anime ini lebih banyak musik klasik dengan nada-nada Waltz dan lain sebagainya. Anime ini secara keseluruhan mempunyai nilai yang cukup lumayan. Karena unsur yang ada dalam kriteria anime yang menarik tercakup dalam anime ini. So, bagi kalian yang mengaku suka dengan dunia balet dan gaya kehidupan Eropa, jangan sampai ketinggalan untuk melihat anime yang satu ini. ***(nazuka)***

Dipindai dengan CamScanner

Dipindai dengan CamScanner

cHeap-cHeap

MS-05B ZAKU1
MG-1/100

Lawan dari RX-78-2 dari serial Gundam 0080 War in The Pocket. Dilengkapi dengan kampak khas dari pasukan Zaku. Dapati hanya dengan harga **Rp. 200.000**

GUNDAM RX-78 NT-1
MG-1/100

Gundam kedua setelah RX-78-2, dipiloti oleh Christina McKenzie. Berasal dari serial Gundam 0080 War in The Pocket. Versi full armor ini sebenarnya tidak ada di serialnya, tapi sebenarnya fungsi utama armor itu adalah supaya NT-1 bisa berfungsi maksimal di luar angkasa dengan adanya tambahan 2 booster di bagian kakinya. Harga **Rp. 245.000**

RGM-79[G]GM
MG-1/100

Pasukan dasar dari Earth Federation. Dilengkapi dengan beam riffle dan canon. Robot ini banyak muncul di anime maupun komik Gundam. Harga **Rp. 245.000**

GUNDAM GP01
MG-1/100

Robot ini adalah lawan dari GP02 dalam serial Gundam 0083 Stardust Memory. Robot yang merupakan pengembangan dari RX 78 ini dikemudikan oleh Kou Uraki. Dilengkapi dengan 2 beam saber. Dapat anda miliki dengan hargaHarga **Rp. 200.000**

AMX-004 QUBELEY
MG-1/100

Mecha elite dari serial Z-Gundam. Dipiloti oleh Hamaan Khan. Robot ini mampu menembakkan 6 funnel sekaligus. Mempunyai double beam sabber dan beam riffle yang menjadi satu dengan rangka tangan kanan dan kirinya. Sangat efektif baik di darat maupun di angkasa. Dapatkan hanya dengan harga **Rp. 325.000**

GUNDAM GP01-Fb
1/144

Anda pasti masih ingat dengan kehebatan GP01 dalam Gundam 0083 Stardust Memory. Robot dengan tinggi 18.5 m, dan dengan berat 74 ton memiliki bagian yang dapat di pisah menjadi pesawat. Anda bisa memilikinya hanya dengan harga **Rp. 79.000**

GUNDAM MSN-04 SAZABI
1/144

Salah satu robot legendaris dari serial Gundam. Dipiloti oleh Char Aznabel, musuh bebuyutan Amuro Ray. Dilengkapi dengan beam saber, armor dan tentu saja fin fannel. Jika anda meluangkan waktu untuk mengecat-nya robot ini akan menjadi salah satu koleksi yang berharga. Harga **Rp. 79.000**

RGZ-91 Re-GZ
MG-1/100

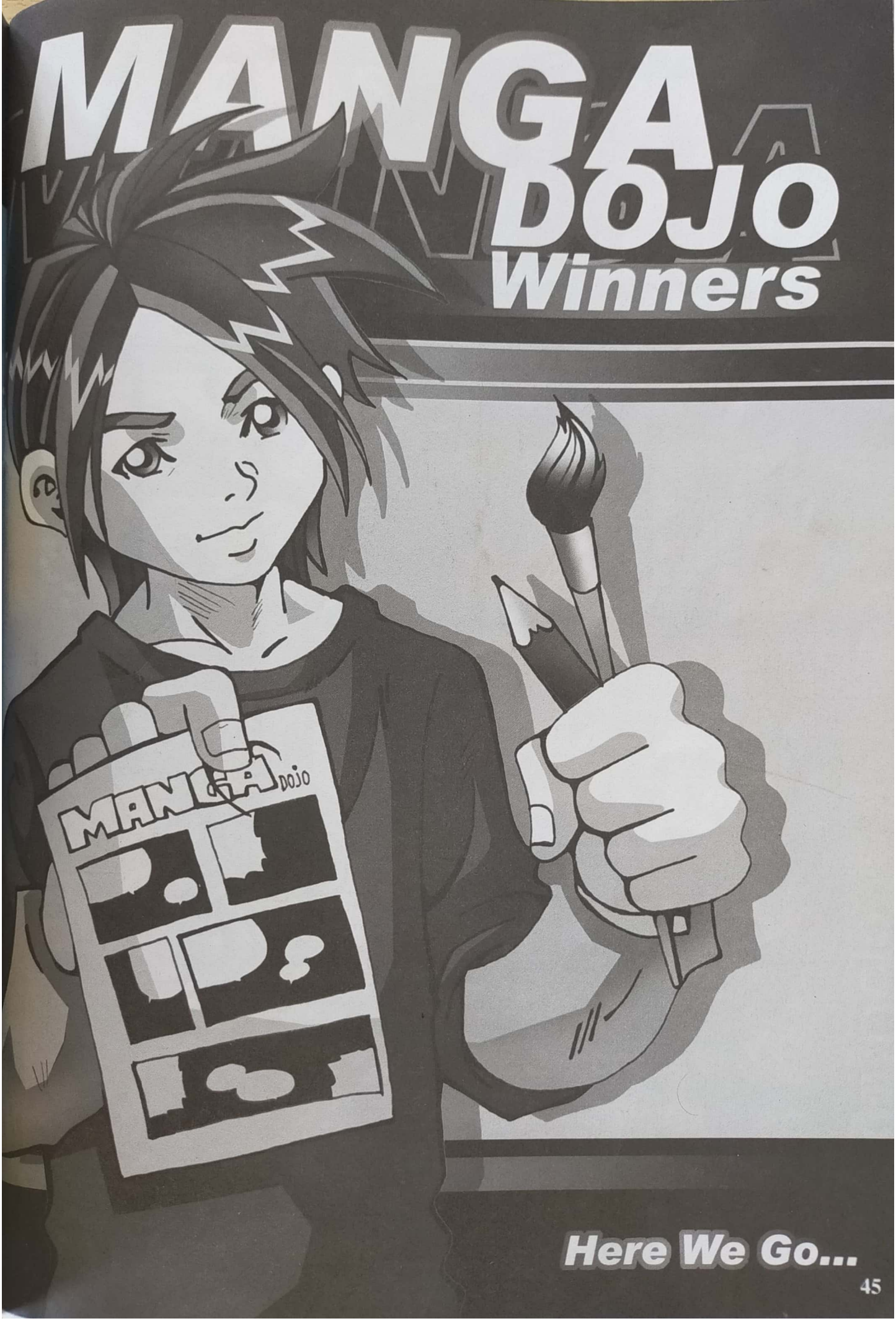
Salah satu robot yang digunakan oleh pilot legendaris dari serial Gundam, Amuro Ray. Robot ini dapat berubah menjadi pesawat dengan tingkat kedetail-an yang sangat tinggi. Dilengkapi pula dengan armor dan beam saber. Harga **Rp. 325.000**

Dapatkan produk-produk di atas dengan harga spesial, cukup dengan menstransfer sejumlah uang sesuai dengan harga produk diatas ditambah dengan ongkos kirimnyadi nomor rekening Bank Mandiri Cabang Basuki Rakhmat Surabaya atas nama PT. Ultima Duta Asia nomor rekening 142-0002202942. Untuk pertanyaan, request dan pembelian dalam jumlah banyak, harap hubungi Skywalk@indo.net.id dengan subject cHeap cHeap atau via surat (jangan lupa untuk menyantumkan no telpon). Tidak melayani pertanyaan via telpon.

Ongkos Kirim per produk (jika anda membeli 2 produk maka ongkos kirimnya juga 2 kali) :

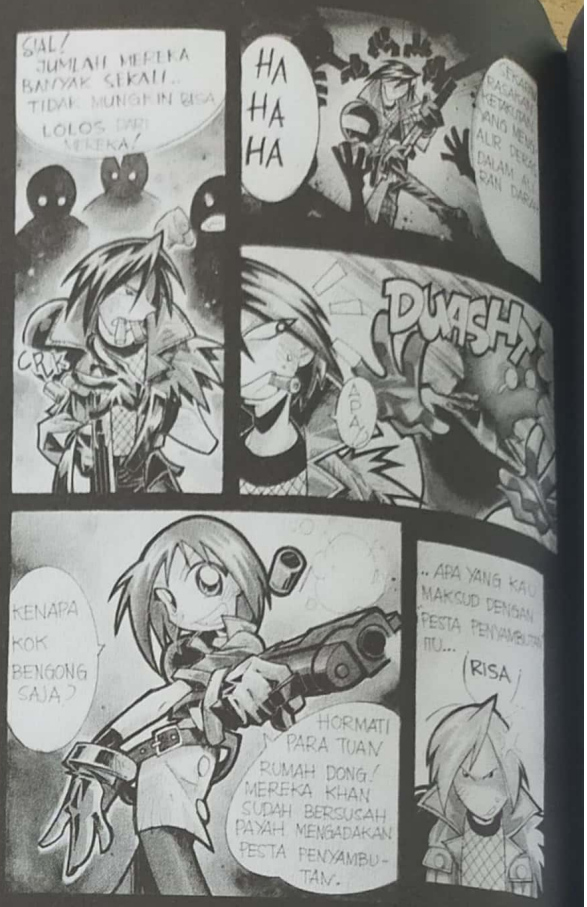
Jawa/Bal i	= Rp. 15.000
Sumatera	= Rp. 25.000
Bengkulu	= Rp. 27.500
Riau-Batam-Tarakan	= Rp. 30.000
Kalimantan	= Rp. 30.000
NTT-Maluku	= Rp. 30.000
Nagire-Irian	= Rp. 75.000
Sulawesi	= Rp. 25.000

Dipindai dengan CamScanner



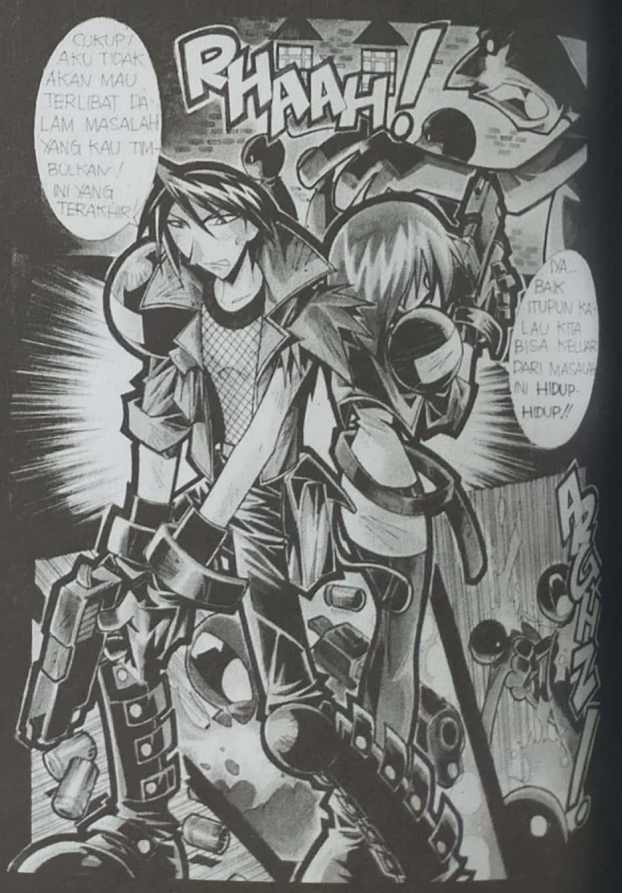
Dipindai dengan CamScanner

1.



3.

2.



4.

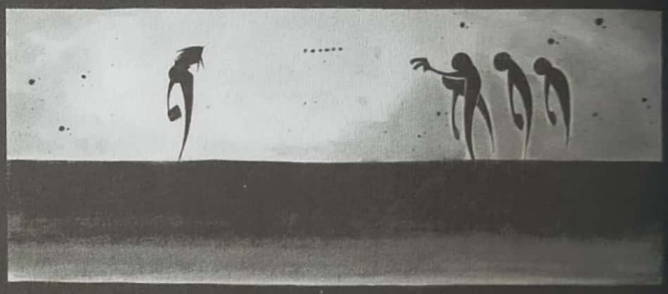
Dipindai dengan CamScanner

Dipindai dengan CamScanner

9.

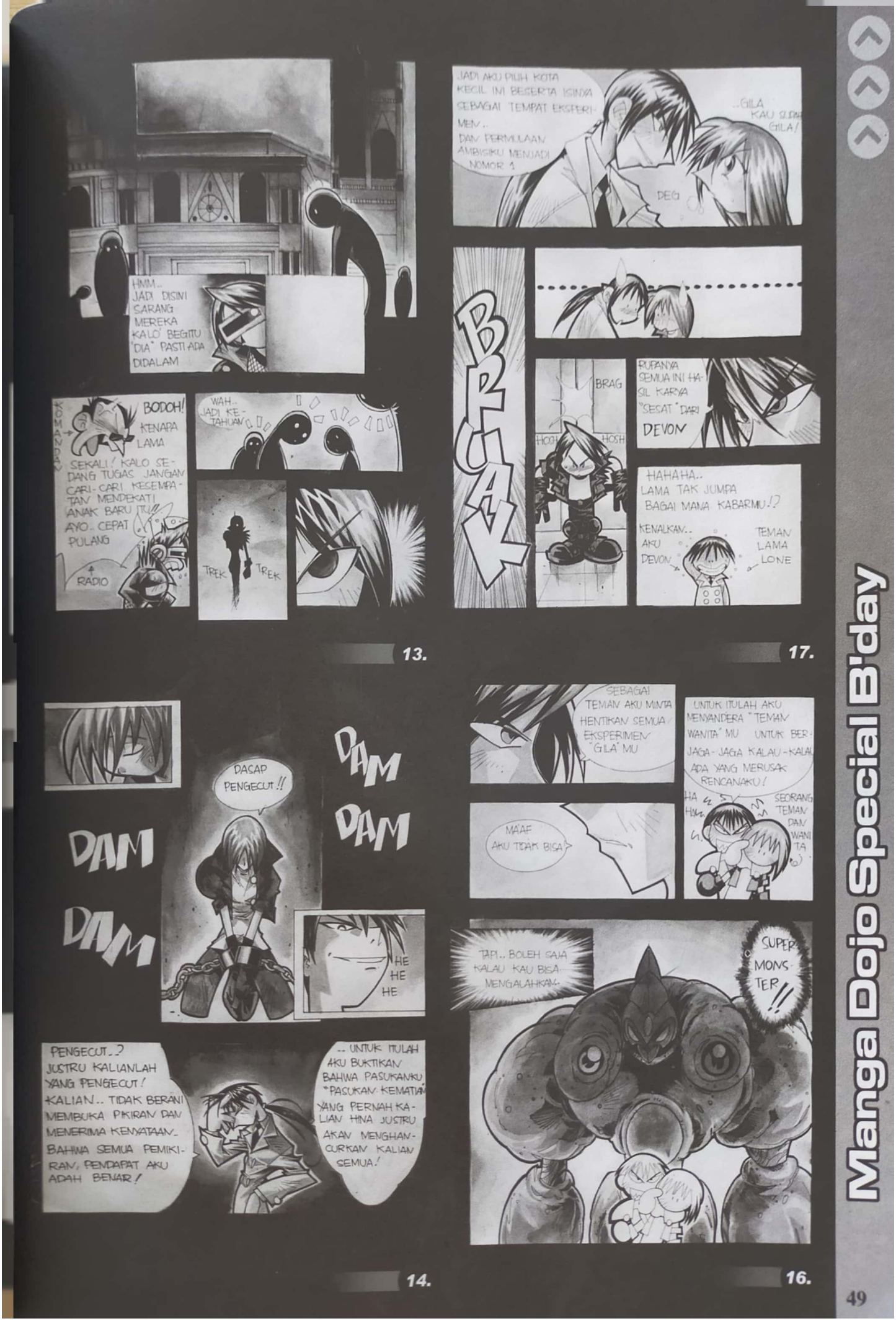
11.

10.



12.

Dipindai dengan CamScanner



Dipindai dengan CamScanner

Nama Pengarang: Ginanjar Agus P. Nama Karangan: Last Impression

17.

19.

18.

20.

Dipindai dengan CamScanner

1.

3.

4.

Dipindai dengan CamScanner

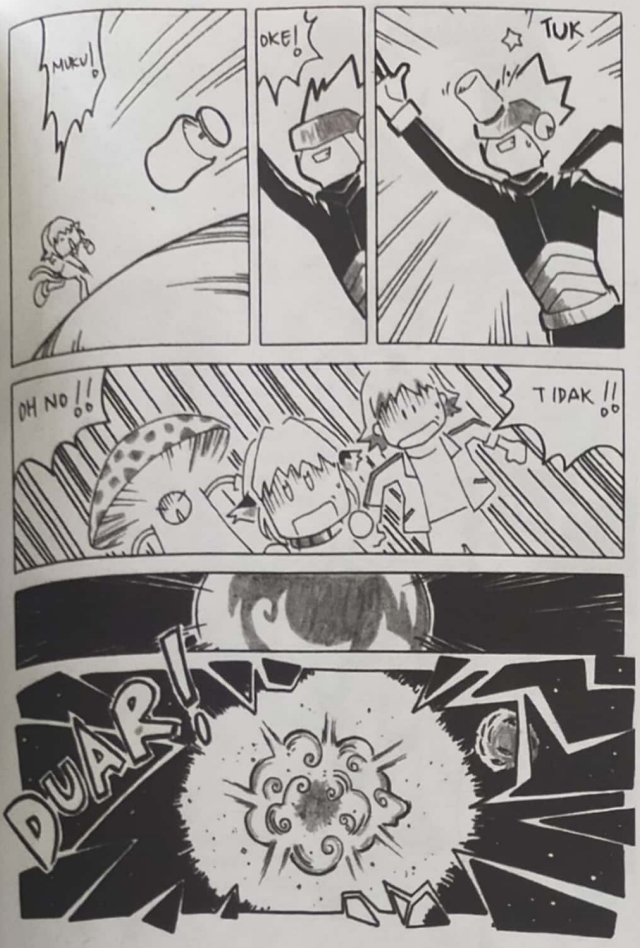
5.

6.

7.

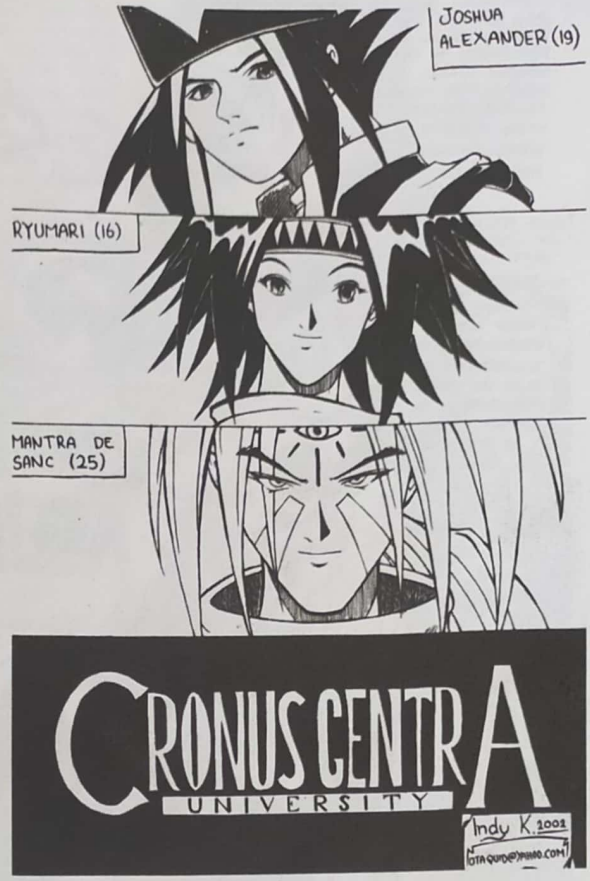
8.

Dipindai dengan CamScanner



9.

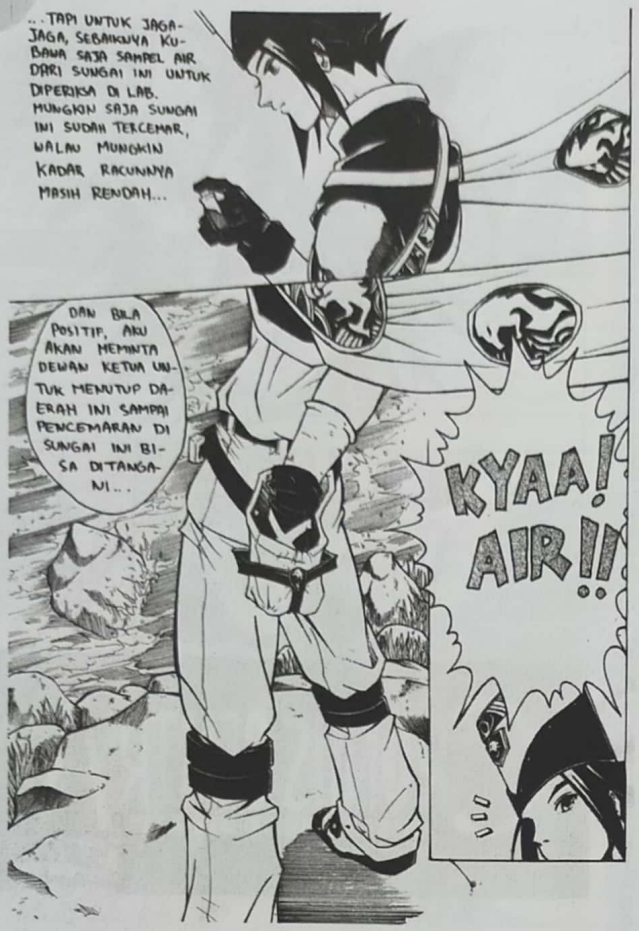
10.



1.

2.

Dipindai dengan CamScanner



03.

05.

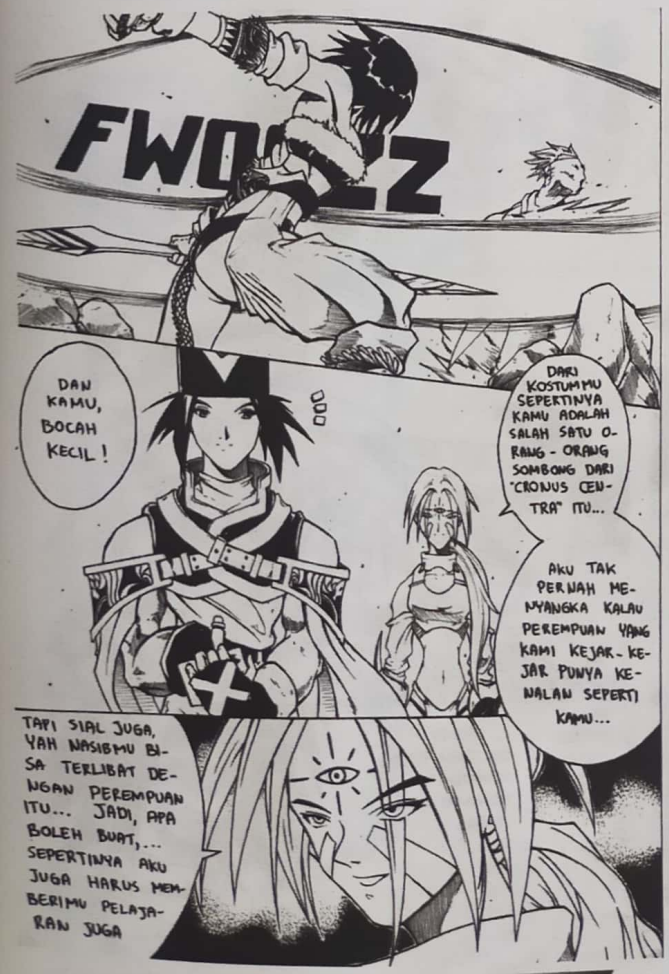
04.

06.

Dipindai dengan CamScanner

07.

09.



08.

10.

Dipindai dengan CamScanner

11.

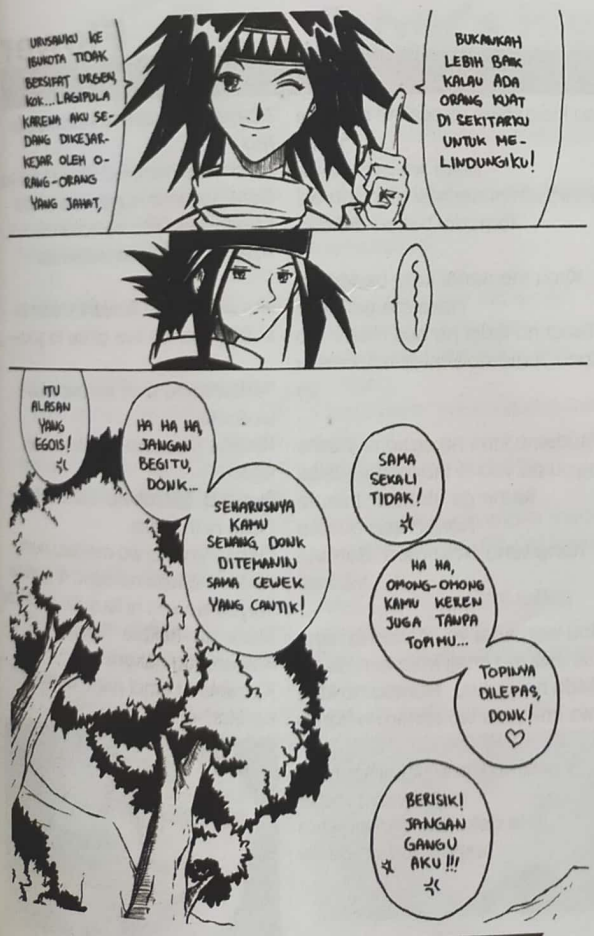
13.

12.

14.

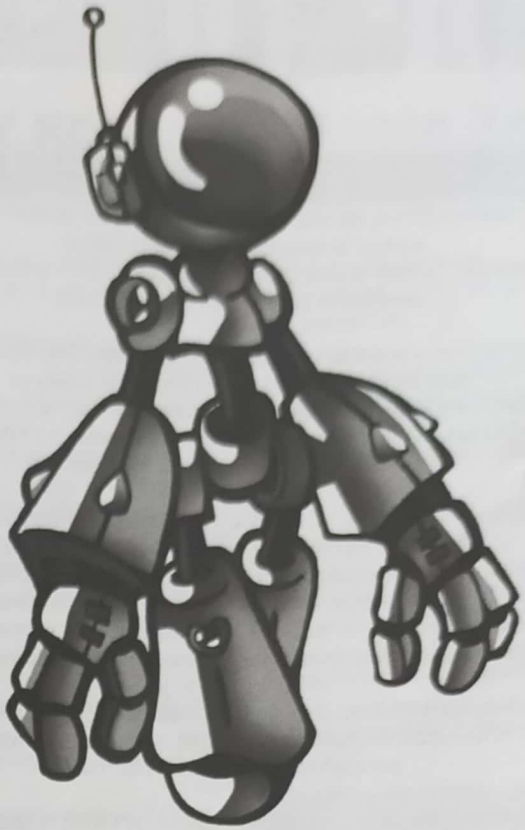
Dipindai dengan CamScanner

15.



16.

Manga Dojo Special B'day



CONGRATULATION

to all the winners

1st Winner

Nama : Ginanjar Agus P
Judul Manga : Last Impression

2nd Winner

Nama : Bad
Judul Manga : Bizzare Story

3rd Winner

Nama : Indra L. K.
Judul Manga : Cronos Centra University

Selamat untuk semua pemenang Manga Dojo edisi ekslusif Anima B'day. Para pemenang dapat mengkonfirmasikan hadiah dengan menghubungi:
skywalk@indo.net.id
dengan subject "Manga Dojo Winner"
Jangan lupa menyebutkan pada edisi berapa Anda menang.

Bagi yang belum beruntung pada tahun pertama Anima, Anda masih dapat mengirimkan karya-karya Anda pada tahun ke-2 Anima, jadi jangan pernah menyerah, OK!!

See You in Anima 2nd Years!!

Dipindai dengan CamScanner

I FOR YOU

Luna Sea (OST Kamisama)

nee hontou wa daremo nee
aisenai to iiwarete
kowagari no KIMI to deai yatto
sono imi ni kizuita

kizutsuku tame ima futari deatta
nara kanashi sugiru yo
kokoro kara KIMI ni tsutaetai ...
kitto tada hontou no KIMI no
sugata wo motomete

mada bukiyou ni warau ne mada
kanashimi ga niau kara
KIMI to deau tame dake ni sou
umareta nara kaerareru kana ...
kokoro kara KIMI ni tsutaetai
kizutsuki sugita kedo mada aida
ni au yo
kokoro kara KIMI wo aishiteru
KIMI ni furu itami wo futte agetai
subete I for You

kokoro kara KIMI ni tsutaetai
KIMI no egao itsumo mitsumer-
areta nara
kokoro kara KIMI wo aishiteru
KIMI ni furu hikari wo atsumeru
agetai subete I for You

nee hontou wa daremo nee
aisenai to iiwarete
kowagari no KIMI to deai yatto
sono imi ni kizuita

kizutsuku tame ima futari deatta
nara kanashi sugiru yo
kokoro kara KIMI ni tsutaetai ...
kitto tada hontou no KIMI no
sugata wo motomete

mada bukiyou ni warau ne mada
kanashimi ga niau kara
KIMI to deau tame dake ni sou
umareta nara kaerareru kana ...
kokoro kara KIMI ni tsutaetai
kizutsuki sugita kedo mada aida
ni au yo
kokoro kara KIMI wo aishiteru
KIMI ni furu itami wo futte agetai
subete I for You

kokoro kara KIMI ni tsutaetai
KIMI no egao itsumo mitsumer-
areta nara
kokoro kara KIMI wo aishiteru
KIMI ni furu hikari wo atsumeru
agetai subete I for You

Fourth Avenue Cafe

Ruroni Kenshin Ending Theme

Kisetsu wa odayaka ni owari o
tsugeta ne
Iro do rareta kioku ni yosete
Sayonara Ai o kureta ano hito
wa
Kono hitomi ni yurameiteita

Togire nai kimochi nante
Hajimekara shinjite na katta
Utsuriyuku machi nami ni tori
nokosareta mama

Yuki kawau ano hito bito ge
imawa
Touku ni kanji rarede
Zawamekisae usurete wa
Tameiki ni kiete shimau

Kuuseki ni mitsumerareta
Taikutsu na kyuujitsu ni wa
Owaru koto naku anate ga
nagare tsuzuketeiru

Wakatteitemo kizukanai furishite
Oborete itayo itsudemo
Dare ka no koto omotteru
Yokogao demo suteki datta kara

Ato. . . Dore kurai darou?

Soba ni. . . Itekureru no wa
Sou. . . Omoi na gara toki o
kizande itayo

Yosete wa kaeshiteku. . . Oh nami
no you ni
Kono kokoro wa sarawarete

Kyo mo machi wa ai mo
kawarazu omoi megurase
Sore zore ni egaite yuku. . .
Sayonara Ai o kureta ano hito
wa
Toui sora ni koi kogarete
Kono hitomi ni yurameiteita

First Love

Utada Hikaru

Saigo no kisu wa tabako no flavor
ga shita
Nigakute setsunai kaori
Ashita no imagoro ni wa anata
wa doko ni irun darou
Dare wo omotterun darou

You are always gonna be my love
Itsuka dareka to mata koi ni
ochitemo
I'll remember to love you taught
me how
You are always gonna be my love
Ima wa mada kanashii love song
Atarashii uta utaeru made

Tachitomaru jikan ga ugokidasou
to shiteru
Wasuretakunai koto bakari
Ashita no imagoro ni wa watashi
wa kitto naiteru
Anata wo omotterun darou

You will always be inside my
heart
Itsumo anata dake no basho ga
aru kara
I hope that I have a place in your
heart too

Now and forever you are still the
one
Ima wa mada kanashii love song
Atarashii uta utaeru made

You are always gonna be my love
Itsuka dareka to mata koi ni
ochitemo
I'll remember to love you taught
me how
You are always gonna be my love
Ima wa mada kanashii love song
Now and forever

Flower

Hyde

Sou kidzuiteita Gogo no hikari ni
mada
Boku wa nemutteru
Omoidoori ni naranai shinario wa
Tomadoi bakari dakedo

Kyou mo aenai kara beddo no
naka me wo tojite
Tsugi no tsugi no asa made mo
Kono yume no kimi ni mitoreteru
yo

Itsudemo kimi no egao ni yurete
Taiyou no you ni tsuyoku saiteitai
Mune ga Itakute Itakute
Kowaresou dakara
Kanawanu omoi nara Semete
karetai!

Mou waraenai yo Yume no naka
de sae mo onaji koto iu n da ne
Mado no mukou Hontou no kimi
wa ima nani wo shiteru n darou

Tooi hi no kinou ni karappo no
torikago wo motte
Aruiteta boku wa kitto kimi wo
sagashiteta n da ne

Azayakana kaze ni sasowarete
mo
Muchuude kimi wo oikaketeiru yo
Sora wa Ima ni mo Ima ni mo
Furisosogu you na aosa de
Miageta boku wo tsutsunda

like a flower ---flowers bloom in
sunlight and I live close to you---

Ikutsumono tane wo ano oka e
ukabete
Kireina hana wo shikitsumete
ageru
Hayaku Mitsukete Mitsukete
Koko ni iru kara
Okosareru no wo matteru noni
Itsudemo kimi no egao ni yurete
Taiyou no you ni tsuyoku saiteitai
Mune ga Itakute Itakute
Kowaresou dakara
Kanawanu omoi nara Semete
karetai!

Dipindai dengan CamScanner

Blurry Eyes

L'Arc~En~Ciel (DNA2 Op Theme)

tooku no kaze wo
mi ni matou
anata ni wa todokanai
kotoba narabete mite mo [1]
mata shisen wa dokoka
mado no mukou

kawaranai yokan wa tsudzuite-iru
ano hibi sae kumotte...

kago no naka no
tori no you na
utsuro na me ni furete-iru
gogo no hizashi wa maru de
anata wo soto e
sasou hikari

kawaranai yokan wa tsudzuite-iru
ano hibi sae kumotte shimau

meguri-kuru toki ni
yakusoku wo ubaware-sou [2]
kono ryoute sashinobete mo
kokoro wa hanarete

[Instrumental]

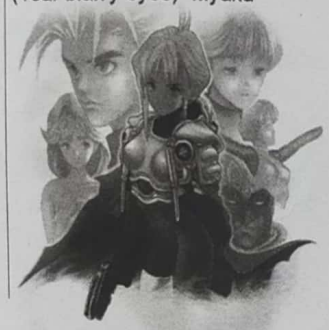
(Why do you stare at the sky with your blurry eyes?)

[Guitar Solo]

meguri-kuru toki ni
yakusoku wo ubaware-sou
kono ryoute sashi nobete mo
kokoro wa hanarete

meguri-kuru toki ni
taisetsu na hito wa mou
furimuita sono hitomi ni
chiisa na tameiki

(Your blurry eyes) ...your blurry eyes
(Your blurry eyes) ...kokoro wa
(Your blurry eyes) ...hanarete
(Your blurry eyes) ...yuku



It's Gonna Rain

Bonnie Pink (Ruroni Kenshin Ending Theme)

Ashidori mo karukushite chao chao
Torumono mo toriaezu chao chao
Raion ga unaru mitai no raimei ga
Taisan wo unagashite iru
Dou naru no?
Sou...mou sugu ame

Dai kirai ame nanka chao chao
Mou sukoshi itai noni
Kaikan ga kaisan ni kawaru shunkan wo
Raion ga isogaseta no wa
Meihaku No! Meiwaku
It's gonna rain!

Ame wa mou aribai wo kesu no?
Kare wa mou wasurete shimau no?
Futari wa mou korekiri ni naru no?
Subete wa ame no seitte koto ni shite okou

Kare kara no renraku wa Nothing Nothing
Ame ni yoru kyoukun mo Nothing Nothing

Kanjou mo igirisu no tenki mitai ni
Utsurigi dattara totemo
Raku nanoni...gyaku na no
It's gonna rain!

Ame ga netsu wo yomigaeraseta
Kare mo futo watashi wo omoid-ashita
Futari wa ima koko ni michibi-kareta
Subete wa ame no sei, uun, okage na no

Ame wa hito wo yondari keshitari
Dare yori mo tegowai majishan ne
Futari wa itsumo damasarete bakari
Subete wa ame de hajimarun deshou...

Driver's High

L'Arc~en~Ciel (GTO Anime OST)

atsuku natta gin no METARIKKU HA-TO
doukasen ni hi wo tsukete ageru
fushigi na hodo HAI na kibun sa
sunabokori wo maki agete yukou
himei wo majirase bousou suru kodou
me no mae ni wa MISAIRU no ame [1]

ADORENARIN zutto nagashite
boku no hou ga O-BA- HI-TO shisou
bakuhatsu shite hai ni natte mo
kono mama da to waratte'ru ne kitto

machi wo oikoshite kono yo no hate made
buttobashite shinjuu shiyou [2]
saa te wo nobashite

chiheisen ni todoku you ni genkai made furikitte kure
Woh! Clash! Into the rolling morning
Flash! I'm in the coolest driver's high
saikou no FINA-RE wo! Yeah!

mou kazoeru gurai de
bokura wa kieusete makkura na asa ga kuru ne
o-ki ni iri no fuku ni saa, kigaeta nara
kakedashite!

akireru hodo koe wo agete
taikiken wo toppashiyou ze
Woh! Clash! Into the rolling morning
Flash! I'm in the coolest driver's high
hagane no tsubasa de

kakenukete yo, jikangire made
umaretsuki no SUPI-DO kyou na no sa
Woh! Clash! Into the rolling morning
Flash! I'm in the coolest driver's high
raise de mata aou, Yeah!

Heart of Sword

Ruroni Kenshin Ending Thme

Hitori de wa, tooi ashita wo
Yoake no mama de, koesou de

Butsukatteikya kokeru omoi yo
Konya mo mata, sure chigai

Sanzan sugite doryoku no ato mo
Naku naru kekka, only no tsuna watari

Yaru dake son suru yona, mainichi wa
Sha ni kamaeteta hou koso, raku ni naru

Atsukute, tsurai jibun wo kakush-ite, mijikai toki wo ikiteru

Hitori de wa, tooi ashita wo
Yoake no mama de, koesou de

Hottokeba, hashiru omoi yo
Yume mo mata, sure chigai

Kanpeki to chau, jinsei no shuushi
Puramai zero da nanteba honto ka na?

Shinu made ni tsukaikiru, un no kazu
Semete, jibun de dashiire wo sasete

Wakacchainai, kimi nara dou ni demo, rikutsu wo kaete ii noni

Nando kimi ni, ketsu mazuitemo
Modottekichau, aijou ni

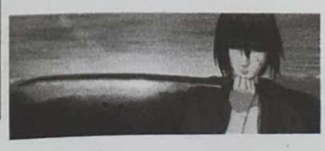
Shinjikaneru, utaretsuyosa yo
Konya mo, soutou nemurenai

Nando nankai, kurikaeshitemo
Modottekichau, ai dakara

Butsukatteiku, kesunu omoi wo
Semeru hou ga, suji chigai

Hitori de wa, tooi ashita wo
Yoake no mama de koeteyuku

Aishou yori mo, fukai futari wa
Sure chigatte kamawanai



Dipindai dengan CamScanner

STAY AWAY

L'Arc~en~Ciel

Nuke dashita daichi de
te ni ireta no wa jiyuu
maybe lucky maybe lucky
I dare say I'm lucky

reeru no ue ni sotte
doko made yukeru kana
maybe lucky maybe lucky
I dare say I'm lucky

yakimashi no sekai ni wa hikare-
nai kara
kimi no mirai wa acchi
saa trying trying in yourself

causes stain stay away
causes stain stay away
causes stain stay away
right away ...

massara na taiyou wa
dare ni mo furi sosogu
maybe happy maybe happy
I dare say I'm happy

urusaku iwanaide ne
shizunde shimau kara
maybe happy maybe happy
I dare say I'm happy

karamitsuku sekai ni wa unzara
nano sa
kagefumi shitenaide
saa trying trying in yourself

causes stain stay away
causes stain stay away
causes stain stay away
right away on! BOTHER ME

umarenagara boku wa muhou
jyoutai sa
ishi koro korogashi
saa trying trying in myself

causes stain stay away
causes stain stay away
causes stain stay away
right away ...

ukabu kumo no you ni dare mo
boku o tsukamenai
nani mo kamo o kowashi jiyuu no
moto ni umareta

Forever

Sorimachi Takashi (Beach Boys OST)

kaze ga yureteru nami ga utat-
teru ore wa kyou mo aruiteru
suna wo tsukande sono atsusa
tashikamete kono kisetsu wo
kanjiteru ah forever your love (
forever your friend)
ano hi no mama no egao ga
koko ni shizuka ni toki wo
kizamu
forever your heart itsu no hi mo
(forever your friend)
nani mo iwazu ni sasaete
kureta omae to futari yorokobi
kanjiteru
kawarazu ni nagarete yuku toki
wa tomerarenai (no, you can't
stop time) kore kara no michi
de nani ga attemo ima wo
wasurenai sa (forever your
friend)
sorezore no yume katariatta
hibi omae no me ga suki datta
kokoro no oku ni kakusenai
mirai e no fuan no me wa
kizuiteta
ah forever your love (forever
your friend)
[nani ga attemo kawaranai sa]
to ano toki itta kotoba ga kasu
metemo hitori demo (forever
your friend)
norikoerareru michi wo sagashite
omae to futari mata koko de
aruitai
taema naku tsuzuiteku hoshizora
ni chikau yo (yeah, we will be
there 'til the end)
sore zore no michi de nani ga
attemo ore wa koko ni iru sa (
forever friends)
kawarazu ni nagarete yuku toki
wa tomerarenai (you can't stop
time)
kore kara no michi de nani ga
attemo ima wo wasurenai sa oh,
wasurenai sa

Change The World

V6 (Inuyasha OST)

I want to change the world
kaze wo kakenukete nanimo
osorezu ni
ima yuuki to egao no KAKERA
daite
Change my mind
jounetsu tayasazu ni takanaru
mirai e
te wo nobaseba kagayakeru
hazu sa
It's wonderland

hai-iro no sora no kanata nanika
oite kita
kimi wa mayoi nagara
sagashi-tsudzukeru
kimi no kokoro furuete'ta asu no
mienai yo
nanimo shinjirarezu mimi wo
fusagu
kimi ni deaeta toki hontou no
ibasho mitsuketa
nanigenai yasashisa ga koko ni
atte
bokura mezameru

I want to change the world
nido to mayowanai kimi to iru
mirai
katachi doreba doko made mo
toberu sa
Change my mind
jounetsu tayasazu ni shiranai
ashita e
tsubasa hiroge hanabatakeru
hazu sa
It's wonderland

bokura wa onaji sekai wo
oyogi-tsudzukete'ru
tagai no negai e todoku hi
made
minna onaji fuan kakaete
sasaeaeru yo
tachidomaru shunkan ni
mitsumete'ru
kono basho ni iru

I want to change the world
kono te hanasazu ni mimamoru
hitomi wo
uketometara nandatte dekiru
hazu
Change my mind
hitori ni sasenai minna koko ni
iru
donna koto mo tsukinukete
ikou
It's wonderland

Say Yes

Theme of 101st Proposal

Yokei na mono nado nai yo ne
Subete ga kimi to boku to no Ai
no kamae sa
Sukoshi kurai no uso ya
wagamama mo
Maru de boku wo tamesu you
na Koibito no fureizu ni naru
Kono mama futari de yume wo
soroete
Nanigenaku kurasanai ka
Ai ni wa ai de kanji aou yo
Garasu ke-su ni narabanai you
ni
Nando mo iu yo Nokosazu iu
yo
Kimi ga afureteru
Kotoba wa kokoro wo koenai
Totemo tsutaetagaru kedo
Kokoro ni katenai
Kimi ni aitakute Aenakute
Samishii yoru
Hoshi no yane ni mamorarete
Koibito no setsunasa shitta
Kono mama futari de asa wo
mukaete
Itsumademo kurasanai ka
Ai ni wa ai de kanji aou yo
Koi no tezawari kienai you ni
Nando mo iu yo Kimi wa tashika
ni
Boku wo aishiteru Mayowazu ni
SAY YES Mayowazu ni
Ai ni wa ai de kanji aou yo
Koi no tezawari kienai you ni
Nando mo iu yo Kimi wa tashika
ni
Boku wo aishiteru

Dipindai dengan CamScanner

Kirara In The Sky

Kudo Shizuka (Kamisama OST)

Omoi wo kirara no nagare ni
Anata ni tsutaetakute
Zutto kanjite iru
Mune ni afureteru
Kikasete doko made tsuzuku no
Kikasete nani wo matsu no
Nani wo hakonde yuku
Doko ka sabishige ni
Nee dakishimete tsukamaete
Hontou no watashi wo
Kawa no nagare wa anata e no
Tomadoi wo tokasu no
Zutto furuete iru
Zutto zutto yasashisa ni
Nee dakishimete tsukamaete
Kizutsuita watashi wo
Kagerou no you ni shunkan wo
Kirakira to tobeta nara
Nee dakishimete kowaresou na
Hontou no watashi wo
Kawa no nagare wa anata e no
Kono omoi wo nosete

Kowareta melody kono sekai wo
Sore demo sora wa kimagure dane itsumo...
Kimi wa chiisana koe dakara
futari wa chikazuki sugita ne
Hikari to kage mitai ubai atteta
Iroaseteyuku kono sekai wo
Ano hi no sora wa shitteita yo kitto
Kimi no koe dake dane kokoro ni
kagi wo kaketa ano toki wo
Omoidaseru mono wa kiesou dakedo
Ima mou ichido kotaete hoshii kimi dake ni
Takasugiru kono sora ni wa muryoku de

Omoidasenai kono sekai wo
Sukutte hoshii ima dareka ni
Kowareta melody kono sekai wo
Sore demo sora wa kimagure dane sametayouni...

Poison

Sorimachi Takashi (GTO Dorama OST)

tsu mademo shinjite itai
Saigo made omoitsuzuketai
Jibun wa ikiru imi ga aru hazu to
Sameta me de waraikaketeru
Tamashii wa okasareta yatsu
Namida wo nagasu itami wa aru no kai?
Iitai koto mo ienai konna yo no naka ja
Poison
Ore wa ore wo damasu koto naku ikite yuku
Oh oh
Masugu mukiau ima ni hokori wo matsu tame ni
Tatakau koto mo hitsuyou na no sa
Kaidan ni suwarikonde
Owaranai yume no hanashi wo
Yo ga akeru made kataritsuzuketeta
Sarigenaku kisetsu wa kawari
Muishiki ni shisen wo otoshi
Nagasareru koto ni narete yuku no ka
Chiisana yume mo mirenai konna yo no naka ja
Poison
Jibun rashisa zutto itsu demo
Isuki de itai
Oh oh Jiyuu ni ikiteku hibi wo taisetsu ni shitai kara
Ikitai michi wo ima arukidasu
Kitainai uso ya kotoba de ayatsuraretakunai
Poison
Sunao na kimochi kara me wo sorashitakunai
Iitai koto mo ienai konna yo no naka ja
Poison
Ore wa ore wo damasu koto naku ikite yuku
Oh oh
Masugu mukiau ima ni hokori wo matsu tame ni
Tatakau koto mo hitsuyou na no sa

Steady

Speed (Theme of Itazura Na Kiss)

Aitakute tamaranai ...
Omoidasu dake de mune ga gyu tto naru
Yasashii atsukai ja monotarinai yo
Ano ko ni shiteru mitai ni
Kitsuku daite hoshii
Aa machi ni tomikomeba
Itsumo no nakama to sawageru kedo
Kawari hajimeteru watashi wo dare mo shiranai
Kitto ...
* Sekaijuu de tatta hitori no
Anata ni deaeta koto
Guuzen janaku unmei to itsuka
Yoberu hi made
Believe My Soul
Kakegae no nai anata no
Kakegae no nai hito ni
Natte ikitai
Dream on Dream on Dream of you
Ding Dong Ding Dong Longest night
Nakisou na jibun ni makenai de
Sorenari ni yattekita
Keiken wo nageku yori chanto shitai
Bukiyou ni shika furumaenakuta tte
Ichizu na ai nara
Dare nimo makenai you ni
Aa kaze ga tsumetakute
Kajikamu kokoro dakishimeteru yo
Kensou kara nogaretemo

Hitori niwa naritakunakute
Kyou wa ...
Sekai juu no toki wo tomete
Anata to mitsumeaetara
Nido to modorenai haruka
Tooku made tsurete itte
Believe my soul kogoesouna kon'ya wa
Semete yume de aitai ...
Dream on Dream on Dream of you
'Cause It's a lonely silent night
Arittake no ai wo sasagetai !
Love Revolution
Akiramenai chikara mi ni tsuketai !!
Believe my soul ! Believe my love !!
Believe your kiss ! ima wa tsurakutemo
Dan dan yoku natte iku yo
Omoitsuzuketereba kitto kanau kara...
Sou da yo ne
* repeat
# repeat
Komiageteku omoi ni
Nakisou na jibun ni make nai de
Wanna be your steady!

La La La Love Song

Toshinobu Kubota (Theme of Long Vacation)

Maware maware merry go round
Mou keshite tomaranai youni
Ugoki dashita melody
La La La La La Love Song
Wanna Make Love
Wanna Make Love Song, Hey Baby.....
Dosha buri no gogo wo matte
machi ni tobi dasou
Kokoro ni furu ame ni kasa wo
kureta kimi to
[Mappira!] to yoko muite honne wa urahara
Demo sono mama de ii otagai sama dakara
Meguri aeta kiseki ga
(You Make Me Feel Brand New)
Namida no iro wo kaeta
(I Wanna Love That's Brand New)
* Iki ga tomaru kurai no amai kuchizuke wo shiyou yo
Hitogoto mo iranai sa tobikiri no ima wo
Yuuki wo kureta kimi ni tereteru baai janai kara
Kotoba yori mo hon'ki na La La...
Love Song
Wanna Make Love

Wanna Make Love Song, Hey Baby.....
Shiranu ma ni otoshiteta chiisa na kakera wo
Sukima naku dakiyose hada deta shikame au
Uchuu no mienai yoru
You Are My Shinin' Star
Kamawanai kimi ga mieru
I Wanna Be Your Shinin' Star
Maware maware
MERIIGOOROUN'DO
Mou keshite tomaranai youni
Ugoki dashita MERODII La La...
Love Song
Tomedonaku tanoshikute yarusenai hodo setsunakute
Son'na asa ni umareru boku nari no Love Song
Tameiki no mae ni koko ni oideyo
Repeat *
La La La.....
Wanna Make Love
Wanna Make Love Song, Hey Baby.....

Dipindai dengan CamScanner

Tokyo Love Story

Oda Kazumasa (Tokyo Love Story Theme)

Nani kara tsutaereba ii no ka
Wakaranai mama toki wa nagarete
Ukande wa kiete yuku arihureta kotoba dake
Kimi ga anmari suteki dakara
Tada sunao ni suki to ienaide
Tabun mou sugu ame mo yande hutari tasogare

* Ano hi ano toki ano basho de
Kimi ni aenakattara
Bokura wa itsumademo mishiranu hutari no mama

Dareka ga amaku sasou kotoba ni
Mou kokoro yuretari shinaide
Setsunai kedo sonna huu ni kokoro wa shibarenai

Ashita ni nareba kimi wo kitto
Ima yori motto suki ni naru
Sono subete ga boku no naka de toki wo koete yuku

% Kimi no tame ni tsubasa ni naru
Kimi wo mamori tsuzukeru

Yawarakaku kimi wo tsutsumu ano kaze ni naru

* Repeat

Ima kimi no kokoro ga ugoita
Kotoba tomete kata wo yosete
Boku wa wasurenai kono hi wo
kimi wo dare ni mo watasanai

% Repeat

* Repeat

Dareka ga amaku sasou kotoba ni
Kokoro yuretari shinaide
Kimi wo tsutsumu ano kaze ni naru

* Repeat

Squall

Matsumoto Eiko (OST Perfect Love)

Sakki made no toori ame ga
Uso mitai ni kirei na sora
Sonna fuu ni hohoemu kara
Itsu no ma ni ka ureshiku naru yo

Chotto ookina anata no shatsu
Tooshita sode wo tsumande mita ima...

Watashi koi wo shite iru kanashii kurai
Mou kakusenai kono setsunasa wa
Motto issho ni itai
Futari de itai
Kanaete hoshii natsu no akogare
Sagashiteta anata dake...

Ase wo kaita aisutii to
Torisugita poraroido shashin

Anna fuu ni hashaida kara
Kaeri michi wa samishiku naru yo

Yuuyake somaru eki no hoomu
Te wo furu anata tooku natte iku...

Watashi koi ni ochiteru kurushii kurai
Mou kakusenai atsui tokimeki
Zutto meguriau koto
Yume ni miteta no
Wakatte hoshii natsu no akogare

And I touched the rain!
So I need your love

Watashi koi wo shite iru koi ni ochiteru
Mou kakusanai atsui tokimeki
Yatto meguriaeta no
Yume ni miteta no
Sameru koto nai natsu no akogare
Sagashiteta anata dake...

Jounetsu

Kinki Kids (Theme of Rookie!)

'Nakanaide...'
Taisetsu na omou kara yume ni todokanai
Jikan wa boku ga umete ageru

Kanashikute hitomi o tojita mama ja
Kono ai wa mienai
Namida wa iranai kara asu e yukou
Jounetsu no honnou KIMI no te o ubatte
Hashiri dashita nara mou tomarenai yo

Ai o tsutaetai ima sugu tsutaetai
Kawaru koto no nai hakanai kimochi o...

'Hanasanai...'
Hanashitaku wa ikara KIMI dake o mamotte
Donna toki demo soba ni iru yo

Itsu datte nakitaku nattara sugu ni
Dakishime ni yuku kara
Namida no wake o BOKU ni kikasete yo

Jounetsu no honnou mou hitori janai yo
Itsu mo itsu made mo KIMI o aishiteru

Asu o shinjitai futaride shinjitai
Owaru koto no nai yume o kanaeyou

Jounetsu no honnou KIMI no te o ubatte
Ugoki dashita kara mou tomaranai yo

Ai o todoketai ima sugu todoketai
Kawaru koto no nai afureru kimochi o
KIMI ni...

True True

Meo (Theme of Love Generation)

Touruu touruu sotto ne
Touruutte kikoeru
Touruu touruu itaitte
Sotto kikoeru
Kanashiitte toki wa
Dare ni hanasu no
Ureshii toki wa
Hanaseru no ni

Nusunde ageru yo
Mayotteru kimi wo
Koronda fuku ni tsuiteru
Kako wo haratte

Touruu touruu mou
Kizu itadarou
Ike nai basho nanka
Doko ni mo naisa

Mune wo touruu touruu yurasu
Touruu sasayaki wa
Tooi boku no
Shigunaru dakara

Honto wa zutto
Wakatteta koto mo
Shiran kao wo shite
Ita no kamo ne

Ike nai koto mo
Wakan nai koto mo
Kimi ga me wo sorashite
Itada keka mo ne

Touruu touruu mou
Omoi dashite
Kanarazu aruita
Ano hi no koto wo

Itsuka touruu touruu waratte
Hanaseru you ni

Dipindai dengan CamScanner

Can You Keep A Secret?

Utada Hikaru (OST Hero)

Chikazukitai yo kimi no risou ni
Otonashikunarenai
Can You Keep a Secret?
Koko kara zutto okutteru angou
Kimi wa mada kaidoku dekitenai
Tsutaeyou yameyou kono mama
kakusou
Nigekirenakunaru made
Shinjiyou dame dayo mada
utagae sou da mono Chikazukitai
yo kimi no risou ni
Otonashikunarenai
Can You Keep a Secret?
Kanashikunai yo kimi ga iru kara
Can You Keep a Secret?
Can You Keep a Secret?
Chikazukenai yo kimi no risou ni
Soko ni wa kawarenai
Can You Keep a Secret?
Kanashikunai to kimi o yobu kara
Can You Keep a Secret?
Kono mama Secret

Soba ni ite mo toomawashi na
hyougen sagashiteru
Meigyuu iri sasetakunai nara
Won't u come on, yeah
Kasukana monooto ottekuru
move in shaining on

Furikirenakunaru kage
Sukoshi no bouken to kizutsuku
yuuki mo? aru desho?

Chikazukitai yo kimi no risou ni
Otonashikunarenai
Can You Keep a Secret?
Kanashikunai yo kimi ga iru kara
Can You Keep a Secret?
Can You Keep a Secret?
Chikazukenai yo kimi no risou ni
Ato ni wa modorenai
Can You Keep a Secret?
Oshaberi janai to shoumei shite
yo
Can You Keep a Secret?
Kono mama Secret

Ima made zutto himitsu ni shiteta
Dare ni mo iwanaide
Can You Keep a Secret?
Kanashikunai yo kimi ga iru kara
Can You Keep a Secret?
Can You Keep a Secret?
Kizutsukenai to yakusoku
shitemo
Dare ni mo wakaranai
Can You Keep a Secret?
Kanashikunai yo kimi ga iru kara
Can You Keep a Secret?
Kono mama Secret

Lion Heart

SMAP (Food Fight OST)

Kimi wa itsumo boku no kusuri
bako sa
Donna fuu ni boku o iyashite
kureru
Warau soba kara hora sono egao
Naitara yappari ne namida
surunda ne
Arikitari na koi douka shiteru
kana

Kimi o mamoru tame sono tame
ni umarete kitanda
Akireru hodo ni sou sa soba ni
iteageru
Nemutta yokogao furueru kono
mune Lion Heart

Itsuka moshi kodomo ga umare-
tara
Sekai de nibanme ni suki dato
hanasou
Kimi mo yagate kitto meguriau
Kimi no mama ni deatta boku no
you ni ne

Misekake no koi ni uso kasaneta
kako

Ushinatta mono wa minna minna
umeteageru
Kono boku ni ai o oshietekureta
nukumori
Kawaranai asa wa chiisa na sono
mune Angel Heart

Misekake no koi ni uso kasaneta
kako

Ushinatta mono wa minna minna
umeteageru
Kono boku ni ai o oshiete kureta
nukumori

Kimi o mamoru tame sono tame
ni umaretekitanda
Akireruhodo ni sou sa soba ni ite-
ageru
Nemutta yokogao furueru kono
mune Lion Heart

Tears

Fayray (OST Friends)

Oh take me far away
And say that I can be your girl
Then again and again take my
everything
My laughter joys & tears of sorrows
Do you feel my Baby
I'm still longin' here for your touch
And now I sing this song for you
Karamiau kaze ga subete ubau
kara
Kakeyotte koe kikitai
But never, oh never
Omoi o hatasenai

Me ni mienai tashika na mono sore
sae mo
Sagasezu ni mune ga itamu no

Tsuyogari demo samishii kara ne
Sono te hanasazu itai no
Motomeru no wa hitotsu dake

Kizuite yo ne~
Atashi no uta todoku no? and again
and again
Kiite yume to kibou katate ja tsuna-
genai
Tsumazuku kara ne~ ima chotto
yoko de sasaete
Kanjite yo ne~
Kono namida todoku no? and again
and again

Daite hoka no daremo nuguenai
datte
Atashi wa zutto anata dake miteru
Oh Baby now & forever

Kuruu you na me de hodasu yo na
te de
Imasugu furete hoshii no
Motomeru no wa hitotsu dake

Kore ijou ne~
Anata no yasashii uso oh never
again
Kitto minuku koto wa dekinai yo
datte
Shinjiru koto sore igai nanimo
dekinai
Kizuite soshite
Kono uta todoitara oh again and
again
Futari naite waratta hibi atatamete
Atashi wa zutto anata dake miteru
Oh baby now and forever
Anata wa toorisugita ato kizuku
And I'll be crying forever

Konya Tsuki No Mieru Oka Ni

B'z (OST Beautiful Life)

Tatoeba dou ni kashite kimi no
naka aa haitte itte
Sono me kara boku o nozoitara
ironna koto chotto wa wakaru
kamo
Aisureba aisuruhodo kiri no naka
mayoikonde

Te o tsunaidara ittemiyou
Moeru you na tsuki no kagayaku
oka ni
Mukae ni yuku kara soko ni ite yo
Kakera demo ii
Kimi no kimochi shiru made
konya boku wa nenai yo

Itai koto kimochi ii koto sore wa
minna hito sorezore de
Chotto shita chigai ni tsumazuite
mata shitemo boku wa hade ni
koronda

Kizutsuite yatto wakaru sore-
demo ii osoku wa nai

Te o tsunaidara ittemiyou
Ayashii hoshi no hisomu oka ni
Shigemi no oku e to susun-
deyukou

Kegashitemo ii
Hajikeru you na egao no mukou-
gawa o mitai yo

Te o tsunaidara ittemiyou
Mammarui tsuki no kagayaku oka
ni
Daremo ga minna terashi-
dasarete
Kokoro no moyou ga sora ni
utsutteru
Itsudemo sou yatte warattenaide
Kakera demo ii
Kimi no kimochi shiru made
Konya wa issho ni itai yo

Dipindai dengan CamScanner

Ring Tones

Laruku Nokia

Blurry Eyes
8e2 8.e2 8.f2 8g2 4g2 4d2 4f2 4.e2 8c2 8c2 16d2 8e2 8d2 8c2 8b1 4.a1 8e2 4.b1 8e2 8.e2 8.f2 8g2 4.g2 8g2 8a2 8e2 8e2 16d2 4.c2 8c2 8c2 16d2 8e2 8d2 8f2 8e2 4.c2 8e2 8.e2 8.f2 8g2 4g2 4d2 4f2 4.e2 8c2 8c2 16d2 8e2 8d2 8c2 8b1 4.a1 8e2 4.b1 8e2 8.e2 8.f2 8g2 4.g2 8g2 8a2 8e2 8e2 16d2 4.c2 8c2 8c2 16d2 8e2 8d2 8c2 8b1 1c2

flower
8.d2 8.c2 8b1 4.b1 4.e2 4g2 2g2 8.d2 8.c2 8b1 4.c2 4.g2 4#f2 2d2 8.d2 8.c2 8b1 4.b1 4.e2 4g2 2#f2 8.d2 8.c2 8b1 4.c2 4.g2 8g2 4a2 4.b2 4g2 8#f2 4.g2 4d2 4g2 8#f2 4.g2 4d2 4g2 8#f2 4.g2 4e2 8#f2 4g2 4g2 4d2 4c2 2b1 4e2 8#f2 4g2 2d2 8d2 8.c2 8b1 4.c2 1g2 4g2 4.d2 2.g2 4g2 4#f2 8g2 2.g2

winter fall
4#c2 4#d2 4e2 8e2 4e2 4e2 4e2 4e2 4e2 4.e2 4e2 8#d2 4#c2 4b1 2#g1 4#g2 4#d2 4#f2 8#f2 4#f2 4#f2 4#f2 4#f2 8#f2 8e2 4#f2 8#f2 1#g2 8#c2 8#d2 4e2 8e2 4e2 4e2 4e2 4e2 8e2 4#g2 4e2 4#f2 8b1 4b1 4b2 4b2 4a2 4#g2 4.#f2 4#g2 8a1 4a1 4#g2 4#f2 4b1 4b1 4.#d2 8#d2 8e2 8#d2 2#c2

HONEY
4d2 16.f2 4e2 2.#a1 8c2 8d2 4e2 4c2 4f2 4e2 1a1 4d2 8f2 4e2 2.#a1 4d2 4#c2 4a1 4a2 4e2 1f2 8d2 8d2 8f2 4e2 2.#a1 8a2 8a2 8a2 8g2 8g2 4e2 4g2 1e2 4d2 4d2 8c2 8c2 4.d2 2a2 4.#c2 4.a2 8e2 2f2

snow drop
8#c2 8#c2 8d2 8e2 4.d2 8d2 8#c2 8d2 8e2 2a2 8#c2 8#c2 8d2 8.e2 2d2 16d2 8#c2 8d2 8e2 2a2 4a2 8g2 8#f2 8g2 4.a2 4g2 4#f2 8g2 4#f2 8#c2 2#c2 4.a2 4g2 4#f2 8g2 4#f2 8#c2 4#c2 8d2 4e2 2d2

HEAVEN'S DRIVE
8d2 4d2 4#d2 4f2 2.#f2 8#d2 4#g2 8#f2 8#f2 4f2 8#d2 8#c2 4#f2 8f2 8#c2 4#f2 8f2 8#c2 2#a1 8#a1 8#d2 4f2 2.#f2 8#d2 8#d2 4.#g2 8#f2 4f2 4c2 2.#c2 4.#c2 8d2 4d2 4#d2 4f2 2.#f2 8#d2 8#d2 4#g2 4#f2 4f2 8#c2 8#c2 4#f2 8f2 8#c2 4#f2 8f2 8#c2 2#a1 8#a1 8#d2 4f2 2#f2 8#g2 8#f2 8#d2 8#c2 4#c2 4c2 4#a1 8#g1 8#g1 1#g2

Pieces
4.a2 8a2 8a2 8g2 8f2 8e2 4e2 8d2 4#c2 4d2 2g2 8e2 8g2 8a2 8b2 4b2 4c3 4g2 8f2 8e2 8d2 8d2 4c2 2a2 8c2 8c2 4b1 4g2 8f2 8e2 8f2 2.g2 8a2 8#a2 4a2 8e2 4a2 8g2 8f2 8e2 4e2 8.c2 2.c2 8g1 8f2 8e2 8.d2 8.e2 2c2

Driver's high
8a1 8a1 8b1 4c2 8b1 2c2 4c2 8b1 4c2 4d2 2c2 8c2 8c2 8d2 4e2 8d2 4.e2 8g1 8e2 8e2 8d2 4e2 4.f2 4.c2 4e2 4d2 4c2 4b1 4.d2 4.b1 8b1 8c2 8d2 4d2 4c2 4b1 4.c2 4.b1 8c2 8d2 8e2 4a2 4e2 4e2 4d2 2c2 8a1 8a1 8e2 8d2 8c2 8c2 4.d2 8c2 2b1 8d2 1c2

NEO UNIVERSE
16#a1 16#a1 8#a1 8.#a1 8.#f1 2#g1 8b1 8.b1 8.#a1 4.#f1 16#a1 16#a1 8#a1 8.#a1 8.#f1 2#g1 8#g1 8.#f1 8.f1 4.#f1 16#a1 16#a1 8#a1 8.#a1 8.#f1 2#g1 8b1 8.b1 8.#a1 4.#f1 16#a1 16#a1 8#a1 8.#a1 8.#f1 4.#g1 8#f1 4#f1 8f1 2#g1 8#a1 8.#g1 4#f1

finale
8f1 8e1 8f1 4.e1 4f1 4.a1 4.g1 4f1 4.c2 4.#a1 4a1 4a1 8f1 2f1 4.c2 4.#a1 4a1 4a1 8f1 4f1 8f1 8g1 8f1 2.e1 4d1 4.#c1 4.d1 4e1 8f1 8e1 8f1 4.e1 4f1 4.a1 4.g1 4f1 4.c2 4.#a1 4a1 4a1 8f1 2f1 4.c2 4.#a1 4a1 4a1 8f1 4f1 8f1 8g1 8f1 4.a1 4.g1 4a1 4.#a1 4.a1 4#g1 2a1

STAY AWAY
8#c2 8#c2 8e2 8e2 8#c2 8#f2 4e2 4e2 2#c2 8#c2 8#c2 8e2 8e2 8#c2 8#f2 4e2 4e2 4.#c2 4b1 8#c2 4b1 4.a1 4b1 8#c2 4b1 4.a1 4b1 8c2 4b1 4c2 4b1 2a1 8#c2 8#c2 8e2 8e2 8#c2 8#f2 4e2 4e2 2#c2 8#c2 8#c2 8e2 8e2 8#c2 8#f2 4#g2 4#f2 4.e2 4b1 8#c2 4b1 4.a1 4b1 8#c2 4b1 4.a1 4b1 8c2 4b1 4c2 4b1 2a1

Spirit dreams inside-another dream-
8#f1 4a1 1d2 8d2 4#c2 4a1 4d2 1d2 8a1 4g1 4g1 8a1 8g1 1#f1 8d2 4#c2 4a1 4d2 1d2 8a2 4g2 4d2 8c2 8d2 2d2

hyde~EVERGREEN
8#f1 4.d2 8#f1 4.#c2 8#f1 4.b1 8d1 4.a1 8a1 8g1 16#f1 8e1 16d1 16#f1 2e1 16a1 8g1 16#f1 8e1 16d1 16e1 2e1 16#f1 4.d2 8#f1 4.#c2 8#f1 4.b1 8d1 4.a1 8a1 8.g1 16#f1 8e1 8#f1 4g1 4#f1 2d1

hyde~SHALLOW SLEEP
8#g1 8#g1 4e2 8#d2 4#c2 8#d2 8e2 4e2 4b1 4#c2 4#d2 8#d2 4.#d2 4.e2 4#f2 8#f2 4#g2 4.e2 8b1 8a1 4#g1 4a1 4e2 8#f1 8#g1 4#f1 4e1 8#d1 8e1 1e1

Luna Sea Nokia

LUNA SEA~ Dejavu
4c2 4c2 4c2 4b1 4c2 4d2 2b1 4c2 4c2 4c2 4b1 4c2 4d2 8b1 4.a1 4c2 4c2 4c2 4b1 4c2 4d2 8b1 2.a1 8a1 8e2 2.d2 4c2 4c2 4c2 4b1 4c2 4d2 2b1 4c2 4c2 4c2 4b1 4c2 4d2 8b1 2a1 4e2 4c2 2d2 2b1 1.a1.

LUNA SEA~ WISH
8c2 8d2 16e2 8.d2 16f2 8e2 8c2 8a1 16f2 8e2 4.a1 8c2 8d2 16e2 8.d2 16f2 8e2 4.c2 8c2 8d2 16e2 8.d2 16f2 8e2 8c2 8a1 16f2 8e2 4.a1 8c2 8d2 16e2 8.d2 16c2 8b1 4.c2 4e2 4d2 4f2 2e2 4e2 4d2 4b1 2c2 4e2 4d2 4f2 2e2 4e2 4d2 4b1 1c2

LUNA SEA~ ROSIER
8e2 8e2 8e2 8e2 8e2 8e2 8e2 8#d2 4e2 4#d2 4b1 4e2 8e2 8e2 8e2 8e2 8#c2 8#c2 8#c2 8#f2 4e2 4#d2 4.e2 2e2 2#c2 8#f2 4e2 4#d2 4e2 8e2 2#c2 2#g2 2#f2 2#d2 2#g2 4#f2 4e2 4#f2 4e2 4#d2 4b1 1#c2 4e2 8#d2 4e2 8e2 4#d2 4e2 4#d2 4b1 4.#c2 8#d2 1.e2 4e2 8#d2 4e2 8e2 4#f2 4e2 4#d2 4e2 1#c2

LUNA SEA~ END OF SORROW
8b1 8b1 8b1 8#c2 8#f1 8d2 8#c2 8d2 8#c2 8b1 16#c2 2d2 8b1 8b1 8b1 8#c2 8#f1 8#f2 8e2 4e2 8d2 16#c2 4.d2 8b1 4.#f2 8g2 8e2 8d2 8#c2 8d2 8.e2 8.d2 8#c2 8d2 4.b1 4d2 4b1 8e2 8d2 8#c2 8d2 2.b1

LUNA SEA~ LOVELESS
4d1 4g1 4d2 4.c2 8b1 2.b1 4d1 4g1 4e2 4d2 8d2 4.e2 2g1 4d1 4g1 4d2 4.c2 8b1 4.b1 8a1 4.a1 8g1 4.g1 8g1 8a1 4b1 2.g1 4d1 4g1 4d2 4.c2 8b1 2.b1 4d1 4g1 4e2 4d2 8d2 4.e2 2g1 4d1 4g1 4d2 4.c2 8b1 4.b1 8a1 4.a1 8g1 4.g1 8g1 8a1 4b1 2.g1 4e1 4g1 2#f1

LUNA SEA~ I For You
4c2 4d2 4f2 8e2 8d2 2e2 4c2 4d2 8.f2 8.e2 4d2 8c2 8b1 2c2 8c2 8g2 4g2 8c2 4c2 4b1 4.c2 8d2 2e2 8e2 4f2 8e2 4d2 8c2 8c2 8d2 8d2 4.b1 4c2 8b1 2.c2

LUNA SEA~ Shine
8#c2 8#c2 4f2 4#c2 4b1 8b1 8#c2 2a1 4- 8a1 8b1 8b1 8#c2 2#c2 1- 8#c2 8#c2 4f2 4#c2 8#c2 8b1 4#c2 2a1 8#c1 8#f1 4e1 1#f1 2- 4- 8#c2 8#c2 4f2 4#c2 4b1 4#c2 2a1 4- 8a1 8b1 8b1 8#c2 2#c2 1- 8#c2 8#c2 4f2 4#c2 4b1 4#c2 2d2 8d2 8d2 8d2 8#f2 2e2 4- 8a1 8#g1 8a1 4-

LUNA SEA~ gravity
4a1 8- 16b1 16a1 4b1 8- 8a1 4a1 8- 16b1 16a1 4b1 8- 8d2 4d2 8- 16g1 16#f1 2g1 4e1 8- 2b1

LUNA SEA~ Tonight
4- 8f1 8f1 4a1 4g1 4f1 4e1 4f1 1f1 1- 8f1 8f1 4a1 4g1 4f1 4e1 4f1 1f1 4a1 8#a1 4a1 4g1 4f1

LUNA SEA~ Love Song
2a1 4- 8g1 8a1 2a1 8- 8g1 8g1 16f1 8f1 4e1 4- 4b1 8c1 8a1 4a1 8g1 8e1 4e1

Voices of KOREA/JAPAN
- Let's Get Together Now

Nokia 3210 / 3310 / 8250
781#*7**74#94#871#*1#7**65#6797876639386791#*21#
1#81#7**74#94#871#*97**3*1#7**8661#*999
Tempo = 125
8b1 8#c2 8b1 8b1 4#f1 8#f1 8b1 8#c2 8#c2 8b1 8a1 8#g1 8a1 4b1 8b1 8b1 8a1 8a1 4e1 8e1 8a1 4b1 4#c2 4d2 4#c2
8#c2 8#c2 8b1 8b1 4#f1 8#f1 8b1 4#c2 4b1 4e2 4#c2 8b1 8a1 8a1 1#c2

Panasonic GD92 / GD93
7(2)* 1(2)* 7(2)* > 7(2)* 4(4) > 4(4)* 7(2)* 1(2)* > 1(2)* 7(2)* 6(3)* 5(4)* 6(3)* 7(2) > 7(2)* > 7(2)* 6(3)* > 6(3)* 3(2).> 3(2)* 6(3)* 7(2) 1(2) 2 1(2) > 1(2) 7(2)* > 7(2)* 4(4)* > 4(4)* > 4(4)* 7(2)* 1(2) 7(2)* > 7(2)* 3 1(2) 7(2)* 6(3)* > 6(3)* 1(2)##
7(2)* 1(2)* 7(2)* > 7(2)* 4(4) > 4(4)* 7(2)* 1(2)* > 1(2)* 7(2)* 6(3)* 5(4)* 6(3)* 7(2) > 7(2)* > 7(2)* 6(3)* > 6(3)* 3(2) > 3(2)* 6(3)* 7(2) 1(2) 2 1(2) > 1(2)* > 1(2)* 7(2)* > 7(2)* 4(4) > 4(4)* 7(2)* 1(2) 7(2) 3 1(2) 7(2)* 6(3)* > 6(3)* 1(2)##

Dipindai dengan CamScanner

Edit your own melody on your Handphone

Motorola V60 / V66 / V70

1220 1122270 1220 220 333700 33370 220 1122270 22270 1220 20 470 20 2200 220 220 20 20 3300 330 20 2200 11222700 300 222700 22270 22270 1220 220 333700 33370 220 11222700 12200 113300 222700 1220 20 20 112227000

Motorola T190 / T191

3[8]¡ý 3[7]# 3[8]¡ý 3[8] 5[11]# 3[11]# 3[8]¡ý 3[7]# 3[7]# 3[8]¡ý 3[9]¡ý 3[10]# 3[9] 5[8] 3[8]¡ý 3[8]¡ý 3[9]¡ý 3[9] 5[12] 3[12]¡ý 3[9] 5[8]¡ý 5[7]# 5[6]¡ý 5[7]#

3[7]# 3[7]# 3[8]¡ý 3[8] 5[11]# 3[11]# 3[8] 5[7]# 5[8]¡ý 5[5]¡ý 5[7]# 3[8]¡ý 3[9]¡ý 3[9] 9[7]#

Samsung A288 / N288

18**** 28**** 18**** 18**** 5 5**** 18**** 28**** 28**** 18**** 6#**** 6**** 6#**** 18 18**** 18**** 6#**** 6#**** 4 4**** 6#**** 18 28 28# 28 28 18**** 18**** 5**** 5**** 5**** 18**** 28 18**** 18**** 48 28 18**** 6#**** 6#**** 28**

18**** 28**** 18**** 18**** 5 5**** 18**** 28**** 28**** 18**** 6#**** 6**** 6#**** 18 18**** 18**** 6#**** 6#**** 4 4**** 6#**** 18 28 28# 28 28**** 28**** 18**** 18**** 5 5**** 18**** 28 18 48 28 18**** 6#**** 6#**** 28**

Alcatel OT511

1788 1*88# 7**88 788 4# 488# 788 1*88# 188# 7**88 688 588# 688 7 788 788 688 688 3 388 688 7 1*# 2 1# 188# 188# 7**88 788 4# 488# 788 1*# 7** 3* 1# 7**88 688 688 1*8888#

Sony Z5 / Z18 / Z28

777***** 11#***** 777***** 777***** 4#* 444#***** 7***** 11#***** 111#***** 777***** 6***** 5#***** 6***** 7* 777***** 777***** 6***** 666***** 3* 333***** 6***** 7* 11#* 2* 1#* 111#* 777***** 777***** 4#***** 444#***** 444#***** 7***** 11#* 777***** 777***** 33* 1#* 777***** 6***** 666***** 11#***

777***** 11#***** 777***** 777***** 4#* 444#***** 7***** 11#***** 111#***** 777***** 6***** 5#***** 6***** 7* 777***** 777***** 6***** 666***** 3* 333***** 6***** 7* 11#* 2* 1#* 111#***** 111#***** 777***** 777***** 4#* 444#***** 7***** 11#* 777* 33* 1#* 777***** 6***** 666***** 11#***

Ericsson

B+#CBB#F#F#FB+#C+#CBA#GABBBBAAEEEABB+#C+#C+D+D+#C+#C
+#C+#CBB#F#F#FB+#C+#CBB+E+E+#C+#CBAA+#C+#C+#C+#C

NOKIA

YU YU HAKUSHO 1ST OPENING THEME (HOHOMEMI NO BOKUDAN) TEMPO: 125

8f2, 16g2, 8a2, 4.a2 8- 8a2, 4a2, 8g2, 4c3, 8#a2, 8a2, 8g2, 4g2, 8a2, 2c2 8- 4g2, 8a2, 2d2 8- 8a2, 8f2, 8g2, 8e2, 8f2, 4f2, 4a2, 8f2, 8g2, 8e2, 4.f2 8- 8.e2, 8.f2, 4f2, 8e2, 8g2, 8f2, 1c3 8- 8.d2, 8.e2, 8.f2, 8.f2, 8.g2, 8.a2, 2.#a2, 8#a2

VANDREAD OPENING THEME (TRUST) TEMPO: 160

8f2, 8f2, 8g2, 4#g2, 8f2, 8g2, 4#g2, 4#a2, 8c3, 8#a2, 8#g2, 8g2, 8f2 8- 8#g2, 8#g2, 8#g2, 8#g2, 8#a2, 8c3, 4#c3, 8c3, 8#a2, 4#a2, 8c3, 8#c3, 1c3 16- 8#a2, 8#a2, 8#a2, 8#a2, 8#g2, 4#a2, 4c3, 8#g2, 1f2

TO HEART OPENING THEME TEMPO: 225

4.a2, 4.a2, 4a2, 4.a2, 4.g2, 4f2, 1c3, 2g2, 4f2, 8e2, 1.f2 4- 4f2, 4.c3, 4.#a2, 4a2, 2a2, 2g2, 2.f2 4- 4.d2, 4.e2, 4f2, 2.c2 4- 4.d2, 4.e2, 4f2, 1f2, 2.g2, 4f2, 1.f2

STEAM DETECTIVES OPENING THEME TEMPO:180

4.g2, 4.a2, 4b2, 4b2, 8.c3, 2b2, 16.g2, 16.a2, 4b2, 4b2, 8.c3, 8.b2, 8.a2, 8.g2, 8.#f2, 4.e2, 4.b2, 4.e2, 8.d2, 8.e2, 8.e2, 8.d2, 8.e2, 8.b2, 2b2, 16.g2, 16.a2, 4b2, 4b2, 8.c3, 2b2, 16.g2, 16.a2, 4b2, 4b2, 4.e2, 8.b2, 8.a2, 8.g2, 4.e2, 4.b2, 4.e2, 4.d2, 4.e2, 4.b2, 4a2, 4.d3, 1.e3

Anim太
Next Edition

Better Concept - Better Look

Over Than 10 Pages of One Piece Review, Start from the storyline, main characters biodata, enemies, and other characters, manga and anime review, things you should know, lots of pictures and more...
It is more than you've ever read before, it is not only a review...
It's the complete guide (ever) to the "One Piece"!!

SUBUR REJEKI
Anime and Serial Specialist
VCD RENTAL

COME AND VISIT US !

Rungkut Madya 151 Lt. II
Telp. 031-8707515

Kami Menerima:
- Service Antar Jemput
- Khusus untuk *OTAKU* Rungkut dan sekitarnya mendapatkan sewa gratis 2 buah VCD Anime khusus bulan Sept-Des 2002

Dipindai dengan CamScanner

QUESTION:
Moshi-moshi semua kru Anima, it's me again. He,he,he kayaknya gua udah keseringan yahh ngirim e-mail ke Anima trus semuanya dimuat lagi, Arigatou yahh. Nahhh untuk yang kali ini nggak dimuat juga nggak pa-pa kok (cukup dibales secara pribadi ke mail gua juga udah senenggg) soalnya kasian ma yang udah pada ngantri pengen dimuat, Langsung aja yahh, Douzo:

1. Buat Aiko: Arigatou, ternyata elu merhatiin juga yah kalo gua udah sering kirim e-mail buat Anima, Di Anima gua paling suka semua rubrik yang elu tulis (soalnya elu udah ngerasain tinggal di Jepang sihh, Jadi pengenn juga tinggal di Jepang tapi kayaknya cost life disana tuhh mahal bangett yahh???), Gua cuma minta satu aja sih kapan donk watashi wa daisuki idol si Hirosue Ryoko mo dibahas di Famous Japanese????
2. Buat TR'Henry: Komik elu gua tunggu neeh kapan doonk mo naik cetak???
3. Buat Sky: Gua seneng atas tanggapan elu terhadap mail2x yang menanyakan mengapa ada 2 Anima & 2 Ultima tetapi percayalah untuk Anima versi kalian yang "Original" adalah yang terbaik. Mau bukti, di kios langganan saya Anima kalian lebih cepat habis (belum 1 minggu yang sisa udah yang lecek2x gua aja mesti ngetek dulu ama penjualnya biar disisain yang bagus (sekalian saran gimana kalo Anima diplastikin aja kayak edisi2x awal biar nggak cepet rusak dalam distribusinya)!!! It's true kalo nggak percaya silahkan menghubungi saya untuk keterangan tempatnya) dibanding si Genki yang juga distok dalam jumlah sama oleh si penjual tetapi agak lama kalo masalah laris-larisan.

OK sekian aja dulu, Makasih buat semua kru yang mo menanggapi semua mail saya selama ini, Minna-san ganbare yo!!!, Semoga kalian bisa lebih baik, baik dan terus membaik agar makin dicintai sama pembaca2x Anima yang semuanya Advance (like ULTIMA). OK, Jyaa!!

Gde Mahesa

ANSWER:
1. Aiko: well sebelumnya Aiko mo ralat bahasa kamu dulu ya...yang benar itu watashi no suka na idol...hmm Ryoko-chan ya? Wah kamu sama banget deh sama Okami..dia juga naksir berat lho sama dia...Tentang living cost di Japan...hm terus terang aja kalo mislanya kamu tinggal disana sambil terus ngekurs-in rupiah dengan yen ya yang pasti kamu nggak bakalan bisa hidup...btw makasih yang atas pujiannya, dan sampai sekarang pun Aiko masih improving supaya tulisan yang Aiko buat semakin disukai sama ANIMANIA semua ...
2. TR: Maaf ya, sekarang ini aku sedang sibuk dengan Anima, jadi komiknya agak dimundurkan jadwalnya, sekarang ini aku sudah memasukkan komik baruk Battle System, gimana?
3. Sky: thanks, saya sangat senang ada pelanggan yang sangat perhatian sama Ultima dan Anima, semua saran dan kritik kamu akan kami perhatikan.

QUESTION:
Halo Henry, salam kenal ya ^o^ Saya ini pembaca setia ANIMA lho (walaupun saya kehabisan ANIMA no.8) ampe nangis lho T_T hik..hik..

1. Eh, apa saja syarat-syaratnya buat pesan ANIMA No.8 lewat bagian pemasaran ??? Eh, kenapa kamu sudah tidak ngebuat TALES OFF lagi???
2. Hen, sebenarnya aku ini juga suka ngegambar, dan kepengen kirim gambar ke ANIMA. Tapi aku kepentok sama satu masalah yaitu mengenai cara mewarnai gambarku lewat komputer. Aku kurang ahli dalam hal teknik mewarnai. Gimana sih cara kamu mewarnai gambarmu lewat komputer, terus apa bisa beri saran nggak ???
3. Oh iya aku mau tanya nih kamu tahu nggak nama penyanyi yang nyanyin OP theme song anime yang saya sebutin dibawah (nanya crew lain juga boleh). Dual! (Judul dan penyanyinya siapa ???) Magic Knight Rayearth (Yuzurenai negai) Oh My Godess (My Heart Your Heart) Card Captor Sakura (Catch You Catch Me) Rurouni Kenshin (Sobakazu) Neon Genesis Evangelion (Zankoku Na Tehshi No Te-Ze)

Kayaknya itu aja deh pertanyaanku. Sorry yah kalo kepanjangan dan trims berat karena kamu mau ngeluangin waktu kamu yang super sibuk buat ngebaca Emailku ini. Sekali lagi makasih yah..... Keep Working, BRAVO ANIMA !!!!

Andre Stefanus

ANSWER:
1. Aiko: Gampang banget kok...kamu tinggal transfer aja sejumlah uang plus ongkos kirimnya, trus setelah uangnya kamu transfer jangan lupa untuk mengirimkan bukti transferan tsb ke redaksi (untuk nomor rekening coba liat di anima Gratis halaman 72)...secepatnya majalah yang kamu pesan langsung kami kirim...atau coba kamu cek di tokobuko Gunung Agung dan Toko buku Kharisma terdekat apa di sana masih ada stock...Wah ternyata kamu salah satu penggemarnya TR ya ...
TR: Sedan sibuk, he...he...he...sori ya, tapi mulai edisi 14 aku buat komik berseri lagi kok, tungguin ya!!
2. TR: Lho, kamu bisa mewarnai manual, jadi nggak perlu susah-susah mewarnai di komputer, kalau mau sih, harus beljar program komputer dulu, bisa kursus atau minta diajarin orang yang ahli (soalnya belajarnya harus rutin).
3. TR: sori, sementara ini Tatsu yang biasanya mengisi halaman Music kebetulan sedang keluar kota, nanti saya sampaikan deh.

QUESTION:
moshi-moshi anima ogenki desuka? hai gw suka banget ma anima secara overall si udah bagus cuma gw ada beberapa saran ni....

1. Profilin band-band j-rock >>> siam shade,x japan,the yellow monkey,malice mizer,laruku,luna sea,glay
2. Kalo bisa ringtonenya jgn yg anime mulu donk kan bosen mending ganti ama j-rock/j-pop tapi jgn d campur kalo bisa jgn d campur!
3. Minta poster ato pin upnya kyoko fukada,ayumi hamasaki sama band-band j-rock donk!
4. Buat semua kru anima di mana si toko kaset di Jakarta yang ngejual kaset-kaset j-rock/j-pop yang lengkap?gw udah nyari ke wom, aquarius gak lengkap! Apa emang yang masuk ke Indonesia cuma segitu?kalo cdnya mahal si.....
5. Gw setuju juga kalo bonusnya kaset ato cd/vcd!

hufff udah segitu dulu saran dari gw semoga anima tambah yoi!!! -JA NE-

Priyo Triatmojo

ANSWER:
1. Aiko: Untuk Hyde, Gackt, Luna sea and glay udah pernah dibahas kan di ANIMA? Coba deh kamu tengok di Anima yang sebelumnya...sementara untuk raruku dibahas abis di edisi ini...semoga kamu puas...
2. Aiko: di edisi ini ada khusus booklet Ring Tones kan? Disana ada lengkap ring-nya anime maupun J-pop.
3. Aiko: Ayumi kan udah sering kita kasih? Untuk yang lainnya tunggu aja ya surprise dari kita...
4. Aiko: Wah karena Aiko nggak pernah beli kaset Jepang makanya jujur aja Aiko nggak tau tempatnya dimana...yang Aiko tahu sih ya di tempat-tempat yang kamu sebutin itu, ya mungkin aja emang segitu yang baru masuk di Indo...kalo kamu pengen cepat ya down load aja dari Internet...
5.TR: sebetulnya saya setuju, tapi mengingat banyaknya kritikus dadakan di masyrakat masalah barang-barang bajakan, kami masih belum berani menanggung resiko, lagipula hadiah-hadiah sering hilang saat diedarkan, jadi sementara ini belum bisa, tapi kami usahakan
Aiko: OK...Aiko juga setuju banget tuh...

Dipindai dengan CamScanner

QUESTION:
Moshi-moshi, the real anima crew. Masih ingat sama aku?
Aku pernah ke sana tapi yang chat sama aku cuma Henry-sempai yang emang totaly cool and baek makasih ya, atas penjelasannya. Terus aku mo bilang anima yang baru itu TOP abiez. Laen kali bikin lagi kayak gitu ya? Eh, ulas dong B'z, mflo, Le Couple, TRF unite yah? plez, buat Hyosuke-sama bagi ilmu donk. Eh, J-musicnya banyak yang erorr, pas lagu I For You ama Fruits candy. Terus gambarnya agak burem, udah dulu deh, salam buat kru yang baru
Eh, aku naksir lo sama yang mirip Sanosuke ^_^
Kuntari Januarsi

ANSWER:
TR: Mau datang ke kantor lagi? Ha...ha...boleh aja kok, sama teman-teman ya, biar kita makin kenal ama pembaca, pembahasan mengenai B'z, Mflo dan lain-lain masih tunggu giliran, tapi tenang aja, pasti kami bahas kok...
Thanks ya atas dukungannya, pasti aku sampaikan sama anak-anak!

konichiwa.....ini suratku yang pertama.mohon dibaca ..... oke saya mulai ya..... .

1. ANIMA edisi no.10 kali ini keren abizzzzzzzz..... kok tiba-tiba bahas tentang CLAMP semua???? di luar dugaanku ternyata anime CLAMP buanyakkkkkkkkk.....sekali
2. Ngomong gimana caranya dapat anima no.2 tinggal itu aja yang belum kupunya.....
3. Apa di sini ada dijual pena bundar???? kalau ada dimana belinya??????????
4. Boleh nggak minta tolong bahas anime mengenai KAITO SAINT TAIL aku suka banget nih sama ceritanya atau DREAM SAGA juga boleh deh pokoknya karangan TACHIKAWA MEGUMI sensei deh itu aja deh.udah dulu,ya..ARIGATO...

Sakura Kinomoto

ANSWER:
TR: Wah, yang ngirim Sakura Kinomoto, jadi tersanjung nih
1. Saat itu kita sedang ingin membahas tentang Chobits, karya Clamp yang sedang ngetop animenya, tapi kalau cuman Clamp doang agak hambar, jadi kita mbahas semua karya terbaik Clamp, yang kamu liat di Anima 10 itu masih belon semuanya lho, soalnya kalau mau dibahas semua, bisa-bisa berseri sampai 4-5 buku Anima, he...he...
2. Kamu bisa menghubungi pemasaran yang ada di halaman redaksi, kamu bisa pesan di sana, bisa juga telpon kantor Anima di Barata Jaya 54 Surabaya dengan no telp 031 5045350
3. Sori, aku nggak tau ada atau tidak, gomen
4. Ehm, mungkin tidak dalam waktu dekat, tapi akan kami tampung ok! Tunggu aja di Anima!

Anima edisi baru makin lama makin keren. thanks atas ulasan Digimonnya yach. saya suka banget. eh kenapa udah kagak ada bonus lagi??? saya mau ngusulin bebrapa saja dan smoga mau ditampilkan.

1. Cover dibuat jadi hard cover aja. kan jadinya lebih bagus. jadi tidak seperti Anima Genki.
2. Kasih hadiah berupa komik TR Henry donk. habis gambarnya bagus sih.
3. Buat rubrik ngesell barang2 anime donk.
4. Tolong muatin ensiklopedia monster - monster digimon 1,2,3,4. monsternya keren2 sih. lengkap dengan gambarnya.

Semoga kerjanya dapat terus ditingkatkan. gitu aja dan semoga waktu birthday Editionnya yang pertama kali, Anima dapat memberikan suatu kejutan.

henry <henrygiggs_11@hotmail.com>

ANSWER:
TR:
1. Hardcover? Harga produksi malah lebih mahal dari harga majalahnya dong?
2. Komik TR? wah aku sangat tersanjung, tapi mungkin tidak dalam waktu dekat ini, tapi kalau mau baca komikku, edisi kali ini aku memuat komik terbaruku, judulnya Battle System.
3. Ehm, dari pihak pembaca atau dari kami? Kalau dari kami sudah ada rubrik cHeap2
4. Udah tuh, walau tidak selengkap mungkin, ada di Anima edisi 9, yang lengkap cuman digimon karakter utama doang
Edisi ulang tahun kami tentu sangat ekslusif, majalah pertama di Indonesia yang seheboh ini he...he...he...

Mos Anima udah 1 tahun ya. semoga tambah umur tambah berjaya Anima. Kita para pembaca mengharapkan agar Anima semakin berjaya di masa depan. Omong - omong bonus ultah Anima apanih? Kalo bisa bonusnya yang menarik donk kaya cd soundtrack ato malah cd Anime (hehehe). Pokoknya kita semua mengharapkan agar Anima semakin bagus deh Ok.
Ja aiko - san ganbatte ne. ^_^

Selamat ultah tuk majalah anima...smoga kru2 nya tetap solid dan tetap semangat
dan tuk aiko_lucca..selamat ulang tahun juga ya... (RyuKen)

Met Ultah anima, moga-moga tambah jaya, kru nya tambah tabah dalam ngadepin masalah, dll, dsb...
"Surya Gunawan" <cuy4x88@telkom.net>

met ulang tahun ANIMA...kumaha yeuh mun rek pesen ultima nu gambarna 'bekham' ? kok Milisnya sepi dan lambat.
"Gao Ranger" <gaoranger_83@yahoo.com>

Hallo kru Anima yang baik-baik dan cakep-cakep hehehe...Tanjobi Omodetou G ozaimasu ne ^^ Setelah melalui jalan yang panjang penuh liku-liku dan penuh tantangan, akhirnya Anima bisa juga merayakan ulang tahun nya yang pertama kali. Sekali lagi, selamat yah ^^ Eh, majalah Anima edisi ulang tahun nya jangan sampai mengecewakan yah. Pokoknya harus edisi yang benar-benar spesial. Selain itu juga, harus dijual dengan harga yang dapat dijangkau oleh kaum mahasiswa yang juga sama dengan kaum anak kost hahaha...asli, mendekati skripsi, banyak pengeluaran ^^; Udah gitu cetak yang banyak biar semua orang dapat Anima.
Buat Skywalker: Jadilah seorang pemimpin yang baik. You're the great, man!
Buat Trident'H: Eh Henry, kamu lay outernya Anima khan? Menurutku lay out Anima sudah lumayan bagus kok. Kalo bisa ditingkatkan lagi. Bikin lay out yang benar-benar menjadi ciri khas dari Anima itu sendiri. Soalnya sepintas aku melihat lay out Anima dan Anima Genki kok hampir sama yah??? *mode bingung: on* Atau aku nya aja yang salah liat hehehe... Trus, setiap review yang ada font nya diganti dong. Aku tidak suka ama font yg dipakai Anima saat ini. Kurang bagus untuk dilihat oleh mata. OK? ^^ Salut juga buat kamu, sebagai Head Director nya Anima.
Buat Aiko Lucca: Yo Aiko! Ogenki desu ka. Boku ga genki desu. Anata mo ne? ^^; Nihon Bunka nya OK deh. Apalagi pas membahas ttg Yakuza. Waowww...akhirnya aku bisa tau juga asal mula gang Yakuza itu. Tapi kok terasa singkat sih ulasannya. Trus mana yang jago, gang Yakuza atau TRIAD? ^_^ Aku pegang Yakuza gya ha ha ha...
Buat Koichan: Halooo Koichan. Apa kabarnya juga nih? Baik-baik aja khan? Apa engga capek tuh gara-gara meliput pertandingan lomba Tekken 4 di Jakarta kemarin? Eh tanggal 29 September kemarin Koichan ulang tahun khan? Selamat ulang tahun yah. Semoga panjang umur, sehat selalu, sukses selalu, cepat dapat jodoh dan semoga gaji semakin gede. Sorry kalo telat ucapannya. But lebih baik telat khan daripada tidak sama sekali. Thx juga atas kaset Luna Sea [Period] nya yah, yang mana membuat Ruddy iri setengah mati kepadaku gara-gara punya tuh kaset.
Buat 33: Eh rubrik J Style yang kamu tulis itu apakah benar-benar yang lagi atau sedang ngetrend di Jepang pada saat ini? Kok aku perhatikan gambar-gambar yang ada pada rubrik tersebut kayak style-style yang sudah lama?
Buat Mia Hyoosuke: Kok paromanga nya cuman Mia taruh di Ultima X aja? Sekali-sekali buat dong untuk di Anima. Semoga Mia membuat paromanga spesial untuk HUT ANIMA kali ini ^^; Aku tunggu yah. Buat kru/kontributor lainnya, keep up the good work yah!!! Berikan loyalitas mu kepada majalah ANIMA ini. OK segitu aja dulu. Sorry berat kalo isinya kepanjangan. Ja mata ne.

Anthony KTS
[spawnthеanthony@yahoo.com]

Dipindai dengan CamScanner

TANOSHII NIHON GO

Okage sama deshita...minasan gengki ka? dan-dan nihong go umai ka? Muzukashi so janai de sho? Nah sekarang ini Aiko mau menambah perbendaharaan kata ANIMANIA...sengaja Aiko berlama-lama dalam memasuki pola kaliamat dan semacamnya...karena biasanya pelajaran-pelajaran itu membuat orang cepat bosan dan mulai masuk ke taraf sulit.

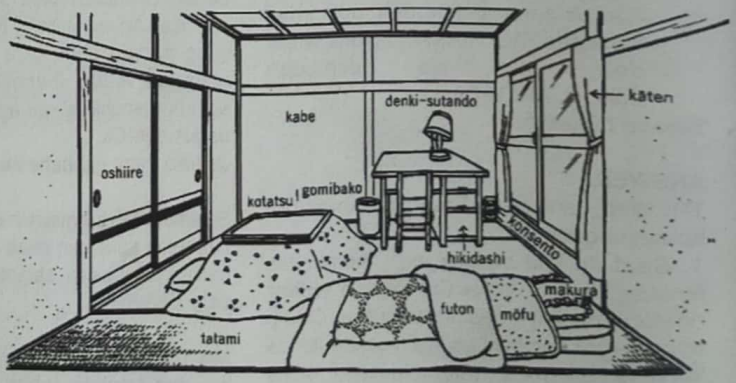
Ada dua tahap yang akan kita bahas disini. Pertama adalah tentang keluarga (watashino kazoku) dan isi kamar (watashi no heya no naka)... Untuk kazoku yang digunakan disini adalah bahasa Jepang yang benar (halus) sementara untuk pengucapan sehari-hari berbeda lagi... Misalnya papa = Otousan, mama = Okasan, kakak perempuan = Onesan, kakek = Ojiisan, nenek=Obaasan... Lets begin our lesson...

Watashi no Kazoku

ryōshin	りょうしん	orang tua
chichi	ちち	ayah
haha	はは	ibu
otto	おっと	suami
tsuma	つま	istri
ani	あに	kakak laki-laki
ane	あね	kakak perempuan
sofu	そふ	kakek
sobo	そぼ	nenek
oji	おじ	paman
oba	おば	bibi

Watashi no Heya no naka

tenjō	てんじょう	langit-langit
kabe	かべ	dinding
yuka	ゆか	lantai
tatami	たたみ	tikar (ala Jepang)
jūtan	じゅうたん	karpet
oshi'ire	おしいれ	lemari ala Jepang
tana	たな	rak
kurōzetto	クローゼット	lemari pakaian
tansu	たんす	lemari bersusun laci
kāten	カーテン	korden, gorden, tirai
hikidashi	ひきだし	laci
gomibako	ごみばこ	keranjang sampah
eakon	エアコン	A.C.
kotatsu	こたつ	pemanas kaki yang ditutupi selimut
denki-sutando	でんきスタンド	lampu meja
konsento	コンセント	stopkontak
futon	ふとん	kasur
makura	まくら	bantal
mōfu	もうふ	selimut
shiitsu	シーツ	sprei

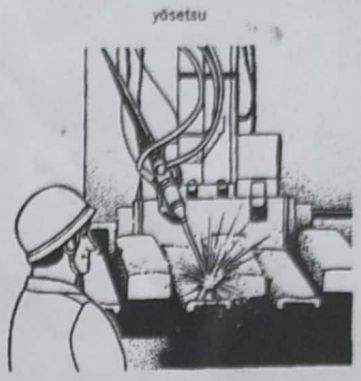


Dipindai dengan CamScanner

Ooki ni natta nani ni naru?

Senmon

kensetsu	けんせつ	konstruksi bangunan
seizō	せいぞう	penghasilan, produksi
kōzō	こうぞう	struktur
sekkei	せっけい	rancangan, maket
chūzō	ちゅうぞう	tuangan, cor
kanagata	かながた	cetakan logam
bankin	ばんきん	logam lembaran, lempengan logam
kakō	かこう	pengolahan (industri)
yōsetsu	ようせつ	las
tosō	とそう	pengecatan
kumitate	くみたて	perakitan
kensa	けんさ	pemeriksaan
seibi	せいび	pemeliharaan
bunseki	ぶんせき	analisa
sōsa	そうさ	pengendalian, operasi (mesin)
hanbai	はんばい	penjualan
konpyūtā no sofutouea	コンピューターの ソフトウエア	perangkat lunak komputer



seisan-kanri	せいさんかんり	pengawasan produksi
kōtei-kanri	こうていかんり	pengawasan proses
hinshitsu-kanri	ひんしつかんり	pengawasan mutu
zaiko-kanri	ざいこかんり	pengawasan persediaan (stock)
kōjō-kanri	こうじょうかんり	pengawasan pabrik

Sokugyo

gijutsusha	ぎじゅつしゃ	teknisi
kyōshi	きょうし	instruktur
keikan	けいかん	polisi
isha	いしゃ	dokter
kangofu	かんごふ	perawat
tsūyaku	つうやく	penterjemah
sarariiman	サラリーマン	orang gajian, karyawan
kōmuin	こうむいん	pegawai negeri
shokuin	しょくいん	pegawai
jimuin	じむいん	pegawai kantor
eki'in	えきいん	pegawai stasiun
ten'in	てんいん	pelayan toko
untenshu	うんてんしゅ	supir
shuei	しゅえい	penjaga keamanan

Nah dihalaman ini adalah halaman yume (cita-cita) ANIMANIA...pastinya dulu waktu kecil ANIMANIA suka berandai-adai...*Ooki ni natta nani ni naru?* (Jika sudah besar nanti kamu ingin jadi apa?)...jika ANIMANIA ingin menjadi dokter maka tinggal bilang : *Ooki ni natta isha ni naru*...(jika sudah besar aku ingin menjadi dokter)...gimana? Pelajaran kali ini nambah perbendaharaan ANIMANIA kan? Ja tunggu edisi depan ya...karena Aiko punya sesuatu yang seru buat ANIMANIA...Sayonara.

Dipindai dengan CamScanner

SUBSCRIBE!!
AnimA GRATIS!

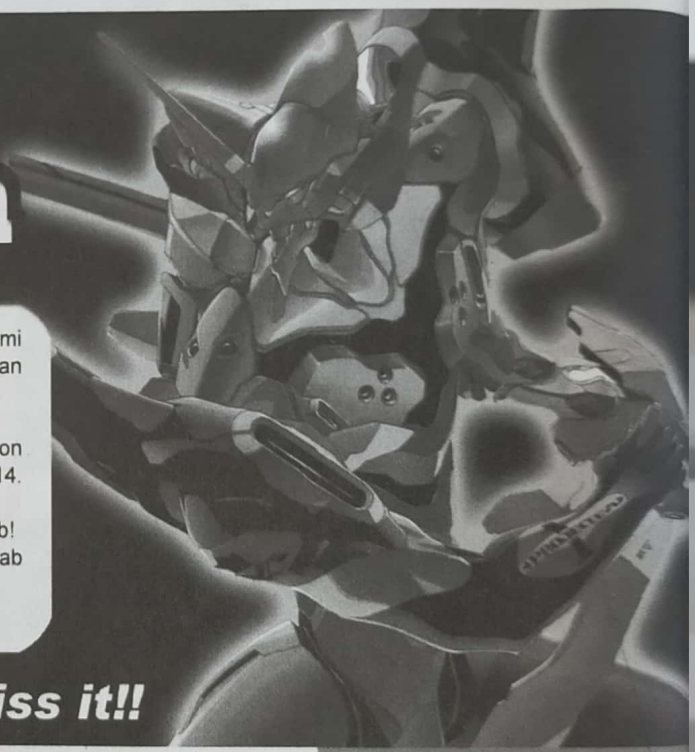
Nama :
Alamat :
Kode Pos :
Kota :
No Telp :
Mulai Volume ke :

Surabaya 1 TAHUN Rp 175.000,-	Surabaya 2 TAHUN Rp 365.000,-	Luar Surabaya 1 TAHUN Rp 185.000,-	Luar Surabaya 2 TAHUN Rp 385.000,-
Termasuk ongkos kirim + GRATIS 1 edisi [13 edisi]	Termasuk ongkos kirim + GRATIS 3 edisi [27 edisi]	Termasuk ongkos kirim + GRATIS 1 edisi [13 edisi]	Termasuk ongkos kirim + GRATIS 3 edisi [27 edisi]

Transfer sejumlah uang di atas ke **Bank Mandiri Cabang Basuki Rahmad** dengan no rekening **AC 142-0002202942** atas nama **PT Ultima Duta Asia** Kirim bukti transfer beserta fotokopi dari formulir di atas ke Jalan **Barata Jaya No. 54-4a** Kode Pos **60284, Surabaya**. Jangan Lupa untuk menuliskan **"Anima Gratis"** di pojok kiri amplop. Paket ini juga berlaku bagi pembaca yang berada di luar Surabaya!

Quiz

Neon Genesis Evangelion



Kalian sangat suka dengan anime Neon Genesis Evangelion? Kami membuka kesempatan bagi kamu para Animania untuk mendapatkan sebuah model kit Evangelion Perfect Grade!!

Caranya sangat mudah, kamu tinggal mengumpulkan 3 buah kupon Evangelion yang akan dimuat pada Anima (Original) edisi 12, 13 dan 14.

Pada edisi 14, kami akan memuat pertanyaan yang harus kalian jawab! So jangan sampai ketinggalan, kumpulkan ke-3 kupon tersebut, jawab pertanyaannya dan menangkan hadiahnya!!

Don't Miss it!!

Quiz

Card Captor Sakura

Terkesan dengan anime/manga karya Clamp yang berjudul Card Captor Sakura? (Sempat dibahas di Anima edisi 10). Atau malah tertarik dengan karakter-karakter yang ada di dalamnya? Seperti Sakura, Tomoyo dan lain-lain. Kamu mendapatkan kesempatan mendapatkan action figure Card Captor Sakura (karakter random). Caranya:

- Sebutkan 5 judul anime baru (beredar 2001-2003 mendatang) yang paling kamu sukai dan sebutkan alasanya

Kirimkan jawaban kamu beserta kupon asli dari Anima melalui kartu pos ke alamat redaksi. Ditunggu selambat-lambatnya 1 bulan setelah Anima 12 terbit

Dipindai dengan CamScanner

Born To Cook

CALIFORNIA ROLL

Seibun
4 lembar rumput laut kering (nori)
3 gelas nasi
8 sendok teh cuka jepang atau minyak ikan (bisa diganti dengan sake 3 sendok)
1-2 buah timun jepang, potong panjang 1cm
8 ekor udang windu, rebus kemudian buang kulit dan kepalanya.
1-2 buah alpukat, kuliti lalu potong dadu.
4-8 lembar daun lotus, dirobek-robek atau diiris.

Cara membuat:

1. Letakkan 1 lembar rumput laut diatas *rolling mat* lalu letakkan ¾ nasi diatasnya. Sebar secara merata nasi tersebut diatas nori, sisakan sekitar 2cm disisi atas dan bawah dari nori dan biarkan kosong.
2. Di tengah-tengah nasi oleskan minyak ikan (bisa diganti dengan cuka Jepang atau sake) sebanyak 2 sendok kemudian tekan-tekan dengan belakang sendok agar minyak meresap. Masukan juga daun lotus sesuai selera.
3. Letakan udang windu (yang telah dibersihkan) memanjang diatas nasi dengan timun.
4. Masukan juga buah alpukat sesuai selera.
5. Gulingkan roll mat dengan cara menekan nya agar nasi dan isinya merekat.
6. Setelah sampai keujung mat, berhenti dan tekan kembali hingga isinya benar-benar merekat.
7. Setelah yakin semuanya telah merekat sempurna, buka secara perlahan-lahan rolling mat yang menutupi nori.
8. Gulingkan kembali agar hasil lebih sempurna. Satu roll dapat dipotong sebanyak 8 buah, saat memotong hati-hati ya! Agar bentuk nya tidak berubah.

Dari sini bisa dibuat 4 roll atau 3 potong...

BEFF ROLL

Hmm pertama kali melihat gambarnya saja Aiko udah ngiler...trus setelah dicoba ternyata nyam-nyam banget...makanya nggak adil banget rasanya kalau Aiko nggak memberi tahu ANIMANIA. Cara membuatnya juga tergolong mudah sekali...dengan bahan yang bisa ditemui di semua supermarket besar maupun kecil. Ja ne minna selamat mencoba...

Seibun:
120 gr daging sapi sirloin
2 tangkai daun bawang
1 tangkai asparagus

sauce:
soya bean sauce
sake
gula secukupnya

cara membuat

1. Daun bawang dipotong ½ cm kemudian asparagus digulung kedalam daging.
2. Panggang daging hingga ½ matang kemudian siram dengan sauce kemudian panggang kembali daging hingga matang.

Dipindai dengan CamScanner

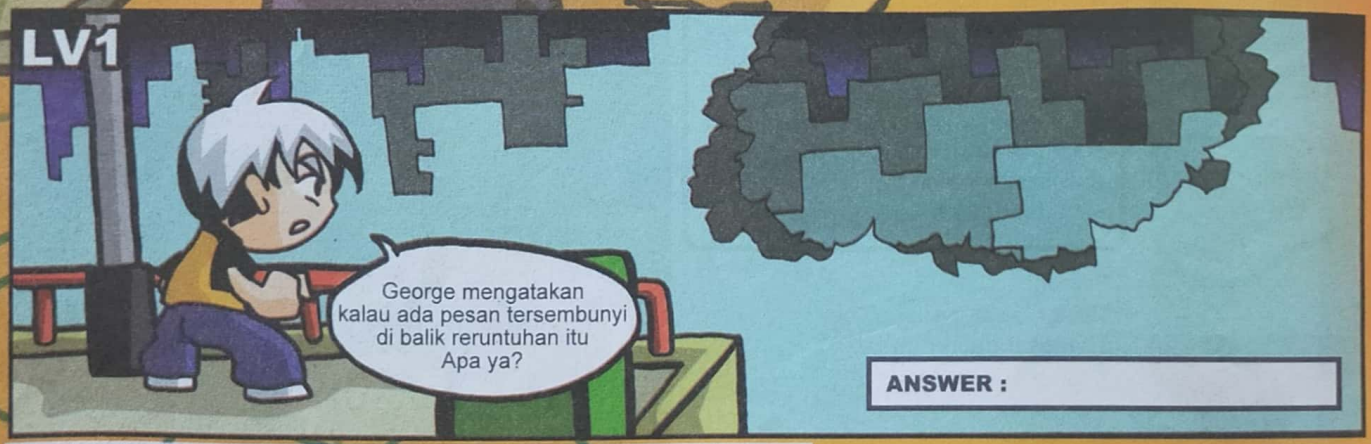
BATTLE SYSTEM

Comic Quiz

Synopsis

CyverNET kembali menghadapi bahaya, dimana Gerry bersama dengan Monoman berhasil melarikan diri dari penjara. Monoman melakukan perusakan dimana-mana, Monoman merusak semua sistem di kota sehingga timbul berbagai kekacauan dimana-mana. Akira bersama dengan Polyman tidak tinggal diam, mereka berusaha mencegahnya...

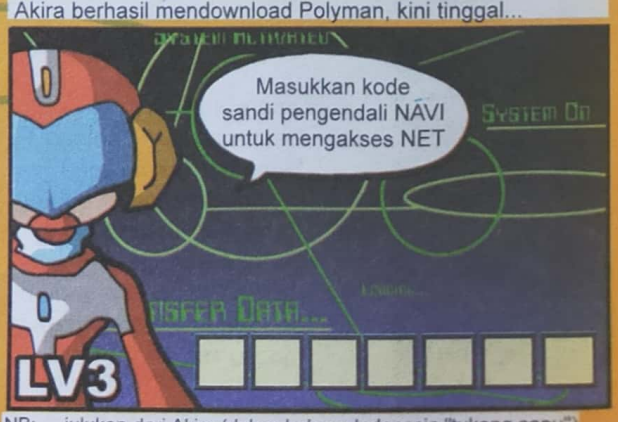
Monoman sedang menghancurkan sistem listrik kota, menyebabkan kota kehilangan "POWER"



Setelah berhasil mengetahui kode tersebut, tiba saatnya mendownload Polyman

NB: Beri tanda ✓ pilihan kamu!!

Akira berhasil mendownload Polyman, kini tinggal...

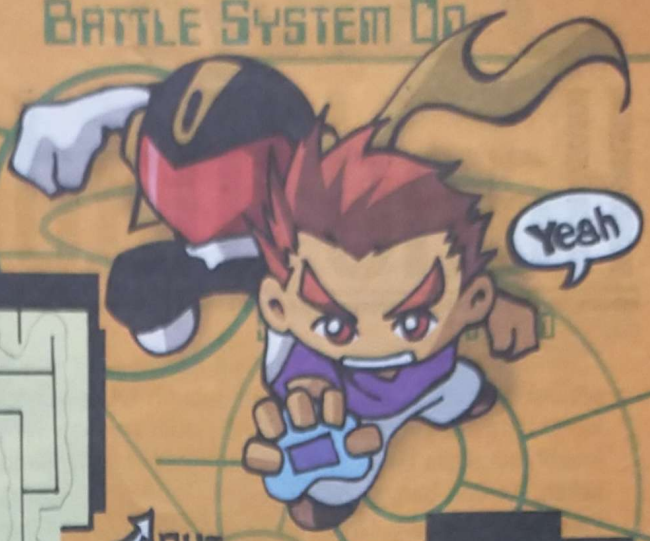


NB: julukan dari Akira (dalam bahasa Indonesia "tukang sapu")

Dipindai dengan CamScanner

LV4

Setelah berhasil mengetahui kode untuk masuk ke SYSTEM, dan berhasil men-DOWNLOAD Polyman, serta mendapatkan senjata dengan memasukkan kode pengendali NAVI dan menggunakan CHIP untuk mendapatkan senjata, kini Akira dan Polyman akan segera berhadapan dengan Gerry dengan Monoman-nya, tapi karena Gerry sangat licik, ia bersembunyi di dalam NET, temukanlah jalan untuk mencapainya dan hancurkan!!



LV5

Berhasil menuntaskan semua Level dalam Battle System Comic Quiz? kamu dapat mengirimkan jawaban kamu (2 halaman ini di foto copy ya!) lalu kirimkan ke alamat redaksi di:
Barata Jaya 54-54A, Surabaya 60284
Jangan lupa untuk menempelkan Kupon asli Battle System yang terdapat di halaman Quiz

Kalian akan berkesempatan untuk mendapatkan postcard ekslusif beserta tanda tangan dari Tridenth dan beberapa hadiah menarik, khusus 5 orang pemenang, So jangan sampai ketinggalan!!

Dipindai dengan CamScanner

Hand Made Re-make

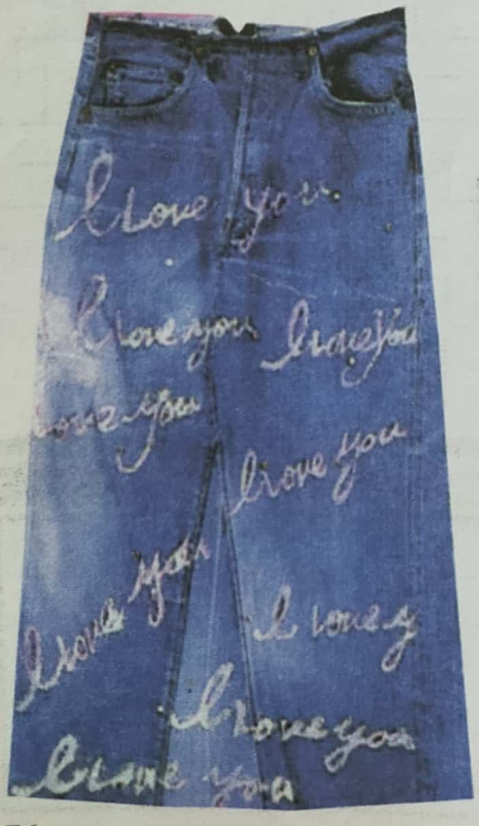
Edisi ANIMA B'day kali ini adalah edisi special, berarti rubrik fashion yang mesti ditampilkan juga harus lebih special, dan 33 akan menyajikan sebuah rubrik yang mana bisa kamu langsung mempraktekan pada pakaian-pakaian kamu terutama pada pakaian bekas atau pakaian yang udah nggak kamu kenakan lagi. 33 akan membuat kamu lebih kreatif dan siapa tahun saja, karena rubrik J-Style Hand Made Re-make ini kalian bisa menghasilkan uang dari ide kreatif kalian. Karena banyak perancang kenamaan di Jepang yang karier awalnya adalah hasil mengotak-atik pakaian mereka yang nggak kepake. Untuk itu 33 akan memulai dengan cara-cara me-remake yang paling mudah dulu. Ja, misan...ready to make something diffrent? Let's do it...

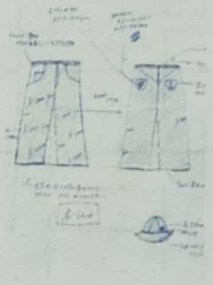
For Girls

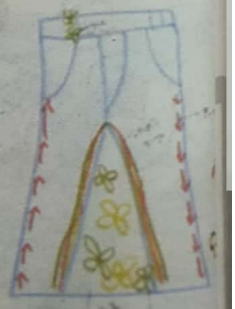
Change Pants into Skirt

Kalian cuma butuh satu buah celana panjang dan pernak-pernik kecil sebagai pemanis. Bisa tinta berwarna untuk memberi gambar lucu di kain, kain kecil untuk menambal bagian depannya ataupun renda-renda imut.

1. Potong seberapa panjang rok yang kamu inginkan. Mini atau midi.
2. Setelah dipendekan, gunting atau dedel jahitan celanamu dari bawah sampai daerah selangkang/bawah resleting. Maskudnya, buka jahitan bagian dalam, kanan dan kirinya sampai celana tersebut kalau dipakai menyerupai rok.
3. Setelah itu, jahit pada bagian depan yang berlubang itu dengan ditutupi denga kain jins sisa potonganmu ataupun bisa memakai kain bunga-bunga sebagai alternatifnya. Untuk ini, perlu bantuan penjahit, sekaligus penjahit bisa membantumu mengecilkan lebarnya rok. Karena setelah jahitan celana dibuka maka rok akan berbentuk A-line tapi lebar sekali. Jadi harus dibantu penjahit untuk mengecilkannya.
4. Setelah berbentuk rok, terakhir adalah memberi aksesoris pada rok itu. Ujung rok bisa dibiarkan berumbai atau dirapikan dengan memakai renda. Beri tulisan pada rok dengan memakai tinta berwarna.







Dipindai dengan CamScanner

Belts From Pants?

1. Bagian atas celana, yang ada kancingnya dipotong dengan lebar 5 cm atau sesuai selera. Sehingga menyerupai sabuk.
2. Rapikan benang yang menjuntai dengan menjahitnya.
3. Potong menjadi dua bagian sabuk. Dan sambungkan kembali keduanya dengan memakai gelang-gelang kecil sebagai pemanisnya. Beri juga hiasan kancing kecil dengan menjahit atau melubanginya dengan alat pelubang.

Modify Capuchon

Jacket lengan panjang usang, dipotong kedua lengannya sehingga menjadi capuchon tanpa lengan. Jahit atau lem dengan lem kain, manik warna warni pada bagian saku dan topinya. Jadi deh, baju baru.

Make Some Sweater into Tube

Perlu sebuah sweater dan batu pernik berwarna silver. Bila susah didapatkan, bisa juga pake beads (manik-manik tapi yang sesuai ya)

1. Bagian kedua lengan sweater dipotong pas segaris dengan lengan bawah. (lihat gambar)
2. Pasang smog, karet atau tali serut pada bagian atasnya. Sebagai pengikat biar tidak melorot.
3. Untuk lebih kerennya, pasang manik-manik pada bagian dadanya. Kalau pada contoh, dipakai manik permata yang diletakan pada tulisannya. Bisa juga kalian memakai bruci/ manik-manik biasa yang kamu jahitkan di tube itu.

Jadi, intinya bila kalian di rumah punya banyak kaos atau pakaian lain yang nggak kepake, mendingan jangan langsung dibuang atau diberikan ke orang lain. Tapi coba kalian olah, siapa tahu pakaian kalian bisa di re-make menjadi pakaian yang lebih up to date dan berguna. Oke deh selamat mencoba.

Dipindai dengan CamScanner

Hand Made Ke-make

For Boys

T-Shirt and Hat

Yang pertama adalah me-remake topi usang dan kaos V-neck polos. Pada contoh di samping, disediakan sebuah gunting, lem kain, tempelan dari kain berupa logo, kain hitam bludru, jarum-benang hitam serta tulisan SONY dari kain.

1. Untuk kaos.

Gunting persegi panjang kain hitamnya (sesuai dengan keinginan). Kemudian gunting logonya (bila kamu mengambil logo dari pakaian lain) sesuai dengan bentuk logonya. Untuk seperti contoh di samping, tempelkan dengan menjahit kain hitamnya pada kaos (di bagian depan). Beri tulisan SONY dengan menempelkannya di atas kain hitam tersebut (bisa dilem atau di jahit). Dan terakhir tempelkan logo yang telah kamu gunting di bawah kain hitam itu. Untuk masalah selera, kamu bisa meletakan logo pada samping lengan atau bagian samping dada. Tapi kain hitam nggak perlu ditampilkan karena akan menambah ruwet model baju.

2. Untuk topi

Contoh menggambarkan kalau pada bagian belakang topi itu, kainnya dikelupas sehingga memperlihatkan rangkanya. Hanya menyisahkan kain pada bagian depan saja. Beri jahitan berwarna coklat tua dan logo sebagai aksesorisnya.

LESSON!

Pants

Membulakkan celana jins (memutihkan) kamu sehingga terkesan belel dan usang. Cukup sediakan, cairan pemutih, botol semprotan dan sikat yang besar untukmeratasakan (biasanya penyikat lantai). Pertama-tama, letakan celana panjangmu itu dilantai. Semprot bagian celana yang menurutmu bagus untuk dibulakkan dengan semprotan yang telah diberi dengan cairan pemutih. Setelah itu, sikat dengan cepat, celana yang basah dengan sikatan besar. Ulangi pada bagian satunya. Bila menginginkan celana yang bulakknya terlihat sekali, maka ulangi langkah di atas berkali-kali, sampai mendapatkan warna yang diinginkan.

LESSON!

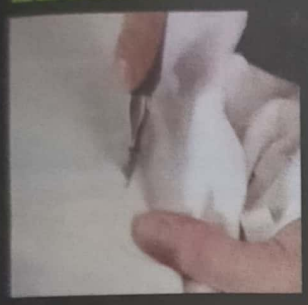
Dipindai dengan CamScanner

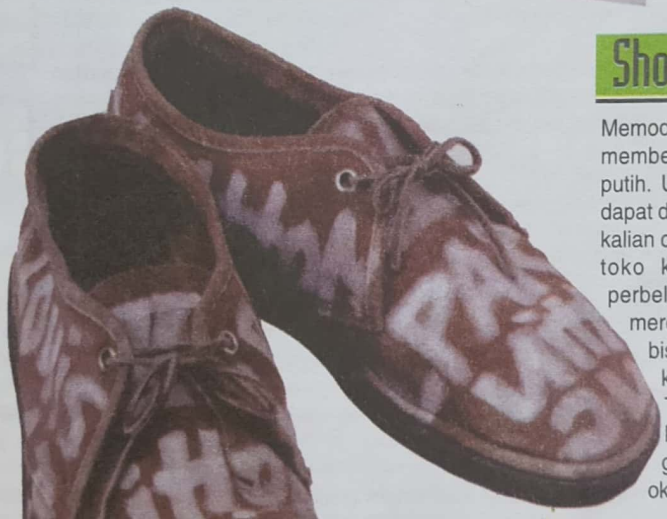
By: 33

Details

Memberi detail/aksesoris pada celana kamu. Siapkan celana warna apa saja yang udah nggak kamu pake. Cutter dan alat pendedel (alat untuk menarik benang dari celana/pakaian) serta alat pelubang beserta kancing lubang berwarna emas atau silver. Dedel/buang benang pada bagian samping celana (bagian bawah, kanan-kiri) sehingga mencapai belahan 20 cm. Rapikan benang-benang yang keluar dengan menjahitnya arah masuk ke dalam. Kemudian beri lubang-lubang di sekitar belahan dengan menggunakan alat pelubang. Biar lebih keren, buat sobekan-sobekan kecil pada bagian paha dengan memakai cutter. Untuk mendapatkan alat pelubang itu, kalian bisa menanyakan pada penjahit terdekat atau toko yang menjual kancing dan aksesoris pakaian.

LESSON!





Shoes

Memodifikasikan sepatu usang dengan memberikan tulisan-tuliasan berwarna putih. Untuk mendapatkan spidol yang dapat dipakai untuk menulis di kain, bisa kalian cari di toko stasionnary atau toko-toko kecil yang berada di pusat perbelanjaan. Nggak harus memakai merek yang sama, asalkan spidol itu bisa digunakan untuk di kain maka kalian bisa mencobanya kok. Tulisan yang dipake terserah kalian, mau mencontoh seperti di gambar atau berkreasi sendiri juga oke.

LESSON!

33's Last Words

Jadi gimana nih? Untuk memodifikasi itu ternyata gampang bangetkan? Dan peralatan yang dibutuhkan juga rata-rata adalah peralatan umum yang bisa kamu dapatkan di toko-toko menjahit ataupun di pasar-pasar tradisional. ANIMANIA juga bisa melakukan kreasi-kreasi lainnya. Misalnya nih ya, untuk para cewek mungkin bisa me-remake baju lengan panjang kalian menjadi halter neck atau memodifikasi gaun lama kalian menjadi sesuatu yang benar-benar unik. Dan 33 yakin banget dengan meningkatkan kreativitas yang kalian punya maka apa yang kalian kenakan menjadi sesuatu yang benar-benar unik dan tidak dimiliki oleh orang manapun.

Dipindai dengan CamScanner

Which country would you want to live in, other than Japan?

Ternyata banyak orang Jepang yang memimpikan untuk hidup di negara lain, salah satu alasan adalah karena mereka menganggap biaya hidup di luar Jepang jauh lebih murah dari negaranya sendiri. Aiko pernah punya teman seorang buruh bangunan yang tiap tahun, setidaknya melakukan 2 kali trip keluar negeri. Sementara orang-orang tua di sana juga senang melakuakn perjalanan keluar negeri untuk menyalurkan hobbi mereka seperti golf. Di bawah ini adalah pooling yang dilakukan oleh Takanori Kobayashi di bilangan Shinjuku, ia menanyakan tentang negara mana yang ingin ditinggali oleh orang-orang Jepang kebanyakan...hmm mitte ne!

Noboru Sato, 20
Sepertinya tinggal di Amrik menyenangkan karena di sana terdapat banyak etnik grup. Dan jujur saja aku sama sekali nggak takut dengan teroris.

Hiroshi Sato, 22
Karena aku sangat menyukai musik rock Amerika, jadi saya memilih untuk tinggal di sana. Dalam benak saya jika saya tinggal di sana maka dengan mudah saya dapat menyimak aneka musik rock yang saya mau dan consert-consertpun banyak sekali diselenggarakan disana. Mengenai masalah teroris saya rasa sudah sejak lama memanga Amrik menjadi target sasaran teoris dan tingkat kriminalitas maupun bahaya saya rasa dibanding sebelumnya tidak berubah.

Kazutoshi Hirayama, 50
Mungkin saya akan memilih Australia. Mengapa Australia? Karena saya pikir kehidupan disana santai jadi saya ingin sekali merasakannya, nggak kaya di sini yang semuanya serba rush.

Masataka Nakagawa, 21
Saya akan memilih Norway or Sweden, karena saya menyukai *furniture* dan *clothes designed* buatan orang Norwegia dan Swedish. Saya juga menyukai pulaunya yang selalu hangat.

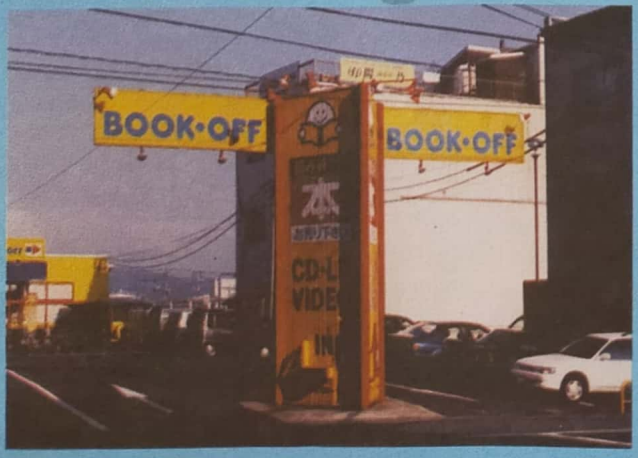
Keisuke Shimada, 25
Saya memilih untuk tinggal di Amrik karena menurut saya Amrik adalah negara tempat kita mewujudkan impian. Sementara isu-isu mengenai teroris yang marak belakangan ini nggak membuat negara itu tenggelam malah sebaliknya Amrik saat ini sedang memulihkan kembali kekuatan yang mereka miliki.

Hiroshi Suwa, 24
Sudah lama saya tertarik dengan Aussie, gara-gara waktu itu saya pernah melihat sebuah acara TV yang membahas tentang keindahan alam di Aussie. Hidup di tengah kota metropolis seperti Tokyo membaut saya merindukan alam bebas. Sedangkan hal lain yang membuat saya ingin tinggal di sana karena Aussie pro-Jepang.

Mizuki Nemoto, 21
Karena saya bisa berbahasa Spanyol maka saya memilih spain sebagai negara kedua saya. Sebenarnya saya ingin tinggal di wilayah Amerika Utara tapi dari semua negara yang ada saya rasa saya lebih memilih Spain.

Tadashi Furuta, 24
Karena saya bekerja di restoran Prancis, membuat saya tertarik untuk mempelajari segala sesuatu tentang negara tersebut. Ditambah lagi karena fashion di sana sangat berkembang jadi saya rasa nggak ada negara lain yang ingin saya tuju selian Prancis.

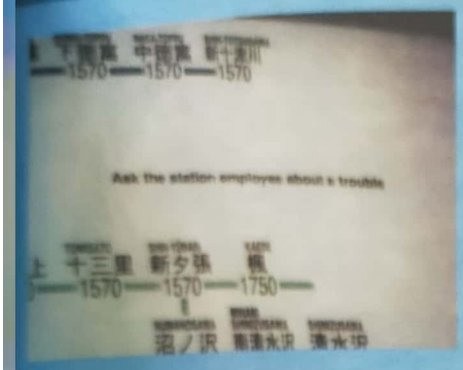
No More Engrish and Japlish In Japan

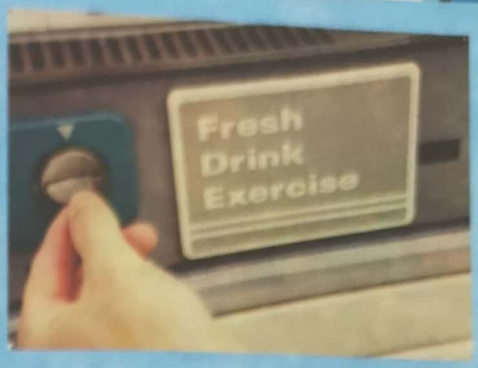


Beberapa tahun kebelakang ini kalau diperhatikan ada fenomena menarik di kalangan anak muda Jepang. Yaitu munculnya bahasa slank baru yang diberi julukan Japlish. Jangan heran jika suatu waktu teman Jepangmu mengatakan 'remokon' untuk meminta *remote control* yang berfungsi memindahkan chanel TV atau mengatakan 'pasokon' untuk menunjukan *personal computer* miliknya. Masih ada banyak kata-kata Inggris lainnya yang di Jepangkan oleh kaula muda Jepang yang pada akhirnya malah menjadi bahasa sehari-hari dikalangan mereka. Hal ini sebenarnya sah-sah saja dan makin menujukan kekayaan perbendaharaan kata di Jepang sana, namun kedepannya ini semua malah menyusahkan para *gaijin* (foraigner/orang asing) karena banyak kata yang di slank-an yang kadang menimbulkan ambigu bagi para *gaijin* ini.

Belum lagi kata-kata Jepang yang kadangkala salah dalam

Dipindai dengan CamScanner





penerjemahannya (bisa ANIMANIA baca di edisi 8 atau gambar-gambar yang ada di halaman ini). Menurut Aiko ini bukan sepenuhnya kesalahan masyarakat Jepang. Trend ini pun ada secara tidak sengaja karena kalau ANIMANIA perhatikan dalam tulisan maupun pengucapannya bahasa Jepang sendiri memang ada keterbatasan. Dalam susunan huruf Jepang tidak digunakan alfabet penuh seperti di Indo atau Amrik yang otomatis tidak semua ucapan asing dapat diucapkan dengan sempurna oleh orang-orang Jepang. Cotohnya saja di Jepang tidak mengenal huruf 'L' dan sebagai gantinya kata-kata asing yang mengandung huruf ini diganti dengan huruf 'R' (misalnya: Television jadi Terebision).

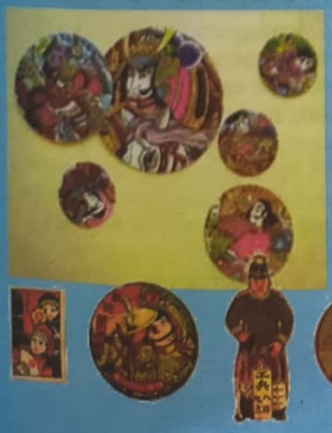
Dan nampaknya Pemerintah Jepang, akhirnya 'sadar' bagaimana kacaunya masyarakat Jepang dalam penggunaan bahasa asing terutama Inggris, sementara bahasa Inggris sendiri merupakan bahasa yang vital untuk berkomunikasi dengan bangsa lain. Belum lagi kalau dilihat dari 26 negara Asia, Jepang menduduki peringkat ke 23 untuk urusan kemampuan berbahasa Inggris dan rangking paling buncit dalam nilai TOEFL. Karena sebab-sebab diatas maka pemerintah Jepang berusaha untuk merubah ini dengan mengurangi keberadaan Japlish (bahasa Inggris yang di Jepangkan), caranya adalah dengan menggalakan kursus-kursus bahasa Inggris yang mendatangkan guru-guru Native di sekolah-sekolah Jepang. Selian itu juga kabar terakhir yang Aiko dengar, Pemerintah Jepang telah mengirimkan siswa-siswi SMP-SMU untuk khusus belajar bahasa Inggris di Amrik maupun Inggris.Hingga saat ini ada sekitar 16.000 orang siswa yang dikirim untuk mengikuti program ini. Pemerintah Jepang berharap sesampainya kembali di Jepang nanti para siswa-siswi ini bisa menerapkan penggunaan bahasa Inggris dengan baik dan benar dan mengajari teman-temannya, sehingga paling tidak cap 'tidak bisa berbahasa Inggris' di Jepang inipun memudar. *Ii desune* punya pemerintah yang begitu peduli dengan perkembangan negaranya... ***(aiko lucca)***

Traditional Japanese Toys

Salah satu cara untuk membuat anakkecil kreatif adalah melalui permainan dan ini juga yang mengilhami masyarakat Jepang untuk membuat aneka permainan menarik untuk buah hati mereka. Rata-rata permainan tradisional yang ada di Jepang sudah berumur ribuan tahun dan menariknya lagi hingga saat ini permainan-permainan tradisional masih dipermainkan hingga saat ini. Salah satu sample permainan tradisional yang belum lekang oleh zaman adalah *menko*, sebuah permainan kartu bergambar yang sangat unik. Permainan ini sudah ada sejak tahun 1700an dan seiring dengan perjalanan waktu permainan ini terus diperbaharui seperti mengganti gambar-gambar pada kartu menjadi chara-chara yang ada di anime maupun manga, serta gambar-gambar artis yang sedang ngetop. Sehingga nggak heran kalau pada akhirnya *menko* ini nggak cuma menjadi kartu pemainan saja melainkan juga menjadi harta koleksi berharga.

Anak-anak lelaki di Jepang hingga saat ini juga masih menyukai permainan di alam terbuka seperti layangan (*kite/tako*) maunpun adu gangsing (*koma*) dengan teman-teman sebayanya. Sementara anak-anak ceweknya lebih senang bermain *hanetsuki*, yang permainannya sama dengan badmintin hanya saja tanpa net. Selain permainan-permainan diatas ada juga permainan lain yaitu *karuta*, model kartunya sama dengan kartu remi biasa bedanya, jika kartu biasa berisikan lambang dan angka, karuta ini berisikan gambar, kata-kata bahkan penggalan dari sebuah puisi. Salah satu karuta yang paling terkenal dikalangan anak-anak adalah *iroha karuta* yang berisi penggahaln-penggelan kalimat. Permainan ini sudah ada sejak zaman edo. Sekarang Aiko ajak kalian untuk mengenal permainan-permaian tradisonal yang ada di Jepang simak baik-baik ne ~o^...

MENKO CARDS



Jenis permainan ini hampir sama dengan permainan Pongs di Amerika. Caranya adalah dengan melemparkan kartu yang kita punya ke tanah dan jika kartu dari lawan kita berbalik maka kita boleh memiliki katru tersebut. Diatas kartu-kartu *menko* ini dicetak aneka gambar menarik seperti yang sudah aiko sebutkan diatas.

TAKEUMA

Takeuma ini kalau di Indo bisa disamakan dengan permainan egrang. Terbuat dari sepasang banbu yang dibagian bawahnya diberi sandaran kaki. Permainan ini memang sudah jarang dimainkan oleh anak-anak Jepang, namun disetiap festival atau perayaan masih dapat kita temui permainan ini yang diikutkan sebagai lomba.

Dipindai dengan CamScanner

Nihon Bunka

HANETSUKI

Permainan ini mirip dengan permainan badminton, hanya saja pemukul yang digunakan terbuat dari kayu. Pemukul ini bernama *hagoita* berbentuk persegi dengan lebar 15-20cm sementara bolanya berbentuk bulat (seperti bola bekel) dan diberi bulu-bulu diatasnya. Diatas alat pemukulnya (*hagoita*) biasanya digambar aneka motif cantik (biasanya gambar kabuki). Permainan ini banyak digemeri oleh anaka-anak perempuan Jepang. Memainkannya hampir sama dengan memainkan badminton biasa hanya saja, jika seseorang tidak berhasil memukul bola dari lawan kita, maka lawan kita boleh mencoretkan 'riasan' dia wajah orang tersebut. Permainan ini sudah ada sejak 500 tahun yang lalu dan karena keindahan *hagoita*-nya maka belakangan ini lebih banyak orang yang menjadikannya sebagai pajangan di rumah dari pada dimainkan.

KOMA

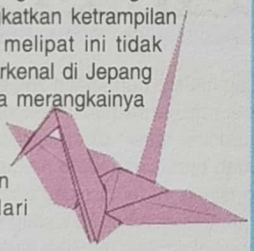
Kalau di Indo biasanya disebut dengan gasing. Cara memainkanya adalah dengan melilitkan ujung dari koma yang berbentuk kerucut bundar ini dengan tali. Kemudian setelah terlilit sebagian maka dengan sisa tali yang ada kita tarik kencang sehingga koma akan bergerak memutar dengan kencang sesuai dengan kecepatan tali yang kita tarik. Namun ada juga jenis koma yang tidak memerlukan tali, jadi kita hanya memerlukan kecepatan tangan kita dalam memutar ujung bagian atas dari *koma* tersebut. Jika kita main berpasangan maka aturan yang diterapkan untuk memenangkan permaianan ini adalah *koma* yang memiliki daya tahan memutar paling lama. Sama dengan tako, koma juga merupakan permainan bawaaan orang-orang China. Dan di masa Edo permainan adu koma ini menjadi sangat populer di kalangan masyarakat Jepang, bahkan ada kejuaraan nasionalnya!

TAKO

Tako atau yang biasa disbut dengan *kite* ini berarti layangan. Permainan ini dibawa oleh bangsa China pada jaman Nara (649-794), sementara era keemasannya adalaha pada jaman Edo (1603-1867) dimana pada masa ini Jepang menutup diri dari dunia luar. Ada sekitar 130 jenis *tako* dibuat dengan variasi bentuk yang berbeda-beda mewakili masing-masing daerah yang ada di Jepang. Tako yang hingga saat ini masih digemari adalah jenis yakkodako dimana diatasnya digambar wajah seorang tokoh pejuang lengkap dengan peralatan perangnya. Hingga saat ini tako dengan bentuk artistik masih dimainkan dalam rangka menyambut kelahiran putra pertama ataupun di layangkan pada saat *kodomo no hi* maupun perayaan tahun baru. Dan disaat *festival hamamatsu* berbondong-bondong masyarakat Jepang hadir untuk menyaksikan adu layangan. Dan biasanya nggak cuma diadu saja melainkan juga mereka saling 'pamer' keunikan dan keindahan dari tako yang mereka terbangkan. Beberapa orang malah menerbangkan tako dalam ukuran yang luar biasa (ada yang mencapai 1.090 square feet).

ORIGAMI

Aiko yakin pasti ANIMANIA semua tau permianan yang satu ini. Origami adalah seni melipat kertas yang diperaya dapat meningkatkan ketrampilan dan kreatifitas dari anak-anak Jepang. Seni melipat ini tidak memerlukan gunting maupun lem. Yang paling terkenal di Jepang adalah pembuatan tsuru, yang dipercaya jika kita merangkainya sebanyak 100 buah maka akan mendatangkan keberuntungan bagi pembuatnya. Atau bisa juga diberikan kepada orang yang sedang sakit dengan harapan agar orang tersebut lekas sebuh dari penyakitnya.



KENDAMA

Melihat gambarnya saja Aiko yakin ANIMANIA sudah tau jenis permainan yang satu ini. Yup, seinget Aiko juga di Indo sini ada permainan yang sejenis ini. Kendama adalah permainan ketangkasan yang sudah ada sejak beribu-ribu tahun yang lalu. Melalui permainan ini seolah-olah kita diajarkan untuk melatih konsentrasi dan ketangkasan tangan. Seru? Pasti lha seru banget. Dan nggak semua orang bisa memainkan permainan ini karena memang tingkat kesulitannya cukup tinggi...cara bermainnya adalah dengan melemparkan bola, menyeimbangakn bola pada sisi kanan atau kiri atau bahkan bagian bawah bola. Lalu untuk menyelesaikan permainan ini adalah dengan cara menempatkan bola pada pososi semula (gambar paling kiri). Biasanya permainan ini dilombakan tiap kali ada *matsuri* (festival) di sekolah-sekolah Jepang. Pemenangnya adalah orang yang bisa membuat gerakan sempurna dengan waktu singkat.

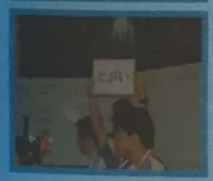
FUKU WARAI

Tahun baru di Jepang belum serasa lengkap tanpa permainan yang satu ini. Hm kalau di Amrik permainan ini mirip dengan permainan *pin-the-tail-on-the-donkey*. Cara mainnya adalah, pemain akan ditutup matanya dan diberikan papan tau dihadapkan ke depan meja untuk menyusun kartu yang telah tersedia dengan bimbingan orang yang ada disekitarnya. Biasanya terdapat 4 buah kartu yang terdiri dari potongan mulut, mata dan hidung jika disatukan akan membentuk wajah. Kepopuleran dari permainan ini sudah ada sejak zaman Edo namun, semenjak jaman Taisho (1912-1926) permainan ini mulai menjadi tradisi yang harus dimainkan di setiap tahun baru. Bentuk original dari kartu adalah gambar seorang wanita, namun saat ini gambar yang ada berubah menjadi gambar seorang tokoh idola maupun gambar tokoh anime atau manga.

Dipindai dengan CamScanner

By: Aiko Lucca

漢字 カップ
KANJI CUP



Kali ini ANIMA diberikan kesempatan dalam untuk meliput sebuah pagelaran yang bisa dibilang WAH.. dalam rangka merayakan ulang tahun NICE Centre yang ke 2, dari tanggal 29 September hingga 6 Oktober 2002, diselenggarakan aneka acara. Contohnya tanggal 29 yang lalu diselenggarakan hair cut, dimana peminatnya mencapai 200 orang. Lalu selama 2 hari (3-4 Oktober) diselenggarakan workshop origami, prada bali, shodo (gambar kaligrafi Jepang), dan workshop membuat kipas. Kesemuanya ini digelar secara gratis dan mendatangkan ahli-ahlinya. Aiko sendiri diundang untuk mengikuti workshop origami dan membuat kipas. Sementara di lantai 1nya (workshop diselenggarakan di Nice Centre lt. 11 gedung Graha Pena) diselenggarakan pameran tukar budaya antara pelukis Jepang dengan para Pelukis Indo.

Puncak acara terjadi Sabtu 6 Oktober 2002. Yaitu kompetisi Kanji Cup, namun sebelum acara ini dimulai ada yang seru, para istri-istri dari para konsul yang tergabung dalam Japan East Club ini menyanyikan 5 buah lagu Jepang. Kemudian disambung dengan bapak-bapak yang tergabungan dalam Lagu-lagu kai menyanyikan lagu-lagu indo seperti Rayuan Pulau Kelapa, O ina ni keke, Anak Kambing dan lainnya. Kompetisi kanji yang baru pertama kali diselenggarakan di Indo ini rencananya akan diselenggrakan tiap tahun. Untuk mengikuti kompetisi ini terbilang sulit, karena peserta yang mengikutinya paling tidak harus sudah menguasai kanji sebanyak 6000-an atau selevel 2kyu dalam noryoku shiken. Lomba ini diikuti oleh 80 tim (masing-masing tim terdiri dari 3 orang). Ada 4 tahap yang harus mereka lalui sebelum menjadi jawara di kompetisi ini. Pertama adalah babak seleksi awal, kemudian dari 80 tim ini di cut menjadi 8 tim kemudian di cut lagi menjadi 4 lalu 2 dan kemudian ditetapkan juaranya. Kompetisi ini terbilang seru, karena masing-masing peserta membawa supporter yang siap menyupport mereka dengan elu-eluan khas. Akhirnya UNITOMO berhasil menyabet gelar juara 1 dan mendapatkan tropi bergilir sementara di posisi berikutnya ditempati oleh UGM.

Dipindai dengan CamScanner

ROPPONGI

六本木

ROPPONGI
Tokyo Metropolis

Jika di Jepang ada kota yang tak pernah tidur maka Roppongi lah tempatnya. Kota kecil ini selalu ramai sepanjang hari. Kota ini memang sengaja di rancang sebagai international city setaraf dengan New York, Paris dan London. Dan nggak usah heran kalau sejauh mata memandang ANIMANIA akan menemui banyak *gaijin* (orang asing) di daerah ini. Dengan mudah kita juga bisa menemui aneka makanan, *fashion store*, perlengkapan rumah tangga dan aneka *music store*. Aneka trend yang ada di luar Jepang juga dengan cepat tertangkap di daerah ini. Setiap tahunnya juga jumlah restoran etnik yang ada semakin bertambah, nggak heran kalau pada akhirnya Roppongi dijuluki sebagai *the international gourment center of Tokyo*. Di daerah ini juga terdapat restoran Indo bernama Bengawan Solo (^o^) tempat mangkalnya orang-orang Indo saat mereka kangen dengan masakan Indo. Makanan yang paling laris? Tentu saja sate dan rendangnya yang emang benar-benar *oishii so*. Nggak cuma itu aja, tempat ini juga sering dijadikan tempat *baito* (magang) untuk mengisi liburan anak-anak Indo yang sekolah di daerah sekitar Tokyo. Malamnya kota ini akan berubah menjadi kota *dugem* yang paling asyik! Aneka club menjamur di daerah ini mulai dari Hard Rock Café hingga Velfarre sebuah diskotik apik. Ada beberapa tempat yang menurut Aiko bisa dijadikan tempat rekreasi yang seru atau hanya sekedar untuk side seeing.

Roppongi Hills

Satu lagi yang menjadikan Roppongi hidup adalah hadirnya proyek baru bernama Roppongi Hills, bangunan ini dirancang dengan luas 742.000 m² pada sebidang tanah seluas tanah seluas 11 hektar. Roppongi Hills ini juga merupakan *cultural center* yang terletak di tengah-tengah metropolis Tokyo dan merupakan simbol dari asimilasi budaya yang ada di Jepang. Rencananya tempat ini akan dibagi dalam 3 zone yang terdiri dari daerah perkantoran, tempat tinggal, plaza, hotel dan taman. Proyek yang telah dijalankan sejak tahun 2000 ini rencananya di tahun 2003 nanti sudah siap untuk melakuakan aktivitas. Zona A dirancang dengan luas 6.600 m² berada didaerah utara menghadap Roppongi-dori Zone A ini juga merupakan pintu masuk utama menuju Roppongi Hills. Sementara di Zone B merupakan jantung dari segala kegiatan dari Roppongi hills di lahan ini rencananya akan dibangun 54 lantai dengan tinggi 238 m. Bangunan ini nantinya akan disambungkan dengan tower yang ada di zone A. Di sini juga rencananya akan dibangun hotel Grand Hyatt Tokyo. Hotel bintang lia bertaraf internasional ini rencananya akan dibangun dengan jumlah kamar sebanyak 390 kamar. Hal lain yang dapat ditemui di zone B ini adalah TV Asahi yang akan membangun salah satu stasiun broadcastnya disini, teater untuk aneka acara kesenian, Mori Art Center yang berafiliasi dengan Museum of Modern Art yang ada di New York. Sementara di Zone C rencananya akan disulap menjadi tempat hunian ternyaman. Dengan jumlah total 840 kamar apartment, tempat ini akan menjadi hunian 2000 orang.

Hard Rock Café Tokyo, Japan

HRC memang selalu berusaha untuk membuat 'warung' mereka nampak unik. Kalau di Jakarta kamu bisa melihat mobil yang 'nangkring' di atas gedung maka HRC Tokyo mencoba untuk membawa King Kong ke tengah kota yang akan mengingatkan kamu dengan film King Kong. Sementara di dalamnya standar seperti HRC pada umumnya dengan suasana yang dibikin semeriah mungkin. Dulunya menu masakan yang ada di sini berbeda dengan standar menu yang ada di HRC umumnya, mungkin karena ada waktu itu lidah orang Jepang belum terbiasa dengan masakan Amrik, tapi sekarang sudah ada banyak penyesuaian. Masakan yang paling enak? Hm menurut Aiko sih Pizza nya yang memang benar-benar lezat. Mungkin yang membuat HRC Tokyo ini menjadi istimewa adalah pelayanannya yang memang benar-benar luar biasa. Pelayan yang ada di sini semuanya menganggap bahwa tamu mereka adalah raja sehingga mereka berlomba-lomba untuk melayani tamu-tamu yang ada sebaik mungkin. Para staff yang ada juga nggak segan-segan untuk bekeliling untuk hanya sekedar menyapa atau mendengarkan uneg-uneg kita. Mereka berusaha membuat para tamu merasa seperti di rumah sendiri. Pilihan musik yang ada mungkin agak sedikit kuno dan kebanyakan juga memasang lagu-lagu slow tapi diluar itu, semuanya kelihatan perfect. Hm Aiko rasa HRC Tokyo ini juga merupakan salah satu HRC terbaik yang ada di dunia.

Hard Rock Cafe Tokyo - Roppongi
5-4-20 Roppongi, Minato-Ku,
Tokyo - 106 Japan
PH: 8133-408-7018

Tempat-tempat lain yang bisa kamu kunjungi:

Senshouji Temple

Ditengah kemegahan bangunan-bangunan gedung-gedung tinggi dan kemeriahan metropolis Roppongi masih ada bangunan kuno yang ramai dikunjungi orang-orang. Tempat itu adalah Kuil Senshouji. Kuil ini dibangun pada tahun 1630 oleh umat Budha sekte Jodo. Di dekat kuil ini juga ada makam dari Okita Soushi yang lahir pada tahun 1844. Ia merupakan selah seorang dari klan Shirakawa. Makam tersebut dapat terlihat dari belakang tembok kuil ini.

3-1-37 Motoazabu, Minato-ku
TEL 03-3408-4810
8-minute walk from Roppongi Station

Dipindai dengan CamScanner

By: Aiko Lucca

Zenpukuji Temple

Kabarnya kuil ini didirikan oleh pendeta Budha (Kobodaishi) terkenal Kukai. Uniknya lagi diatas makam pendeta ini muncul mata air,\. Mata air ini juga bersebelahan dengan pohon *gingko* yang telah berumur 700 tahun. Makam dari Fukuzawa Yukichi (pendiri dari Keio Gikuji, sekarang dikenal dengan Universitas Keio) juga terdapat di kuil ini.

1-6-21 Motoazabu, Minato-ku
TEL03-3451-7402
15-minute walk from Roppongi Station

Ark Hills

Dengan luas lahan 56.000 m^2 terdapat 4 gedung bertingkat yang merupakan tempat dari ANA Hotel, TV Asahi, Suntory Hall dan area yang digunakan untuk perkantoran. Gedung-gedung ini dibanguan pada tahun 1986 dan merupakan simbol dari kota masa depan Tokyo, Ark Hills ini juga pernah mendapat penghargaan Intelligent Award. Di tengah-tengah gedung-gedung ini juga sengaja dibuat taman yang biasa digunakan oleh para eksekutif ataupun sekertaris-sekertaris untuk bersantai.

1-13-1 Akasaka, Minato-ku
10-minute walk from Roppongi Station

Kanderalia

Mau ber-tango ria sambil menikmati menu khas Argentina? Ja, Kanderalia akan menjadi tempat nongkrong yang asyik buat ANIMANIA. Dengan nuansa dekorasi khas Amerika Utara, Aiko yakin akan membuat ANIMANIA betah berlama-lama di tempat ini.

Sudo Building 1F,
3-8-6 Roppongi,
Minato-ku
TEL03-3405-4344

Double AX

Sebuah restoran yang menyajikan aneka masakan yunani. Setiap jam 8.00 malam ada pertunjukan tarian yunani dan aneka pertunjukan seni lainnya.

Koshi Building B1F,
3-10-4 Roppongi,
Minato-ku
TEL03-3401-7384

Tokyo Night Club

Bar kecil yang terdapat di ujung barat dari Roppongi ini menyuguhkan suasana romatis untuk ANIMANIA. Namanya juga bar, pasti yang disuguhkan nggak jauh-jauh dari minuman ala bar. Sambil menikmati minuman yang ada ANIMANIA bisa menikmati ppemandangan keindahan kota.

Da Front Building 7F,
7-8-11 Roppongi,
Minato-ku
TEL03-3479-4594

SPECIAL PLACES:

Stripe House Art Museum

Yang menarik dari gedung ini adalah warnanya yang menyolok mata. Di dalam gedung museum ini biasa menyeleanggarakan aneka pagelaran seni baik dari dalam maupun luar negeri. Tempat ini juga biasa dijadikan sebagai tempat cosert ataupun kuliah bagi mahasiswa seni di Jepang.

Suntory Hall

Awalnya tempat ini dibangun untuk tempat pertunjukan dari musik klasik. Suntory Hall di design untuk menyuguhkan pertunjukan dari artis sekaliber Herbert von Karajan. Auditorium ini juga merupakan salah satu auditorium terbaik yang ada di dunia.

Nezu Art Museum

Bagi ANIMANIA yang suka sama barang-barang antik, bebarti ANIMANIA nggak boleh melewatkan tempat yang satu ini, karena di sini terdapat banyak barang-barang antik seperti seperangkat peralatan minum teh peninggalan dari Nezu Kaichiro, pendiri dari Tobu Railway. Di dalam museum ini terdapat sekitar 10.000 barang yang di display dan semuanya termasuk benda-benda pusaka nasional dari bangsa Jepang. Yang menarik dari tempat ini adalah landscape taman yang di tengah-tengahnya terdapat sumber air. Tempat ini terlihat seperti surga di tengah-tengah kebisingan kota.

6-5-1 Minamiaoyma,
Minato-ku
TEL03-3400-2536
15-minute walk from Roppongi Station

ROPPONGI spot night Pyramide

Bisa di bilang Pyramide ini adalah Italian Shop yang menjual pernak-pernik berbau Itali. Terdiri dari 2 lantai membentuk piramid. Didalamnya ada toko-toko seperti butik baju, toko perhiasan dan tentu saja resto Itali yang menyediakan masakan khas Italia.

6-6-9 Roppongi,
Minato-ku,
TEL03-3746-1205 Switchboard

Iikura ZEST

Mau coba masakan Mexiko? Iikura ZEST akan menjadi tempat yang tepat untuk ANIAMANIA kunjungi. Dekorasi ruangannya dibuat menyerupai nuansa Mexico sehingga ANIMANIA bisa lebih menghayati makanan yang ANIMANIA pesan. (Taco disini enak banget lho).

Grand-Mer Roppongi 1F,
5-18-19 Roppongi,
Minato-ku
TEL03-5570-6999

AXIS

AXIS adalah toko yang khusus menjual aneka furniture dan peralatan rumah tangga lainnya. Yang buat toko ini menarik adalah penataannya yang artistik. Di sini terdapat pula aneka restoran dan art gallery.

Suntory Hall
1-13-1 Akasaka, Minato-ku
TEL03-3505-1001
10-minute walk from Roppongi Station

Stripe House Art Museum
5-10-33 Roppongi, Minato-ku
TEL03-3405-6108
5-minute walk from Roppongi Station

AXIS
5-17-1 Roppongi, Minato-ku
TEL03-3587-2781
5-minute walk from Roppongi Station

Dipindai dengan CamScanner

Yamapi Kena Cairan Kimia

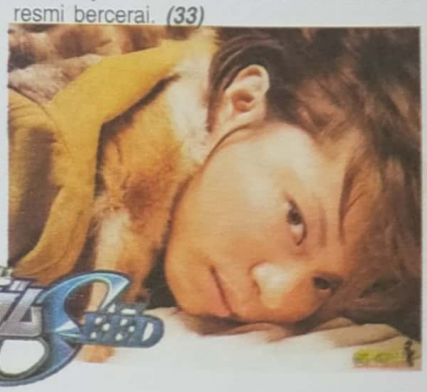
Salah satu cowok gebetan dari Johnny's Jr bernama Yamashita Tomohisa atau dikenal dengan panggilan Yamapi lagi ketiban apes. Pasalnya, ketika sedang asik-asiknya memberikan tanda tangan dalam jumpa fans yang digelar di NHK studio, ada seorang cowok tidak dikenal melemparkan cairan kimia ke wajah Yamashita. Untunglah, cairan itu tidak mengenai modal utama Yamashita (wajahnya-red), tapi sempat juga mengenai lehernya. Setelah melempar cairan berbahaya itu, si cowok tak dikenal itu langsung meminum cairan lainnya yang tampaknya memang sudah dipersiapkannya untuk bunuh diri. Akibatnya, cowok tersebut jadi teler dan tidak sadarkan diri. Ketika dikonfirmasikan kepada polisi setempat, masih belum diketahui cairan apa serta motif apa yang dilakukan oleh cowok tersebut. Tapi yang penting Yamapi sekarang ini sehat-sehat aja kok. ***(33)***

Album Vulgar Hinagata Akiko

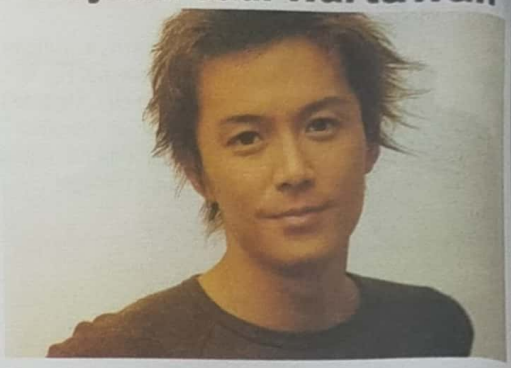
Cewek seksi yang lahir pada tanggal 28 September 1978 ini, baru saja merilis sebuah album photo untuk merayakan 10 tahun kariernya di bidang model. Album photonya mulai dipasarkan pada 28 September lalu dan dijual dengan harga 2600 yen. Akiko ini oleh banyak orang lebih dikenal sebagi seorang model berani, ketimbang kariernya di dunia akting. Akiko memulai kariernya sekitar 10 tahun yang lalu dan hampir semua bidang entertainment dijajalnya, namun kelihatannya dewi fortuna hanya mendukung Akiko di dunia model saja. Buktinya, ia pernah tampil dalam sebuah acara TV, tapi belum ada sutradara yang memintanya untuk bermain dalam sebuah dorama. Ternyata model cantik dan body seksi pun tidak memudahkan kariernya juga. Jadi akhirnya, Akiko memutuskan lebih konsentrasi pada kariernya di bidang model. Namun tetap saja, ia menggunakan kemolekan tubuhnya sebagai model utama dalam photo albumnya dari awal hingga sekarang ini. ***(33)***

Gundam Gaet T.M.Revolution

Cowok cantik bernama asli Takanori Nishikawa ini beruntung banget karena ia terpilih menjadi pengisi suara dalam anime Gundam. Padahal sejak 23 tahun terakhir dalam sejarah per-Gundam-an tidak pernah memakai suara penyanyi sebagai seiyuu dalam animenya. Tapi sekarang, sejarah berubah. T.M.Revoultion didaulat Gundam Franchise untuk mengisi suara salah satu pilot musuh dalam serial Gundam yang berjudul *Gundam Seed*. Dan yang membuatnya lebih senang lagi, salah satu single terbarunya, *Invoke* juga dijadikan theme song. Untuk urusan theme song sih, ini bukan yang pertama karena sebelumnya, single hits *Heart of Sword* terpilih sebagai lagu ending anime Samurai-X. Ketika pertama kali mendengar nama T.M Revolution, kalian pasti mengira kalau ini adalah nama sebuah band. Padahal T.M. Revolution ini merupakan singkatan dari Takanori-Makes-Revolution. Ketika sang empu ditanya mengenai namanya ini, Nishikawa hanya mengatakan kalau ia ingin agar nama yang ia pake dapat mudah diingat oleh banyak orang terutama fansnya. Debut awal dimulai sekitar tahun 1996 dengan single *Dokusa* yang langsung melejit dan sukses di pasaran. Ditambah lagi dengan pernikahannya pada tahun 1999 dengan sesama penyanyi yaitu salah satu member dari group Puffy, Yumi Yoshimura. Tapi sayang sekali pernikahan mereka, hanya bertahan selama 3 tahun 3 bulan saja. dan bulan Juli lalu mereka telah resmi bercerai. ***(33)***



Fukuyama Jadi Wartawan



Aktor berbakat serta musisi Jepang, Fukuyama Masaharu akan berakting dalam dorama special. Kisah dari dorama ini diangkat dari kisah nyata yang telah dinovelkan. Dengan durasi film selama dua jam, drama pendek yang masih belum memiliki judul ini rencannya akan ditayangkan akhir tahun 2002. Diceritakan Fukuyama akan berperan sebagai seorang wartawan yang mempunyai best friend atlet pelari bernama Daisuke Sato. Tapi Sato, akan terkena penyakit fatal yang mengakibatkan pelari itu tidak dapat berlari lagi. ***(33)***

Kembalinya Chara's Style

Gayanya bisa dibilang sedikit aneh dan ia bisa dianggap sebagai saingan dari penyanyi MISIA yang doyan banget difoto 'artistik'. Mereka nggak takut kalau dengan penampilan anehnya ini akan ditinggal oleh para penggemar mereka. Padahal banyak artis atau penyanyi, lebih suka difoto dengan pose yang seksi dan cute. Dengan dandanan khas baby doll, rambut gaya Chara serta suara khasnya, Chara's style sempat jadi trend pada waktu itu loh. Cewek yang nggak diketahui nama aslinya ini, mendapatkan nick name Chara dari gurunya sewaktu sekolah dasar, yang akkhirnya sampai beken seperti inipun ia masih memakai nama Chara. Chara telah menikah pada tahun 1995 dan memiliki dua anak bernama Sumire dan Himi. Setelah melahirkan anak kedua, karier musiknya sempat hilang dan baru di tahun 2002 ini, ia menelurkan new singlenya yang terdiri dari 3 buah lagu, yaitu:

1. Hatsukoi
2. Kokoro no mizu
3. Boku no star

Dan menurut banyak pengamat musik J-Pop, single Chara nggak lama lagi akan ngetop dan sukses karena banyak orang kangen dengan gaya Chara yang unik. Selama ini, Chara memang dikenal sebagai seorang penyanyi dan seorang musisi handal yang mempunyai stylenya sendiri. ***(33)***

Dipindai dengan CamScanner

Berkarier Ala Mai-K

Cewek yang memulai debutnya pada umur 16 tahun di Amerika ini, akan tampil dalam theme song sebuah video game PS2 berjudul *Tales of Destiny*. Single Mai yang akan jadi theme song video game adalah single berjudul *Key To My Heart* yang juga terdapat dalam CD single terbaru milik Mai-K berjudul *Fairy Tale*. Padahal pada awal September lalu, Mai baru saja merilis single ke-13nya, *Like a Star in the Night* yang menjadi soundtarck dari drama seri Amerika, *Dark Angel*. Dalam *Fair Tale*, kedua belas lagunya, untuk lirik ia ciptakan sendiri. Dan untuk aransemen musiknya dibantu oleh Akihito Tokunaga dan Aika Ohno. Tracklisting dari *Fair Tale* adalah:

1. Fairy Tale ~my last teenage wish~
2. Feel fine!
3. Ride on time
4. Key to My Heart
5. Winter Bells
6. Loving You
7. Can't Forget Your Love
8. Trip in the Dream
9. Not That Kind a Girl
10. Like a Star in The Night
11. Fushigi no Kuni (A Strange Land)
12. Fantasy

Mai-K memulai debutnya lewat single *Baby I Like*, yang perekamannya dilakukan di Boston, Amerika. Dalam usia relatif muda, Mai-K mampu membuat surprised banyak orang lewat suara khas serta telentanya itu, maka nggak heran seorang produser lagu kenamaan Amrik, Perry Geyer langsung saja mau mambantu Mai dalam mencipta lagu. Perry ini dikenal sebagai produser yang kerap menanganni penyanyi top seperti Sarah McLachan, NKOTB serta banyak lagi penyanyi yang dibantunya. Setelah cukup sukses di Amrik, Mai memutuskan untuk balik ke Jepang dan berkarya di sana. Sekembalinya ke Jepang, ia langsung melempar empat buah single yang akhirnya mempu menduduki 10 peringkat tangga lagu terlaris. Album pertamanya, *Delicious Way* juga sukses di pasaran Jepang. Dan sekarang ini, di usia 18 tahun, Mai telah menyelesaikan album berbahas Inggrisnya yang pertama dan nggak lama lagi segera menggelar tour musiknya. Mengenai pendidikan, sekarang ini Mai sedang studi dengan mengambil jurusan sosial dan kebudayaan modern di Ritsumeikan University, Kyoto. Ia mengaku walaupun sesibuk apapun, ia harus tetap menuntaskan masa kuliahnya ini. Katanya sih, sibuk bukan berarti lupa sekolah kan. ***(33)***

Dorama Baru Hiasi TV Jepang

Ryoko Hirosue

Di bawah ada beberapa dorama gress yang pada bulan Oktober ini telah mulai ditayangkan di stasiun TV Jepang. Check it out!

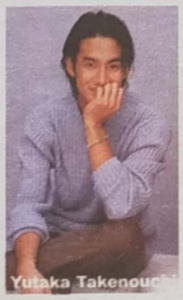
Otosan

Setelah pada edisi lalu, news membahas mengenai akting Tomoya Nagase yang akan kita lihat di dorama barunya, *Otosan*, kali ini ada sedikit bocoran bahwa dalam *Otosan* ternyata menghadirkan banyak bintang-bintang muda dan beken. Mereka adalah aktor senior Masakazu Tamura yang berperan sebagai single father yang hidup bersama 4 anak perempuannya yang dimainkan oleh Naoko Iijima, Miki Nakatani, Ryoko Hirosue dan Kyoko Fukada. Sedangkan Tomoya Nagase mendapatkan peran sebagai ayah mereka sewatu mudanya. Dorama ini akan mulai ditayangkan pada pertengahan Oktober.

Double Score

Kangen dengan akting Sorimachi Takeshi? Nah kalian yang ngefans banget dengan Sorimachi akan terpuaskan dengan dorama ini. *Double Score* merupakan dorama paling baru dari aktor Sorimachi Takeshi. Sorimachi akan berakting sebagai seorang detektif yang sukses dan lebih suka mengerjakan tugasnya sendirian. *Double Score* juga telah mulai ditayangkan di Fuji TV pada awal Oktober.

Takashi Sorimachi



Yutaka Takenouchi

Kyoko Fukada

Midnight Rain

Dorama *Midnight Rain* alias *Mayonaka no Ame* ini, memasang aktor Tokyo Love Story, Yuji Oda dan aktor ganteng Yutaka Takenouchi sebagai bintang utamanya. Keduanya akan berperan sebagai seorang dokter. Yutaka mendapatkan peran dokter spesialis psikologi.

Illness Doesn't Sleep

Satu lagi dorama yang bercerita mengenai kehidupan seorang dokter dan rumah sakit sebagai setting utamanya. Bersamaan dengan penayangan *Midnight Rain*, dorama ini juga telah ditayang pada Oktober ini di stasiun yang sama juga, NHK. Jadi bisa dibayangkan sebagaimana bersaingnya para aktor dan aktris untuk dapat menarik minat penonton. Dibintangi oleh Yukie Nakama, Reiko Takashima, Seiichi Tanabe dan Naoto Takenaka yang berperan sebagai dokter muda

Wakarete mo Chuki na Hito

Member SMAP, Masahiro Nakai akan tampil dalam drama barunya. Nakai akan membawa konsep cerita yang telah populer dipakai yaitu mengkisahkan sebuah reuni teman yang telah lama tidak bertemu. Dan kalian pasti bisa mengira-ngira, dalam cerita ini Nakai akan bertemu dengan cewek yang disukainya dahulu. ***(33)***

Dipindai dengan CamScanner

Hitomi Not Eye Catching Anymore

Setelah mengejutkan para pejalan kaki dengan menggelar konser dadakan, sekarang giliran Hitomi mengejutkan para penggemarnya dengan mengeluarkan sebuah album foto yang berjudul *Self Portrait*. Dalam album photo *Self Portrait* ini, pose-pose Hitomi mengambil setting di Itali yang pada waktu itu adalah musim panas. Sempat juga membuat kulit Hitomi jadi kecoklatan karena terbakar matahari. Judul *Self Portrait*, di ambil dari judul album musiknya terbaru. Peluncuran album foto Hitomi, harusnya bukan hal yang terlalu mengejutkan karena debut awal Hitomi memang berasal dari dunia model. Dengan tubuh tinggi dan langsing, nggak membuat Hitomi menunggu lama untuk melejitkan kariernya. Apalagi setelah ia ditemukan oleh produser tenar, Tetsuya Komorao (TK) dalam sebuah audisi. Hadirnya Hitomi di J-ent sempat membuat heboh dan menuai kritikan tajam karena ia meluncurkan single musik yang cover depannya menampilkan pose nudis Hitomi. Yang pasti pada waktu itu, singlenya laku keras karena sangat 'eye catching'. Tapi sejalan dengan kematangannya di bidang tarik suara, musik Hitomi mulai diperhitungkan oleh banyak orang, bukan lagi sebagai karya musik yang 'eye catching' tapi lebih ke karya musik yang 'ear catching'. *(33)*

Hikki Ingin Jadi Mama

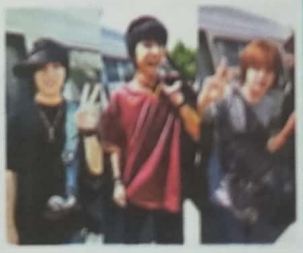
Apa sih berita terbaru dari Hikki setelah ia married? Ternyata Hikki dan Kiriya telah bersiap-siap untuk punya anak dan membuat sebuah keluarga besar. Tapi keputusan mendadaknya ini memang sempat membuat banyak wartawan jadi bertanya-tanya, apakah Hikki siap dengan semua ini? Dengan santainya ia menjawab, banyak orang menyangka bahwa pernikahan adalah hasil dalam sebuah penyelesaian kasus, tapi aku mengatakan kalau pernikahan adalah permulaan dari sebuah kenyataan hidup. Jadi nggak ada salahnya bila aku menikah di usia yang muda ini. *(33)*

Momusu Pake Kostum Suster

Perampingan member dari group Momusu sudah dimulai dan formasi mereka yang terbaru berjumlah 12 orang. Dengan penampilan baru dalam group, dalam waktu dekat ini, Momusu akan merilis single berjudul *Koko ni iruze*. Untuk CD covernya, para member akan menggunakan kostum suster dengan pose sedang berloncatan di atas trampoline. Lucu juga ya. *(33)*

Konser W-inds Di Albumkan

Setelah menyelesaikan konser tour di Jepang, cowok-cowok imut ini akan merilis album foto yang memuat foto-foto sewaktu mereka sedang berkonser selama 20 hari itu. Selain mendapatkan jepretan di atas panggung yang eksklusif, kalian juga akan mendapatkan banyak big poster dan bonus dari W-inds. Peluncuran album foto, *The Stage* milik W-inds ternyata sudah ditunggu-tunggu oleh fans mereka, terbukti sebelum album ini dirilis udah ada info kalau album bakal dicetak secara terbatas yaitu 80.000 buah saja, tapi permintaan yang datang udah mencapai angka 10.000 buah. Hebatnya lagi, permintaan untuk membeli *The Stage* datang sebelum hari H-nya.*(33)*



Acaranya Do As Infinity

Pada tanggal 27 September lalu, Do As Infinity merayakan acara anniversary mereka yang ketiga di Shibuya Public Hall, Tokyo. Dihadapan 2000 fans DAI, mereka menyanyikan 14 buah lagu termasuk single debut mereka *Tangerine Dream* sampai ke lagu-lagu mereka yang paling anyar, *Shinjitsu no Shi*. Ada sedikit bocoran buat kalian penggemar DAI, bahwa album mereka terbaru, *True Song* akan dirilis tahun depan. Mungkin banyak dari kalian menyangka kalau group DAI ini terdiri dari 2 orang. Padahal group ini terdiri dari 3 orang member loh. Awalnya DAI dibentuk oleh Dai Nagao yang berperan sebagai gitaris dan pencipta lagu. Dai ini tidak hanya mencipta lagu untuk groupnya saja, tapi melainkan juga banyak membantu banyak penyanyi top Jepang dan salah satunya adalah Ayumi Hamasaki. Setelah ia merilis single keempat untuk DAI, Dai memutuskan lebih banyak berperan di belakang panggung saja tapi tetap bergabung dengan DAI karena ia adalah orang yang sangat berperan dalam DAI. *(33)*

Dipindai dengan CamScanner

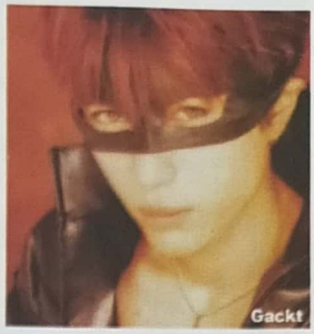
Hiro Wakili Kampusnya

Setelah group Speed disband, masing-masing personilnya memutuskan untuk bersolo karier. Tapi banyak dari mereka yang akhirnya bersolo karier ataupun berkarier sebagai bintang film. Salah satu membernya, Hiro, dalam waktu dekat akan berpartisipasi dalam sebuah acara festival di kampusnya. Acara festival ini merupakan salah satu acara festival kampus terbesar di Jepang karena akan diikuti oleh 9 unversitas terkanal di sana. Yang membuat Hiro bangga, ia ditunjuk sebagai wakil dari kampusnya untuk saling bertemu dengan wakil dari kampus lain dalam rangka membahas acara yang akan diadakan dalam festival. Yang pasti akan ada acara musik dan Hiro akan menyumbangkan suara emasnya bersama dengan teman-teman kampus lainnya. Menurut Hiro, ini adalah sebuah pengalaman yang nggak bakal ia lupakan. ***(33)***

Diva Soundtrack Tahun 2002

Setelah mengeluarkan single keenam pada tahun 2002 dan diikuti dengan perilisan album kedua di tahun yang sama, cewek kelahiran tahun 80 ini, telah dilirik perusahan game PS2 untuk mengisi theme song dalam video game terbaru mereka. Chihiro akan mengisi lagu untuk video game PS2 RPG yang berjudul *Breath of Five V Dragon Quarter.* Nggak cuma itu saja, Chihiro juga telah mempersiapkan dua buah singlenya yang akan ia sumbangkan untuk dorama berjudul *Marriage Thief* dan sebuah lagi akan ia pakai untuk dorama produksi TV Asahi. Boleh jadi, bila ada sebuah award baru yang akan diberikan Chihiro, award itu akan diberikan Chihiro sebagai penyanyi spesialis lagu soundtrack untuk tahun 2002. ***(33)***

Bintang-Bintang Dalam Kaleng Minuman



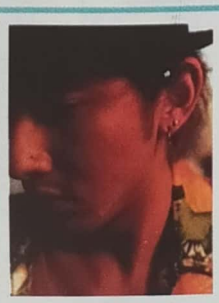
Kharisma dari seorang bintang kawakan ternyata terus melekat di hati banyak orang terutama perusahan-perusahaan besar yang ingin memanfaatkan kepopulerann mereka. Kali ini sebuah perusahaan minuman terkenal di Jepang, Pokka mengeluarkan produk minuman kalengnya dengan gambar cover kaleng bintang-bintang terkenal di Jepang dan Gackt termasuk di salah satunya. Selain Gackt, ada aktor Kitano Takeshi alias 'Beat' Takeshi dan pegulat Inoki Antonio. Pokka memproduksi produk ini dalam rangka merayakan hari jadi produk Pokka Coffee Original yang telah berumur 30 tahun. ***(33)***

Ken Hirai Lagi Hepi

Cowok bertampang bule tapi nggak punya darah blasteran ini lagi gembira banget. Pasalnya, single *Okina Furudokei* bisa bertahan dalam deretan musik Jepang selama 3 minggu. Dan kelihatannya, single Ken akan menjadi the best song of the year bersaing dengan lagu milik Misia, Ayumi dan Hikki. Baru-baru ini, Ken juga menyanyi di Tokyo FM hall dengan memakai backing vocal koor anak-anak SD setempat. ***(33)***

Misia Dan PS2nya

Kelihatannya perusahaan game sekarang udah melihat bahwa soundtrack yang terdapat di dalam video gamenya juga merupakan salah satu asset penjualan terbaik. Buktinya, mereka berbondong-bondong meminta penyanyi-penyanyi terkenal untuk memakai salah satu singlenya dan dijadikan theme song game mereka. Salah satunya adalah penyanyi cewek Misia yang akan menyanyi dalam sebuah lagu untuk video game PS2 bertitle *Star Ocean: Till the End of Time* yang akan dirilis bulan November mendatang di Jepang dan bulan Febuari tahun depan untuk kawasan Amrik. Kabarnya sih, lagu tema ini akan diambil dari album barunya, *Kiss The Sky.****(33)***



Issa Main Serong

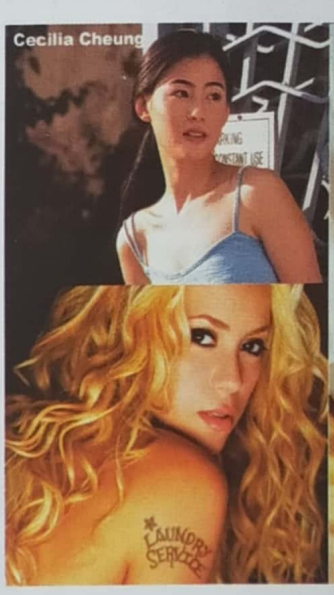
Berita miring mengenai selebriti itu merupakan berita empuk bagi masyarakat umum. Lebih-lebih bila si artis tersebut memang sedang top atau naik daun. Penyanyi yang juga artis, Shibasaki Kou dikabarkan mendapat masalah yang berasal dari pasangannya sendiri. Si kekasih, Issa (Da Pump) ternyata sedang main api dengan cewek lain yang nggak lain adalah selebriti Jepang Takako Uehara. Ya untuk masalah pribadi ini, keduanya atau ketiganya nggak banyak berkomentar alias no comment. ***(33)***

Dipindai dengan CamScanner

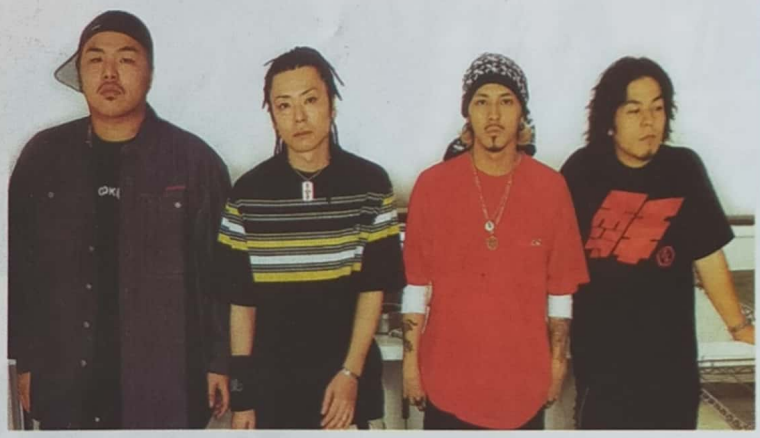
Ayumi Masuk Dalam 100 Cewek Terseksi

Mungkin kalian sedikit jenuh dengan news mengenai Ayumi yang sering banget 33 tampilkan. Tapi berita mengenai Ayumi kali ini rasanya sayang banget kalau dilewatkan karena bayangkan saja dari 100 cewek dari seluruh dunia yang dipilih oleh majalah cowok FHM (Singapore) sebagai cewek terseksi seluruh dunia, Ayumi Hamasaki masuk dalam jajaran itu dan hebatnya lagi, Ayumi adalah cewek Jepang satu-satunya. Ia berhasil mengalahkan artis bule yang biasanya terkenal lebih seksi seperti Britney yang hanya mampu mendapat peringkat 21. So, mau tahu lebih jauh siapa saja sih yang berhasil dikalahkan oleh Ayumi ini. Check this out! (33 hanya mengambil 20 besarnya)

1. Anna Kournikova
2. Vicky Zhao Wei
3. Shu Qi
4. Irin gan
5. Sharon au
6. Ayumi
7. Christi Cheung
8. Fann Wong
9. Michelle Cheung
10. J Lo
11. Annie Yang
12. Zhang Zi Yi
13. Cecilia Cheung
14. Constance Song
15. Karen Mok
16. Shakira
17. Coco Lee
18. Maggie Q
19. Ruby Lin
20. Ase Wang ***(33)***



Penyanyi Jepang Tantang Penyanyi Amrik



Beberapa penyanyi hip hop dari Jepang dan Amrik akan bergabung dan bekerjasama dalam sebuah proyek paling akbar yaitu proyek pembuatan album kompilasi yang berisi lagu-lagu hip hop yang pernah top di era 80 an. Tujuan para penyanyi ini dikarenakan penyanyi hip hop jaman sekarang ingin menampilkan atau memberitahukan asal usul dari lagu jenis hip hop. Ya semacam memberi penghargaan tersendiri bagi penyanyi hip hop lama. Album kompilasi ini akan dirilis pada akhir September dan akan banyak menampilkan penyanyi hip hop top seperti Dragon Ash, Mahha 25, Uzumaki, Rappagariya, 2Pac, Snoop dogg, Naughty by Nature, Enemy dan beberapa penyanyi lain yang ikut menyumbangkan suaranya dalam album kompilasi hip hop ini. Berarti, keberadaan J-Hip hop cukup mempunyai nama di dunia perhip hopan dunia dong. Bravo!!!. ***(33)***

Ayumi jadi model Video Game?

Selain pandai bernyanyi, kecantikan wajah Ayumi memang patut diakui, sampai-sampai developer game ternama Capcom menggunakan wajah Ayumi sebagai model karakter Rebecca Chambes dalam serial game terbaru dari Bio Hazard (versi US Resident Evil) yaitu Bio Hazard 0, dengan teknologi Gamecube, wajah Ayumi terlihat sangat realistis. Game ini bercerita tentang pertarungan melawan para zombie yang berada di Racoon City, iih...serem ***(Tatsu)***

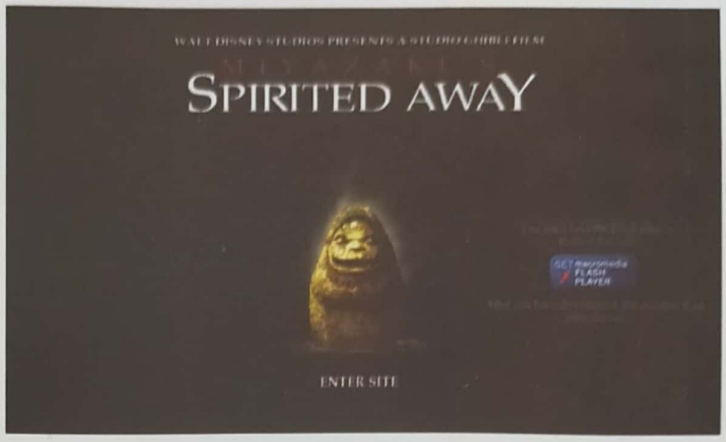
Dipindai dengan CamScanner

NIPPONHIGHLIGTS

By: Nazuka

Biografi Hazao Miyazaki release di Korea Selatan

Kehebatan Hazao Miyazaki "the god of Animation"sebagai animator Jepang tamapaknya telah mendunia. Orang yang dianggap sebagai dewa animasi ini meraih sukses semenjak umurnya masih belia. Dengan karya terbarunya, lewat *Spirited Away* yang juga menuai sukses secara internasional membuat julukan yang diberikan tersebut memang pantas ia dapatkan. Karena kehebatannya tersebut sejarah kehidupan dan biografinya dibukukan. Sebagai orang yang berpengaruh dalam dunia anime, biograpi tersebut akan dibukukan dalam bentuk manga. Dalam waktu dekat manga tersebut akan release di Korea Selatan, tepatnya di kota Manhwa. Dalam pembuatan manga ini bukan terjemahan dari bahasa Jepang. Anmn baik gambar dan cerita semuanya dibuat oleh orang Korea.***(nazuka)***



Spirited Away pecahkan rekor

Anime karya Hazao Miyazaki yang dikerjakan Ghibli studio bersama dengan Walt Disney ini tampaknya meraih sukses besar. Hal ini dibuktikan dengan pendapatan yang diperoleh dalam satu minggu semenjak pemutarannya (20 september di Amerika dan negara di luar Jepang) mampu meraup keuntungan sebesar 450.000 dolar. Hal ini jauh dibandingkan dengan Princes Mononoke yang hanya meraup keuntungan sebesar 150.000 dolar pada minggu pertama pemutaran anime ini yang diputar pada tahun 1999. Spirited Away ini tidak hanya diputar di Jepang saja, namun diputar juga dibeberapa negara di seluruh dunia (Amerika, Kanada, Australia, Slovakia). Tapi sejak berita ini diturunkan masih belum ada berita kapan anime ini diputar di Indonesia.***(nazuka)***

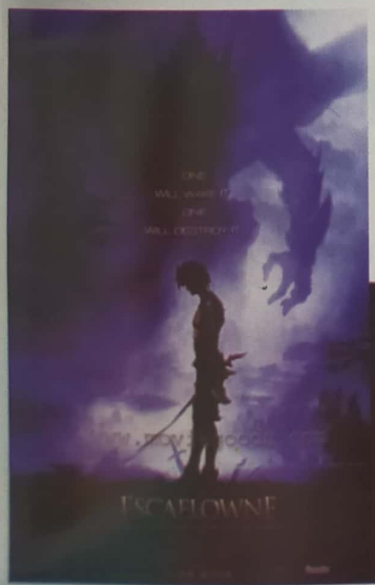
"Cowboy Bebop : Knockin's on Heaven's Door" dalam WFAC

Kesuksesan Anime Cowboy Bebop tampaknya tidak hanya di Jepang saja. Hal ini dibuktikan Dengan diputarnya Cowboy Bebop The Movie pada Waterloo Festival for Animated Cinema (WFAC)Yang kedua di Ontario, Kanada. Festival yang diadakan setahun sekali sebagai penghargaan terhadap karya animasi yang ada di dunia. Oleh karena itu dalam pemutaran anime ini panitia tidak main-main dalam mempersiapkan acara yang besar ini. Panitia WFAC mepersiapkan gedung Theater art terbaik di Kanada, Waterloo Galaxy Cinema . dalam gedung thater ini terdiri sepuluh layar tambahan, dengan menggunakan DTS/Digital Dolby Sound dan dua proyektor digital. Selain Cowboy Bebop dalam festival ini juga diputar anime karya Takahashi Nakamura, yang berjudul Tree Palme. Acara ini diselenggarakan pada tanggal 6-7 November tahun ini. ***(nazuka)***

Bandai mengeluarkan Mobile Fighter G Gundam

Pada tanggal 5 November ini Bandai akan mengeluarkan produk terbarunya, Mobile Fighter G Gundam yang terdiri dari tiga volume (vol 1-3)dalam format DVD. Bersamaan dengan ini pula Bandai mengeluarkan Cowboy Bebop Best Sesion, yang bisa kamu dapatin dalam format DVD. Dalam Best Sesion ini terdiri dari 6 seri dimana masing-masing seri merupakan cerita terbaik dari Cowboy Bebop. Untuk mendapatkannya kalian bisa membuka situs resmi Bandai. ***(nazuka)***

Oscar untuk Escaflowne ?



Bandai Studio sebagai salah satu produser anime di Jepang akan mengajukan Escaflowne: the Movie ke Academy of Motion Picture Arts dan Sciences. Anime karya Kazuki Akane yang release pada bulan januari lalu diajukan sebagai kandidat untuk Academy Award (Oscar). Adapun nominasinya akan diumumkan pada bulan Februari tahun depan.***(nazuka)***

Shin Read or Die segera Release

Setelah sukses anime Read or Die, kini muncul Shin Read or Die (New Read or Die). Adapun manganya mulai dimuat pada majalah mingguan Ultra Jump edisi 19 oktober 2002. Dalam Shin Read or Die ini bukan lagi Yumiko readman sebagai tikoh utama melainkan karakter baru yang berasal dari salah satu staff Royal British Library. Manga ini akan digambar oleh Ray Ayanaga sedangkan ceritanya digarap oleh Hideyuki Kurata. *(nazuka)*

Dipindai dengan CamScanner

CD-VIEW

VHS DVD VCD CDA

Save Our Souls / Skoop On Somebody
Didalangi oleh cowok-cowok keren, group ini membuat sebuah album dengan 16 tracks termasuk 3 lagu hits mereka. Tidak hanya pandai bercuap-cuap saja, mereka juga turut mencipta lirik dan musiknya. Nggak hanya itu, di dalam album ini juga ada campur tangan dari bintang tamu Topnotch, Chemistry dan Toko Furuuchi. *(33)*

So Long... / Namida no iro Naohito Fujiki
Naohito Fujiki nampaknya tengah menjajal kebolehannya di bidang tarik suara. Tapi karier menyanyinya ini bukan baru saja ia rintis. Sebuah CD singlenya baru, dirilis baru-baru ini. Di dalamnya terdapat lagu-lagu milik Naohito yang menjadi soundtrack untuk doramanya. *(33)*

Rock And Roll Hero / Keisuke Kuwata
Kuwata Keisuke adalah salah satu penyanyi senior Jepang yang telah vakum selama 8 tahun. Kali ini, ia mengeluarkan sebuah solo album yang berisi lagu baru serta beberapa hitsnya terdahulu. Selain terkenal sebagai penyanyi, ternyata ia juga dikenal sebagai sorang sutradara yang berpotensial. *(33)*

Ohkina Furudokei / Ken Hirai
Ken Hirai tampil dengan single barunya!! Terdiri dari 3 buah lagu yaitu *Ookina Hurutokei, Grandfather's Clock* dan *Paul*, cowok ganteng ini tampil cukup bagus. Untuk single berjudul *Paul* , ternyata single ini dibuat special diberikan untuk anjing peliharaannya Paul yang baru saja mati. *(33)*

Kiss In The Sky / Misia
Penyanyi muda R 'n' B, MISIA merilis album baru pada 26 September lalu berjudul *Kiss In The Sky* yang mana merupakan album keempatnya. Isi dari album ini terdapat sebuah single berjudul *Nemurenu Yoru wa Kimi no Sei* yang merupakan theme song dari serial TV Jepang, *Ren-ai Hensachi*. *(33)*

Global trance 2 / Globe
Sedikit mirip dengan judul yang dipakai oleh Ayumi, group musik Globe telah menelurkan karya musik seri kedua. Dihiasi dengan beberapa nomer hits dari Globe yang telah diremix oleh TK, hits-hits yang masuk dalam album ini adalah lagu *Feel Like Dance, Wanna Be A Dreammake* dan *Dreams From Above*. *(33)*

Cyber TRANCE / Ayumi Hamasaki
Dalam album ini, terdapat hits-hits Ayumi dalam bauran musik remix. Nggak hanya menampilkan lagu lamanya saja, album ini juga menampilkan single terbaru. Untuk tracklisting dari Cyber Trance kedua ini adalah single *Hanabi, Daybreak, Dearest, M. Appers, Boys&Girls* serta beberapa single lain. *(33)*

392 / Mikuni Shimokawa
Cewek imut bernama Mikuni Shimokawa ini, baru saja mengumpulkan ke-15 lagunya dalam sebuah album baru berjudul *392 - mikuni shimokawa BEST SELECTION*. Empat diantaranya adalah lagu Miku yang paling gress. Bila membeli CDnya ini, kalian juga akan mendapatkan CD plus tanda tangannya loh. *(33)*

source : www.yesasia.com

M E X X

Toys and Entertainment

One Stop Shooping For Animania!!

Disinilah tempat kamu-kamu yang suka mengkoleksi VCD Anime, J-Pop, J-Dorama, Tokusatsu dan masih banyak lainnya

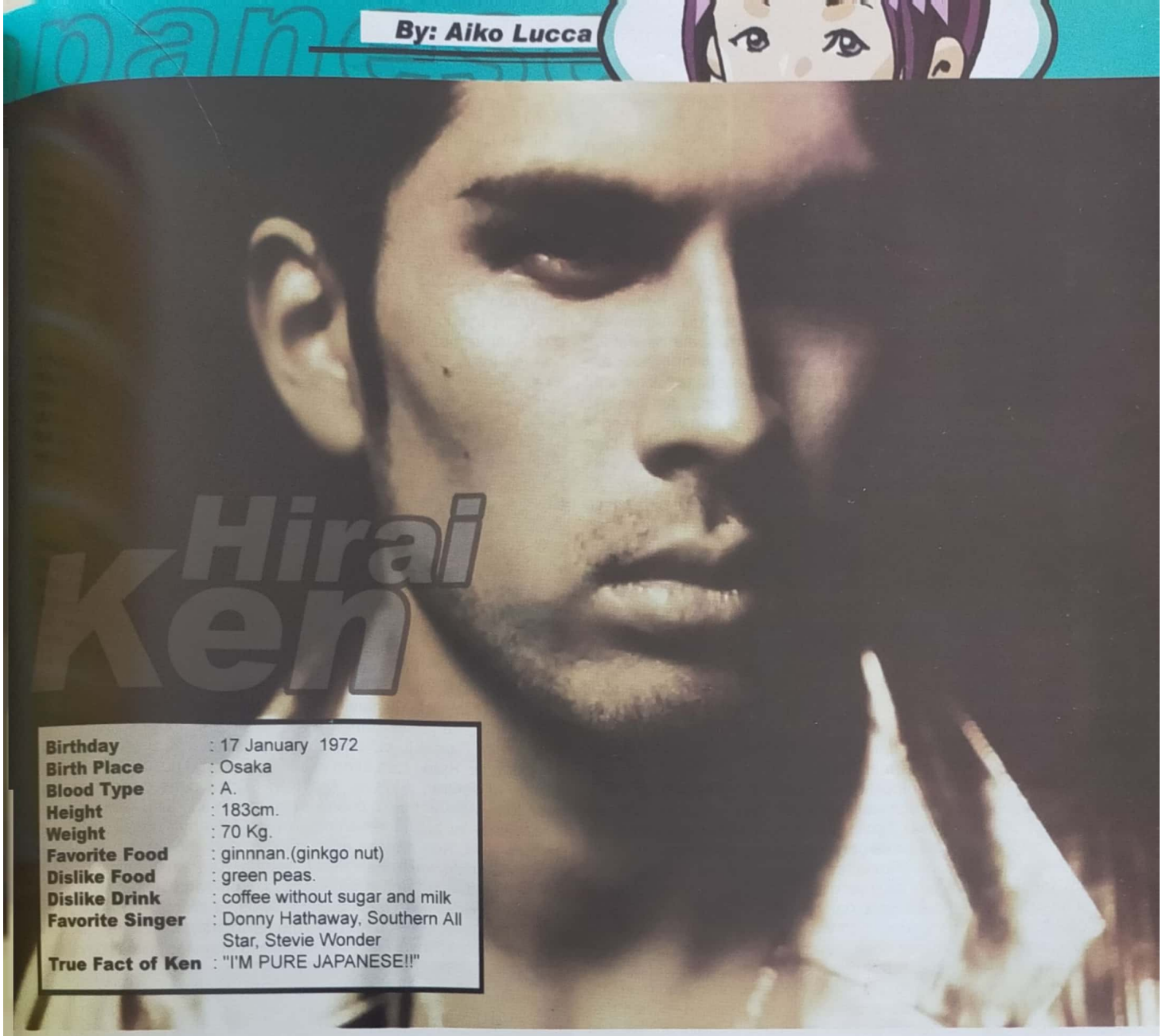
Kami juga menyediakan:
- Gundam Workshop Modelling (bagi kamu-kamu yang mau belajar merakit dan mengecat Gundam)
- Rental Anime, J-Pop, J-Dorama dan Tokusatsu
- DVD Rental and Sale

Don't Miss it!! Come to Our Place Right Away!!

Surabaya
Jl Biliton 15 Telp (031) 5035257
Start November we're move to Biliton 31 Surabaya
Malang
Mexx Outlet (Toga Mas Building)
Jl Raya Dieng 27A Malang
Yogya
Jl Adi Sucipto No 268
Telp. (0274) 524558 Yogyakarta

Dipindai dengan CamScanner

By: Aiko Lucca



Hirai Ken

Birthday	: 17 January 1972
Birth Place	: Osaka
Blood Type	: A.
Height	: 183cm.
Weight	: 70 Kg.
Favorite Food	: ginnnan.(ginkgo nut)
Dislike Food	: green peas.
Dislike Drink	: coffee without sugar and milk
Favorite Singer	: Donny Hathaway, Southern All Star, Stevie Wonder
True Fact of Ken	: "I'M PURE JAPANESE!!"

Terkecoh! Itu yang pertama kali terjadi pada Aiko sewaktu Aiko melihat penyanyi yang satu ini. Gayanya yang mirip Lenny Kravitz dengan rambut gimbalnya (waktu pertama kali muncul Ken sempat membuat rambutnya menjadi gimbal ala penyanyi AFRO) membuat Aiko berfikir kalau Ken memiliki darah campuran, belum lagi albumnya yang rata-rata diberi judul berbahasa Inggris plus jenis suara falseto yang khas dengan black musik. Tapi setelah Aiko mencari tahu dari berbagai sumber, ternyata nggak ada satu sumberpun yang bilang kalau Ken ini ada darah campurannya. Hehe mungkin beberapa ANIMANIA juga ada yang sempet terkecoh kaya Aiko ^0^; ja..sekarang Aiko mau coba kupas lebih jauh lagi tentang Ken, *the new King R&B in Japan...yukuri yonde ne minasan* ^0^...

The New King Has Born

Tinggi, tampan berkulit kecoklatan dengan rambut kriting...sama sekali bukan tipikal dari penyanyi J-Pop. Ken terlahir dari keluarga biasa dimana sang ayah adalah seorang arsitek sementara ibunya adalah ibu rumah tangga. Sejak berusia 3 tahun Ken kecil telah bermimpi untuk menjadi seorang penyanyi. Namun untuk menjalankannya secara profesional baru terpikir saat Ken bergabung dalam excul paduan suara di Universitasnya. Di usia 19 tahun Ken mengikuti audisi yang diadakan oleh perusahaan rekaman ternama Sony Music di daerah Yokohama. Audisi ini memang merupakan acara tahunan yang biasa diselenggarakan oleh Sony Music Jepang dalam rangka mencari bibit-bibit penyanyi baru. Ken yang waktu itu masih tercatat sebagai *fresh student* di Yokohama City University berhasil menyisihkan seluruh peserta yang berjumlah 7500 orang (ah sugoi ne Ken-kun ^0^). Tidak ingin menyia-nyiakan kesempatan yang ada, tahun 1993 (setahun kemudian) Ken menandatangani kontrak kerjasama dengan pihak Sony Music. Tekad untuk menyelesaikan bangku kuliah membuat jadwal rekaman Ken terganggu dan tertunda selama hampir lebih dari tiga tahun, baru pada tahun 1995 tepatnya tanggal 15 May single pertama Ken yang berjudul *Precious Junk* mulai dirilis di pasaran. Sementara album pertamanya sendiri baru beredar dua bulan kemudian, diberi judul *Un-Balanced*. Single *Preciouse Junk* ini sempat menjadi sountrack dari sebuah serial dorama begitu juga ketika ia merilis single keduanya yang berjudul *Video Jam* keluar, langsung mendapat kontrak untuk sebuah TV dorama (ii ne ^0^), dengan demikian secara nggak langsung Ken mendapatkan promosi gratis jadi nggak heran penjualan dari album beserta single-singlenya ikut terdongkrak. Tahun 1996 Ken kembali merilis album baru berjudul *Stair At*, namun meskipun materi dari album ini bagus tapi ternyata penjualannya tidak sebaik penjualan album yang pertama.

Selama empat tahun kedepan Ken hanya merilis dua buah single, yang pertama di tahun 1997 dengan judul *Heat Up* dan di tahun 1998 Ken merilis single *Love Love Love* yang berirama gospel-oriented. Tahun 1999 Ken vakum dari dunia musik, semua ini Ken lakukan karena ia ingin memperbaiki teknik vokalnya sambil mencari materi lagu-lagu yang bagus

Dipindai dengan CamScanner

serta warna musik yang benar-benar pas dengan vokalnya. Nampaknya single ketujuhnya ini (*Love Love Love*) merupakan titik dari perubahan bagi Ken, karena Ken mulai berfikir terbalik, Ken tidak lagi menyanyikan lagu yang harus ia nyanyikan melainkan apa yang benar-benar Ken inginkan. Ken merasa tidak puas denga penjualan album dan single-single nya yang tergolong biasa-biasa saja dan mencoba untuk mencari sesuatu yang benar-benar baru. Ken ingin mengikuti jejak dari idolanya Stevie Wonder dan Earth Wind and Fire. Di sini juga Ken ingin menguji kesetiaan para fansnya karena para fans harus bersabar dan menunggu hingga tahun 2000, tapi terbukti penantian ini nggak sia-sia karena album ketiga ini benar-benar sempurna.

Setelah vakum selama 1 tahun 8 bulan akhirnya album ketiga Ken yang diberi judul *The Changing Same* dengan single andalan yang diberi judul *Rakuen* (surga) ini dirilis dan penjualannya juga sangat fantastis. Lewat album ini membuat nama Ken dikukuhkan sebagai salah satu penyanyi R&B terbaik, tidak hanya di Jepang tapi juga di negara-negara lainnya. Di album ini juga untuk pertama kalinya Ken bekerja sama dengan penulis dan komposer lain. Kombinasi dari suaranya yang mellow dengan musik yang melankolis membuatnya menembus satu sisi dunia baru dan membuka lebaran baru bagi dunia musik Jepang. Dalam albumnya ini juga Ken berusaha untuk mencampur aneka suara gospel soul, mulai dari suara-suara tahun 70an, R&B kontemporer, jazz, funk hingga hip hop tentu saja dengan bantuan para musisi dan produser ternama dari dunia black musik di Jepang. Nggak heran kalau singlenya terus menanjak di chart-chart lokal maupun mancanegara, sungguh merupakan kerja keras yang sangat berharga. Dan hebatnya lagi, Ken juga mencetak sejarah karena mendapat penghargaan untuk tampil di Apollo Theather-New York (tempat bagi para penyanyi Amatir R&B biasa berpentas) dan mendapat sambutan hangat dari para penonton Manhattan. Ada cerit kecil dari acara ini, sebelum Ken tampil ada artis lokal yang sempat tampil, namun belum 10 detik si gadis bernyayi, suara booo dari penonton bersautan menyuruh sang gadis turun dari panggung. Ken yang melihat sendiri kejadian itu sempat hilang PD, kebayang donk gimana perasaan Ken waktu itu? Penyanyi lokal saja mendapat sambutan seperti itu bagaimana dengan dirinya yang hanya pendatang?! Tapi di sini kemampuan Ken memang diuji dan terbukti Ken mendapat sambutan yang sangat meriah dari penonton. Dan satu yang perlu menjadi garis bawah disini adalah Ken merupakan orang Jepang pertama yang pernah tampil di sana dan tercatat sukses. Ken juga mendapatkan kehormatan dan diwanwancarai oleh majalah Time, disana Ken berkata, *"saat pertama kali saya mendengarkan music soul, saya menemukan sesuatu yang dapat merubah mood saya. Saya juga mendapatkan feeling kalau memang disinilah saya harus bermusik."*

Penjualan album ketiga Ken ini menyentuh garis 1,3 juta keping di seluruh Jepang, sungguh sebuah angka penjualan yang sangat fantastis. Musim panas pada tahun yang sama (2001) Ken juga mendapatkan penghargaan untuk tampil dalam acara MTV Music Summit di Taiwan dan kemudian melanjutkan perjalanan ke Hong Kong untuk mendapatkan penghargaan the Best New Japanese Act dari radio RTHK. Dari sini membuktikan satu hal, bahwa nama Ken Hirai sudah mulai diperhitungkan di dunia musik Asia.

Tahun 2001, Ken kembali merilis singlenya yang diberi judul ***Kiss of Life*** yang juga menjadi soundtrack dari dorama *Love Revolution*, dan ditahun yang sama juga Ken merilis album ***Gaining Through Losing*** yang juga merupakan album keempatnya. Aiko yakin ANIMANIA pasti nggak asing dengan lagu yang satu ini, karena saking kerennya, F4 'meminjam' lagu ini untuk dijadikan sountrack dari Meteor Rain. Untuk mempromisikan albumnya ini Ken melakukan tour keliling Jepang dengan tajuk yang sama dengan albumnya yaitu *LIVE TOUR 2001 Gaining Through Losing*. Tour yang diselanggarakan di 20 kota besar ini meraih sukses yang amat besar karena di setiap kota seluruh tiket sold out. Sambil menunggu kekosongan menjelang masuk dapur rekaman, Ken mengeluarkan satu remix album yang dikeluarkan pada 28 November 2001. Dari album ini nampaknya Ken berusaha untuk memunculkan sisi lain dari dirinya, dan untuk pertama kalinya single-single Ken diperdengarkan di lantai-laintai dansa di seluruh club yang ada di Jepang.

Tahun 2002 merupakan tahun keberuntungan bagi seorang Ken Hirai, karena Ken berhasil mewujudkan impiannya untuk berkolaborasi dengan musisi favoritenya, **Babyface**. Ken menyanyikan lagu ciptaan Babyface yang diciptakan khusus untuknya berjudul ***Missin' You~It will break my heart***. Keberuntungan nggak berhenti disitu saja karena pada musim panas tahun ini Ken tampil bersama penyanyi seperti Chemistry dan Lauryn Hill dalam konser FIFA World Cup dan tepat 2 hari setelah album kelimanya rilis dipasaran (*Strawberry Sex*) Ken mendapatkan penghargaan sebagai Best Male Artist dalam anugrah MTV Japan Music Video Award 2002. 28 Agustus 2002 nampaknya merupakan tonggak dari pengukuhan karier seorang Ken Hirai, karena sesaat setelah single terbarunya yang berjudul *Ookina furuidokei*, ini diliris langsung menempati posisi terhormat (baca: no 1) di tangga lagu Oricon selama 3 minggu berturut-turut. Dan ini merupakan sejarah karena baru kali ini ada lagu anak-anak yang bisa masuk chart bergengsi ini. Dalam waktu yang sama angka penjualan single ini mencapai 600.000 keping!! ***Ookina furuidokei*** ini sendiri bukanlah lagu baru, karena memang Ken mengambil lagu lama dengan judul *Grandfather's clock*. Aiko yakin ANIMANIA juga nggak asing dengan lagu yang satu ini. Lagu yang diciptakan oleh Henry Clay 126 tahun yang lalu ini telah menjadi kidung wajib bagi anak-anak di seluruh dunia. Ken sengaja mengambil lagu ini sebagai single terbarunya karena lagu ini mengingatkannya pada masa kecil. Baginya ini seperti lagu nostalgia yang membawanya kembali ke usia 7 tahun. Semenjak Ken mendengar lagu ini nggak henti-hentinya Ken menyenandungkannya bahkan hingga saat ia dewasa merasa nggak puas hanya dengan menyenandungkannya sendiri, Ken ingin membaginya dengan seluruh pendengarnya. Jujur diakui Ken kalau lagu ini seperti terapi baginya dikala sedang tegang. Pada tanggal 18 September lalu Ken untuk pertama kalinya menyelenggarakan promo tour di Tokyo FM Hall (Hanzomon, Tokyo) dengan iringan anak-anak SD yang tergabung dalam **TOKYO FM BOYS CHOIR.**

Di tahun 2003 nanti ANIMANIA bisa menikmati Ken di MTV karena dirinya telah terjadwal untuk mengisi MTV-Unpugged bulan Januari mendatang. Saat ini juga Ken mulai merintis karier barunya sebagai seorang penyiar radio. Kamu bisa tume-in setiap hari rabu pukul 22.00-24.30 waktu Jepang di saluran J-Wave. Apa Ken Sudah puas dengan semuanya? Hehe ternyata Ken belum puas karena masih ada satu keinginannya yang hingga saat ini belum kesampaian (dan kayanya nggak akan mungkin tercapai ^0^;), Ken merasa aneh dengan penampilan dari wajahnya saat ini. Bahkan dulu waktu Ken masih remaja, Ken amat membenci face-nya dan bertekad keras untuk merubahnya. Ken sendiri bingung mengapa ia tidak memiliki bentuk wajah seperti layaknya orang Asia. Namun seiring dengan berjalannya waktu Ken bisa memaklumi semuanya, dan mulai belajar menerima apa adanya. Cuma sampai sekarang masih saja ada orang yang

Dipindai dengan CamScanner

By: Aiko Lucca

salah kaprah menganggap dirinya dari daratan Eropa. Satu lagi yang membuat Aiko kagum dengan Ken-kun adalah rasa nasionalismenya yang tinggi. Saat orang-orang mengategorikan musiknya sebagai musik RnB dengan ringan Ken mengelak dan mengatakan bahwa yang ia bawakan adalah Japanese Pop atau di Jepang biasa dikatakan *Kayokyoku* sementara RnB dan soul merupakan bagian kecil dari karyanya. Ken juga nggak muna dengan mengatakan bahwa ia amat menyukai musik *enka* (lagu-lagu tradisional Jepang) dan lagu-lagu dari daerah Okinawa. Ken juga bukanlah seorang selibritis yang silau dengan ketenaran, buktinya hingga saat ini Ken masih hidup sederhana, masih suka nervous saat harus berada di atas panggung dan masih merasa kalau yang didapatnya saat ini adalah karena faktor keberuntungan...ah Ken-kun bisa aja deh ~o^

Ken Hirai Discography

Single

1. 13 May 1995 Precious Junk / Orgal (= Music Box)
2. 21 Jun 1995 Kata hou dake no earphone (= One by one earphone) / KaKu ren-bo (= Hide-and seek)
3. 22 Nov 1995 Yokogao (= Face in profile) / ahiru (= Duck)
4. 21 Aug 1996 Doshaburi (= Heavy rain) / Go Ahead
5. 1 Nov 1996 Stay With Me / Sweet Room
6. 21 Jul 1997 HEAT UP / Catch Ball (= Play catch)
7. 30 May 1998 Love Love Love / Tsuyoku narital (Want to be strong)
8. 19 Jan 2000 LaKuE-N (= Paradise) / affair / What's Goin'On? / Rakuen -BIRTHDAY MIX-
9. 10 May 2000 why / wonderful world / why (CASSETTE VISION remix) / wonderful world (KREVA remix feat. KREVA from KICK THE CAN CREW) / why (instrument)
10. 18 Oct 2000 LOVE OR LUST / TABOO
11. 6 Dec 2000 Millennium Winter Special Edition even if / GREEN CHRISTMAS
12. 15 Feb 2001 Miracles / TUG OF WAR / Miracles/K.H.'s Jazz (featuring TOKU) / TUG OF WAR/United Future Organization Remix / Miracles
13. 16 May 2001/ Miracles (SILENT POETS remix) /(Instrument)
14. 30 January 2002 Missin' you -It will break my heart- (Produced by BABYFACE)/ .It will break my heart (English version) / It will break my heart (Instrumental)/ When Can I See You/ Kiss Of Life (S.O.U.L.remix)=Sound Of Urban London
15. 22 May 2002 Stawberry Sex / Ex Girlfriend/ Missin' you - It will break my heart/ Stawberry Sex (less vocal)
16. 28 Agustus 2002 Ookina Furuidokei/ Grandfather's Clock/ Ookina Furuidokei (less vocal)/ PAUL

Album

1st album : 7 July 1995 un-balanced

1. Hutari No Mel-Lo (= Maze of two)
2. Negative
3. Precious Junk
4. E-GaO (= Smile)
5. Kata Hou Dake No Earphone (= One by one earphone)
6. EASY
7. Yaburitai (= Want to break)
8. A-O-zora (= Blue sky)
9. Hana bira (= Petal)
10. White BoKu Ni A-I-Tai (= Want to meet me)
11. STAR

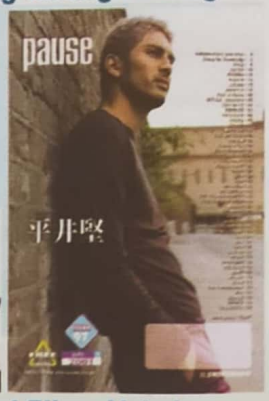
2nd Album : 1 December 1996 Stare At

1. Kanashi No wa Kimi Dake Ja Nai (= Sad,Not only you)
2. Stage
3. Stay with me
4. Naze Darou (= Why)
5. A-I-Tal Yo (= Want to meet you)
6. KiMi Ga WakaraNal (= I don't understand you.)
7. Kusare E-N (= Inseparable relation)
8. Yoko gaO (= Face in profile)
9. Nai-Te WaraTe (= Cry and Smile)
10. Doshaburi (= Heavy rain)
11. Yui Kiri (= Linking our little fingers)
12. Catch Ball (= Play catch)

3rd Album :21 June 2000 THE CHANGING SAME

1. Introduction - HERE COMES K.H. –
2. Love Love Love
3. why
4. affair
5. the flower is you
6. Interlude - BRIGHTEN UP –
7. K.O.L.
8. LADYNAPPER
9. Unfit In Love
10. wounderful world
11. Interlude - TURN OFF THE LIGHTS –
12. RakueN (= Paradise)
13. A-O-I-Tori (= Blue Bird)
14. The Changing Same

4th Album : 4 July 2001 gaining through losing



1. She is!
2. KISS OF LIFE
3. L'Amant
4. Miracles
5. TUG OF WAR
6. Merry-go-round Highway
7. TABOO
8. Sweet Pillow
9. LOVE OR LUST
10. World's End
11. even if
12. Gaining through losing

Video & DVD

1st DVD : 1 Dec 1996 Ken Hirai Films Vol. 1

1. Prologue
2. KaTaHoU DaKe No Earphone (= One by one earphone)
3. E-GaO (= Smile)
4. Precious Junk
5. YoKoGaO (= Face in profile)
6. Epilogue - OLuGooLu (= Music Box) –

2nd DVD : 21 June 2000 Ken Hirai Films Vol. 2

1. Why
2. DoShaBuri (= Heavy rain)
3. Stay With Me
4. HEAT UP
5. Love Love Love
6. Rakue-N (= Paradise)

3rd DVD :4 July 2001 ken hirai films vol.3

1. Miracles
2. LOVE OR LUST
3. KISS OF LIFE
4. even if

4th DVD :Ken Hirai Films Vol.4

LIVE TOUR 2001 gaining through losing at the BUDOKAN

Dipindai dengan CamScanner

TOP 10 MALE ARTIST 2002

Readers' Choice 2002

Trident'Henry

Ehm... dulu sih suka sama akting si Takuya Kimura, itu sebelum tersingkirkan oleh Won Bin lho...

Koi Chan

Waa... Cowok cakep!!! Kayak ga tau aja Koi maniak cowok cakep *drool* Siapa #1 di hati Koi? HYDE dong :P he's awesome..

Aiko Lucca

Dari 10 daftar cowok ini Aiko paling suka sama Ken Hirai...he's so cute and charming :)

Nazuka

Diantara ke-sepuluh cowok cakep aku paling suka sama Kaneshiro, ya karena dia cool. Hehehe ^ ^v

M. Hyoosuke

Gackt adalah salah satu penyanyi favorite saya saat ini.. paduan antara gaya dan suaranya benar-benar klop...

Katanashi Rui

Hyde L'arc yang paling ganteng. Sama seperti teman saya yang sama sekali tidak mirip, namanya Bakabon...Meskipun begitu fansnya banyak lho...

Tatsu

Siapa ya? Aku nggak demen cowok sih, tapi kalau disuruh milih, aku pilih Yutaka Takenouchi deh, gentle!!

Raijin Fuuta

Wah kayanya pooling kita didominasi sama artis-artis yang udah senior. Saya sendiri ngfans sama Hyde dan ingin meniru vokalnya yang tinggi...

Gemini

jelas yosuke donk, keren, cool orangnya. Trus sapa lagi ya....oh ya Takeshi Kaneshiro, soalnya ia bisa 3 bahasa???

Okami Asatsuki

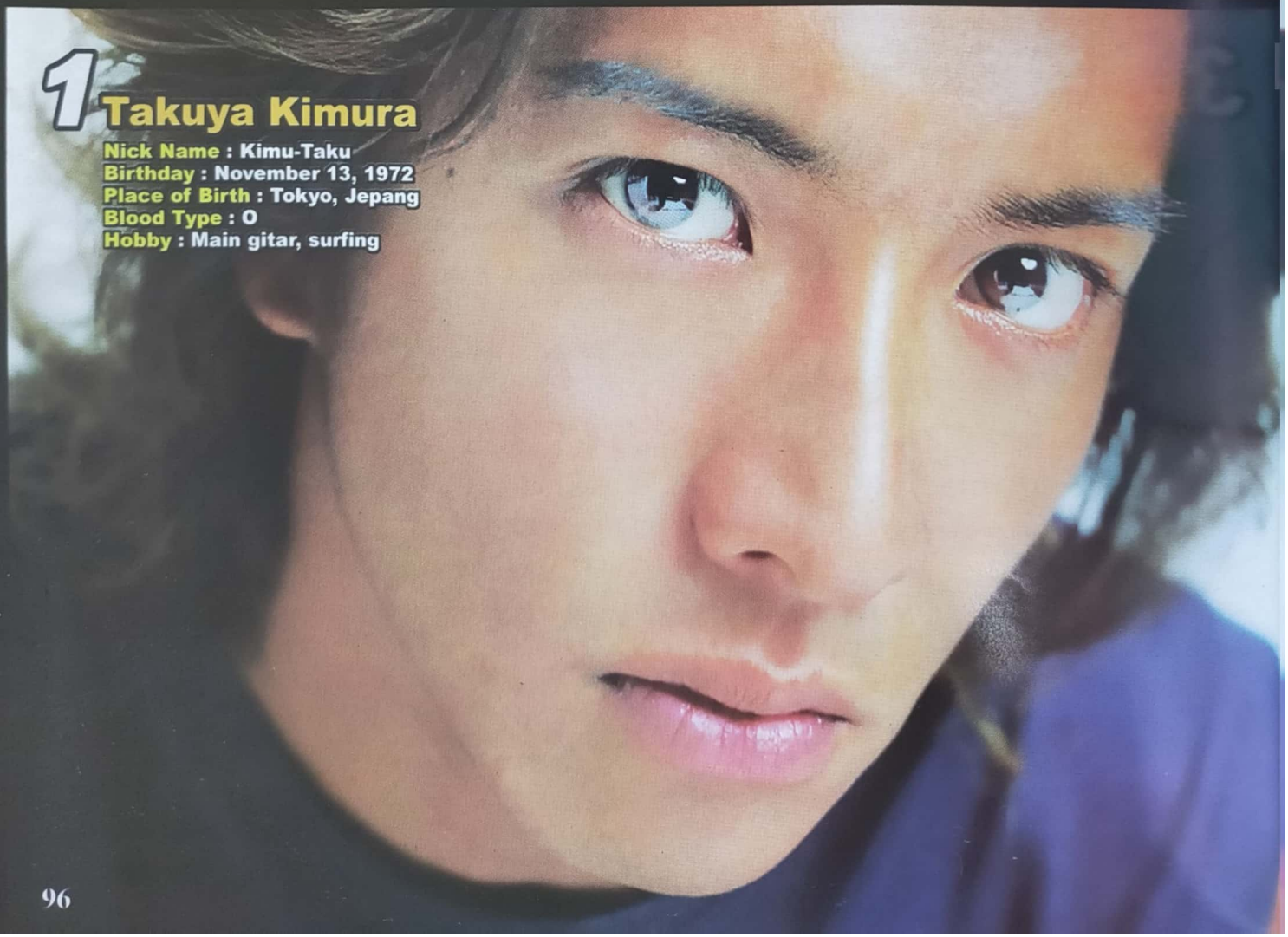
Rata-rata yang masuk nominasi ini adalah angkatan-angkatan senior...tapi Okami respect juga sih sama mereka semua..

33

Dulu sih 33 ngira Hyde itu kecewekan banget, eh ternyata Hyde boleh juga. Yang kedua idem sama Aiko, Ken Hirai top abis.

Mewmew

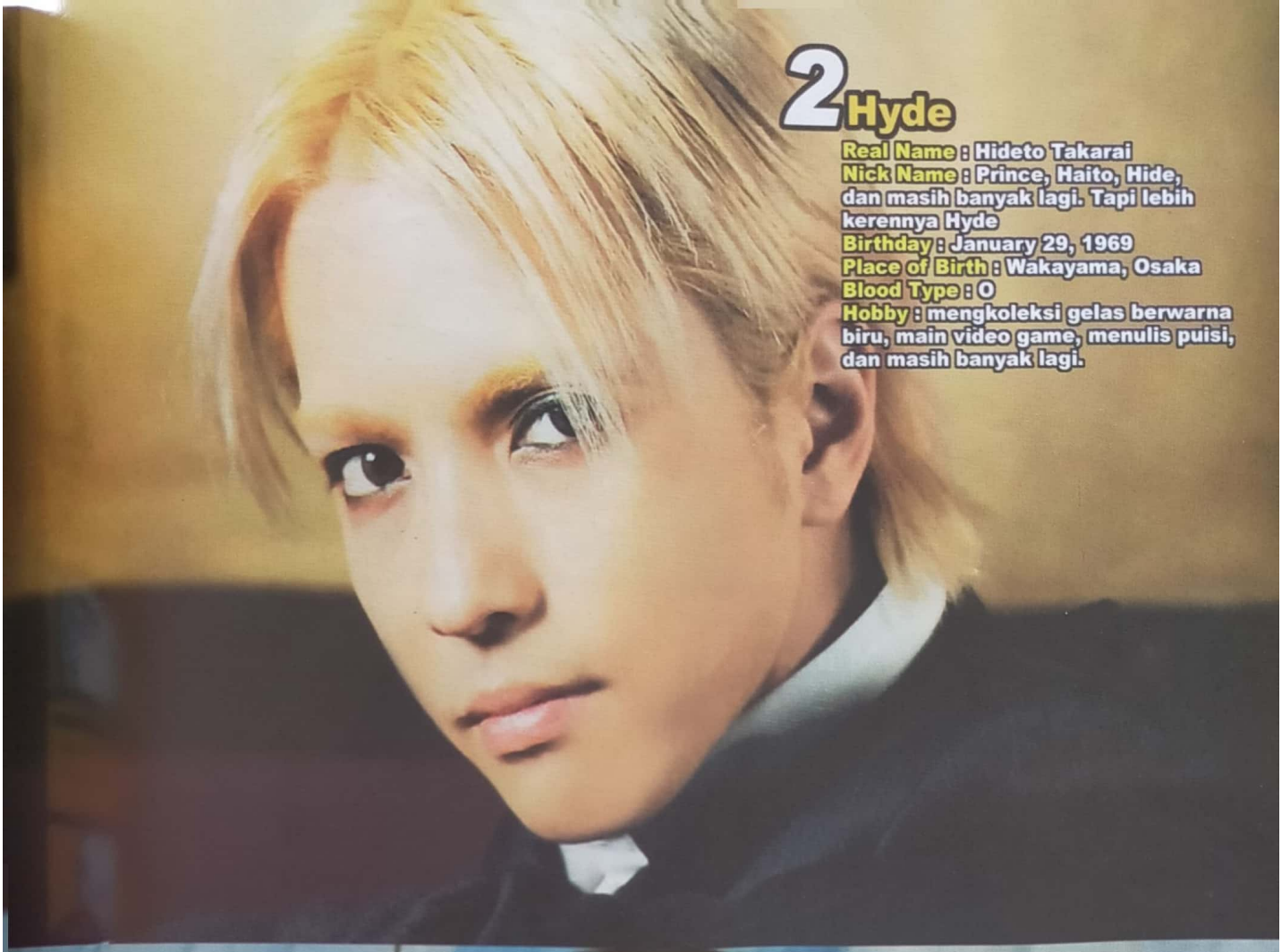
Mew Mew (terjemahan: Hideaki dong! Tampangnya cakep oei... manis lagi, siapa yang nggak jatuh cintrong?)



1 Takuya Kimura

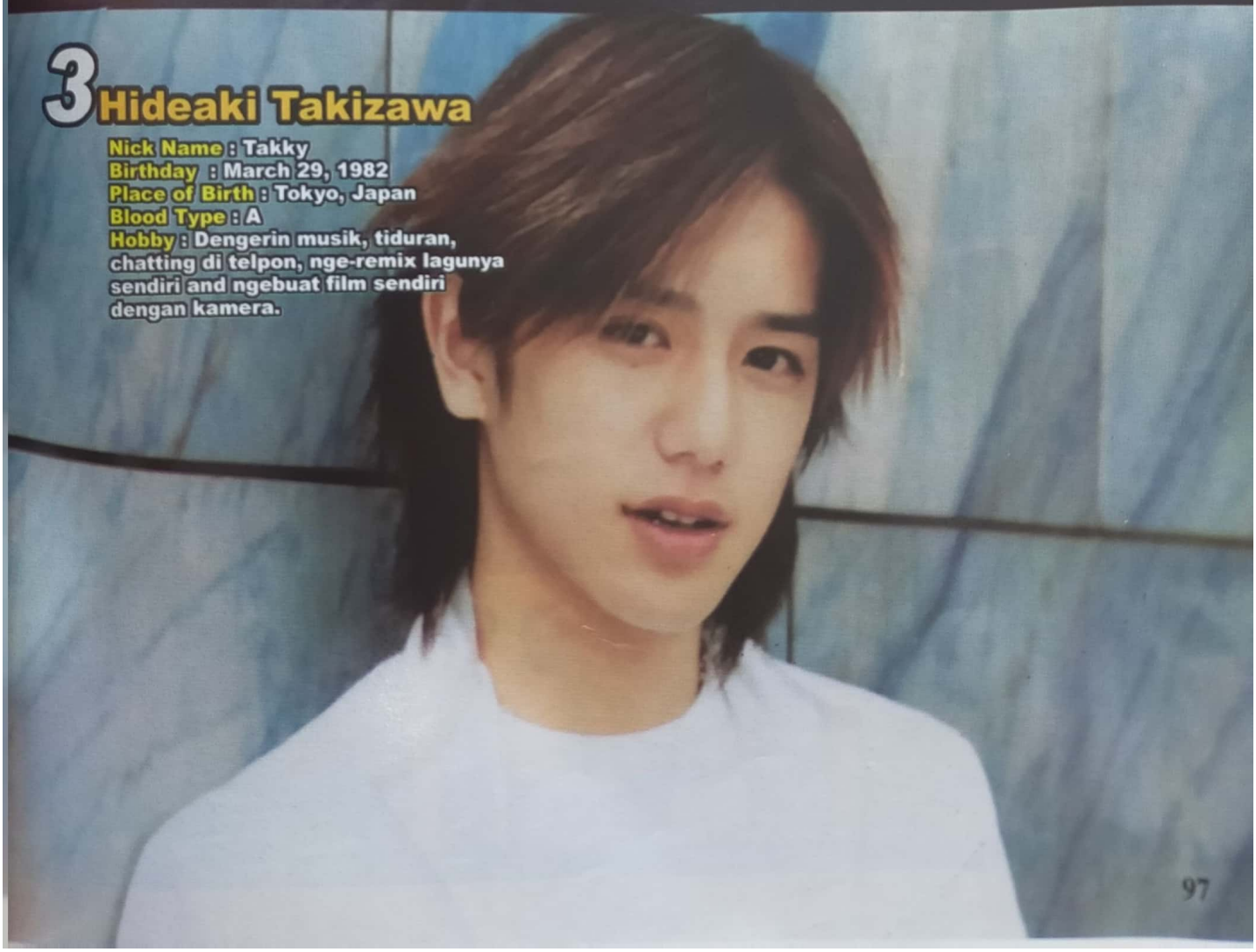
Nick Name : Kimu-Taku
Birthday : November 13, 1972
Place of Birth : Tokyo, Jepang
Blood Type : O
Hobby : Main gitar, surfing

Dipindai dengan CamScanner



2 Hyde

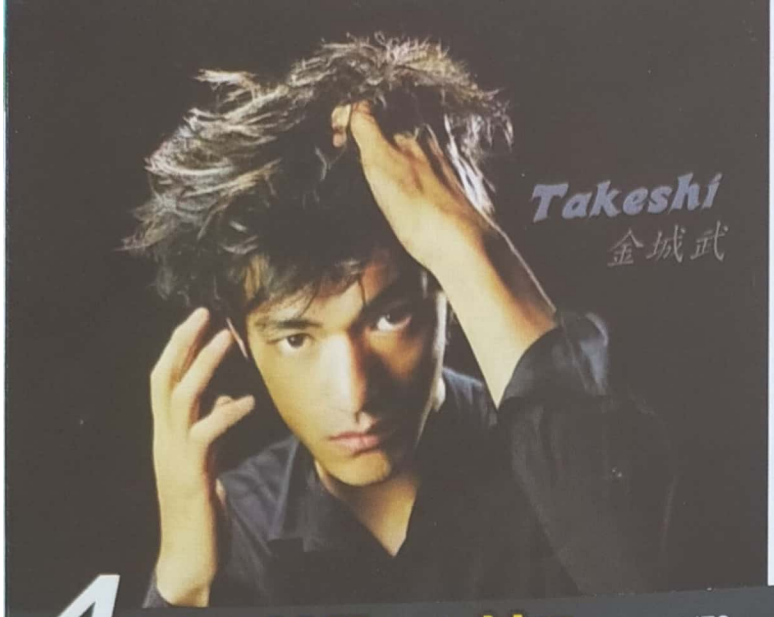
Real Name : Hideto Takarai
Nick Name : Prince, Haito, Hide, dan masih banyak lagi. Tapi lebih kerennya Hyde
Birthday : January 29, 1969
Place of Birth : Wakayama, Osaka
Blood Type : O
Hobby : mengkoleksi gelas berwarna biru, main video game, menulis puisi, dan masih banyak lagi.



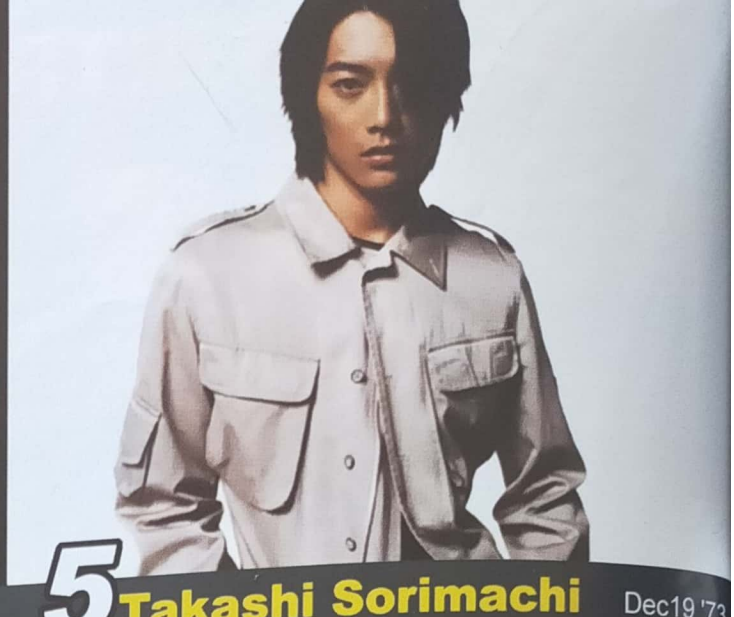
3 Hideaki Takizawa

Nick Name : Takky
Birthday : March 29, 1982
Place of Birth : Tokyo, Japan
Blood Type : A
Hobby : Dengerin musik, tiduran, chatting di telpon, nge-remix lagunya sendiri and ngebuat film sendiri dengan kamera.

Dipindai dengan CamScanner

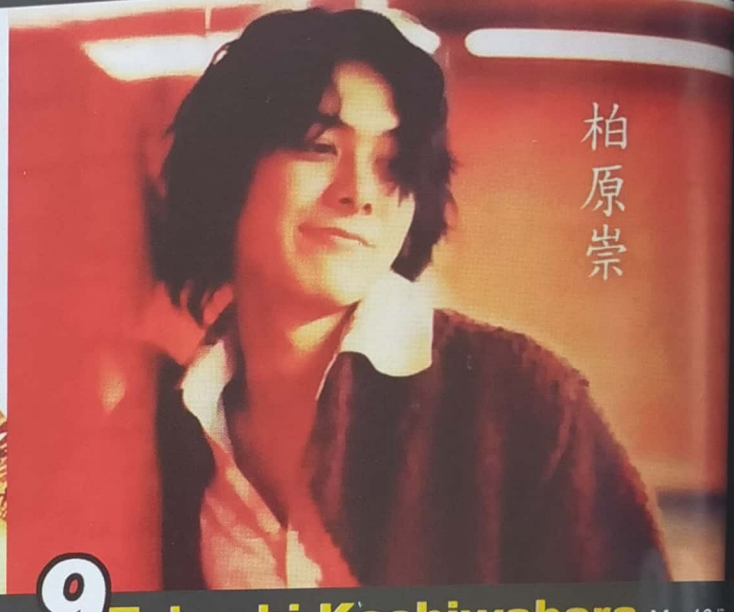


4 Takeshi Kaneshiro Oct11 '73

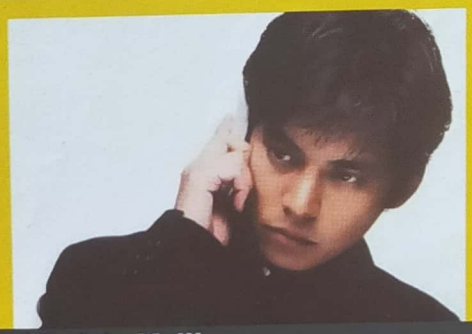


5 Takashi Sorimachi Dec19 '73

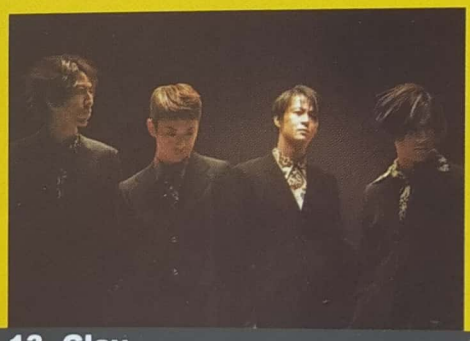
8 Tetsu October3 1969



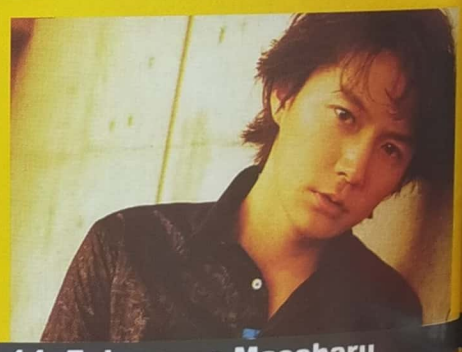
9 Takashi Kashiwabara Mar16 '7



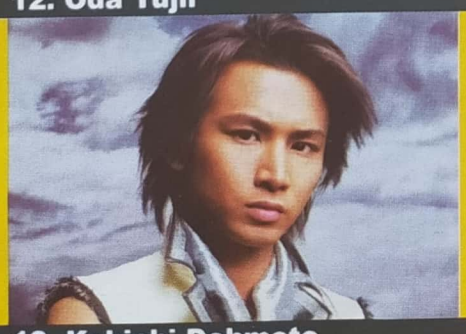
12. Oda Yujii



13. Glay

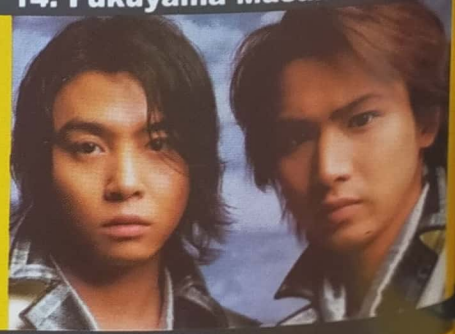


14. Fukuyama Masaharu



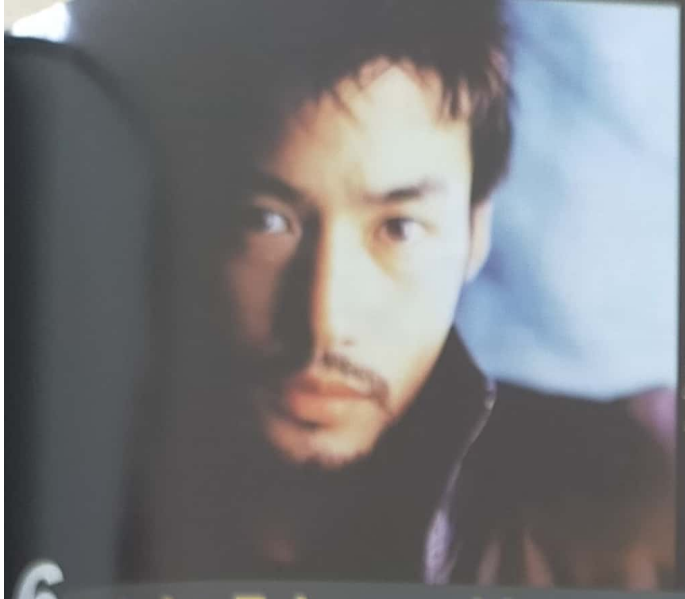
18. Kohichi Dohmoto

19. SMAP

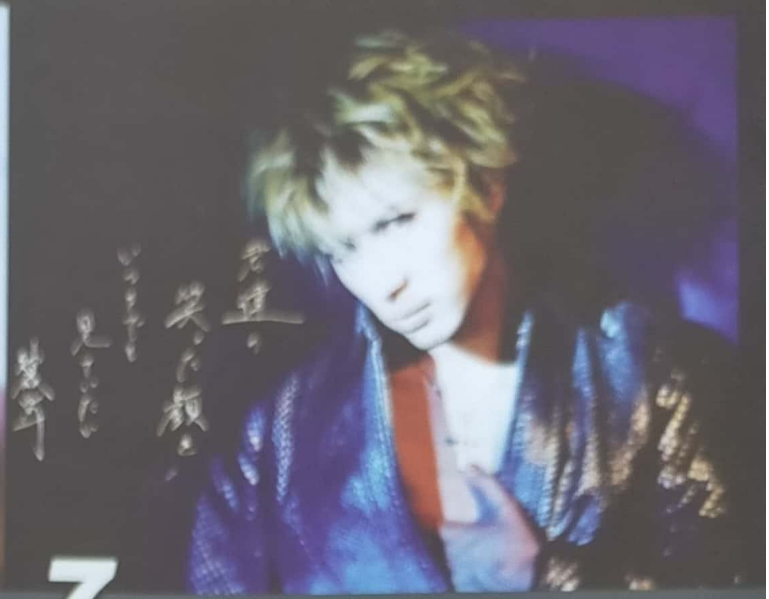


20. Kinki Kids

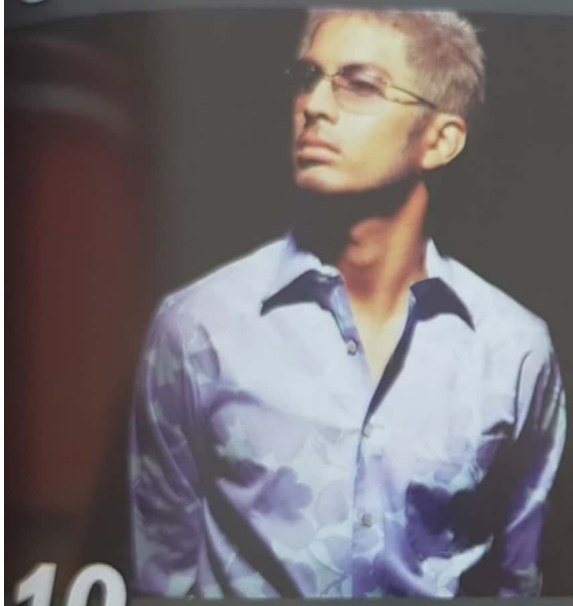
Dipindai dengan CamScanner



6 Yutaka Takenouchi Jan2 '71

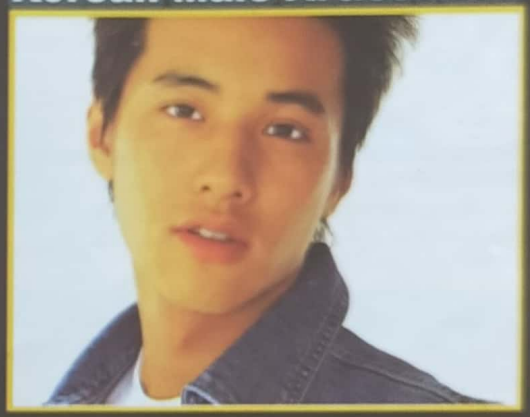


7 Gackt July4 1973

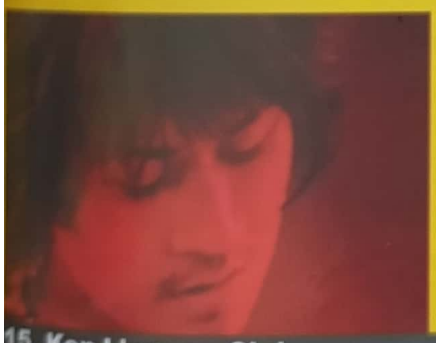


10 Ken Hirai January17 1972

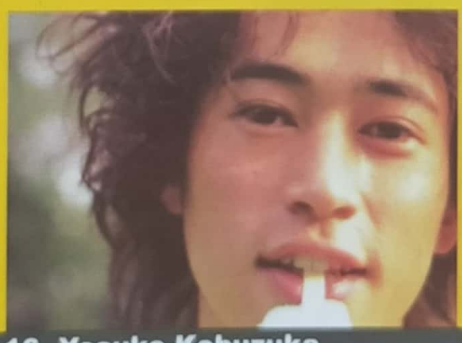
Korean Male Artist Fave



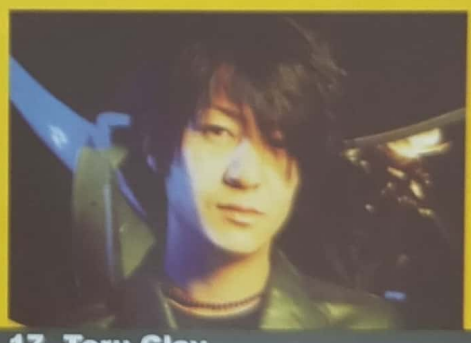
WON BIN
September29 1978



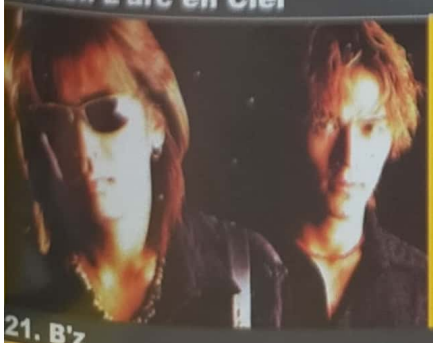
15. Ken L'arc en Ciel



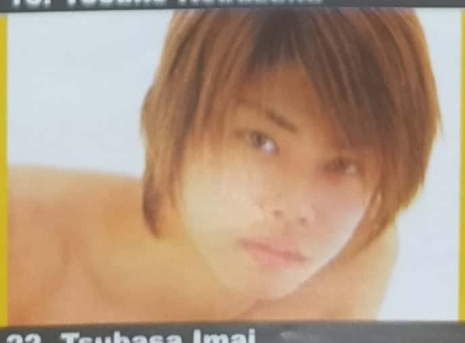
16. Yosuke Kobuzuka



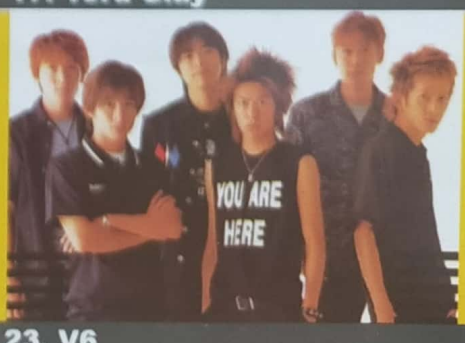
17. Teru Glay



21. B'z



22. Tsubasa Imai



23. V6

Dipindai dengan CamScanner

TOP 10 FEMALE ARTIST 2002

Readers' Choice 2002

Trident'Henry
Kalo cakepnya sih jelas Rena Tanaka dong, tapi kalo soal akting aku pilih si Kyoko, cute...

Koi Chan
Dulu Koi kira Kyoko Fukada tu brainless. Tapi pas udah liat usahanya doi di FRIENDS, jadi salut deh sama kerja kerasnya ^_~

Aiko Lucca
wah berat juga ya.. dari semuanya rata-rata aiko suka...Ryo chan ok Kyoko chan juga ok :)

Nazuka
Aku paling suka sama Kyoko-chan, matanya itu lho yang bikin aku ngiler...

M. Hyoosuke
Posisi 5 besar disini nampaknya merupakan artis yang memang sering wira-wiri di sini. Sementara dari daftar yang ada, tidsak ada satu spesifik artis yang saya suka...

Katanashi Rui
Aku paling suka sama Rena Tanaka, sayang dia nggak jadi no 1. Aku suka dia karena dia kawaii, inoccent dia itu imut banget.

Tatsu
Wah sulit menentukan pilihan, abis cakep-cakep semua sih, ehm... Ryoko Hirosue deh... independent en mandiri

Raijin Fuuta
Untung saja Izam Sazna tidak dimasukan dalam golongan female, kalau iya, pasti dia yang akan menang (padahal Izam cowok lho).

Gemini
Noriko sakai kawaaiiiiii.....ne! karena berhubung Kyoko chan banyak yang milih jadi aku milih yang laen aja biar kebagian.

Okami Asatsuki
Okami suka banget sama Ryoko chan...Tuntutan Okami : turunkan yang lain naikkan Ryoko Chan...

33
Udah pasti si Kyoko Fukada dong...Karena, cute n aktingnya keren. Menurut 33, nggak ada pilihan lain kecuali si Kyoko chan.

Mewmew
Mew Mew (terjemahan: Kyoko Fukada... selain cute, die pinter akting, cuman kagak bisa nyanyi...)

1 Kyoko Fukada

Date of Birth: 2 November 1982
Place of Birth: Jepang
Zodiac Sign: Scorpio
Age: 19
Blood Type: O
Height: 163 cm
Hobbies: Piano, Reading Comics, Writing Letters, Swimming
Fav. Color: Merah dan biru
Interested: movies, reading, writing, dan buku komik

Dipindai dengan CamScanner

2 Utada Hikaru

Date of birth: January 19, 1983
Height: 5' 2 " / 158cm
Weight: Frequently changing =)
Blood Type: A
Birth Place: New York City
Hobbies: Painting, Eating, E-mailing

3 Ayumi Hamasaki

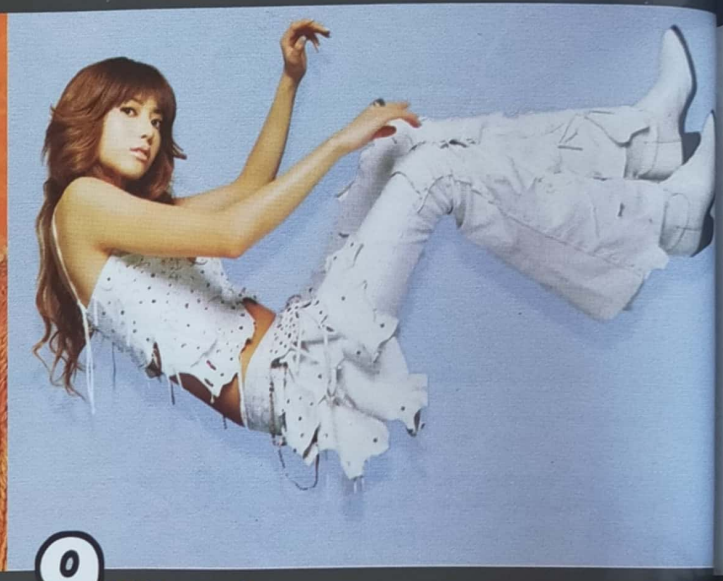
BirthDate : October 2nd, 1978
BirthPlace: Fukuoka Prefecture
Zodiac: Libra
Blood type: A
Height : 156 cm
Weight : 40 kg
Measurement: 80-53-82

Dipindai dengan CamScanner

4 Rena Tanaka May22 1980

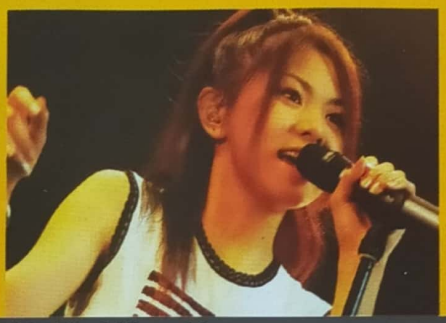
5 Ryoko Hirosue July18 1980

8 Aya Matsuura June25 1986



9 Hitomi January26 1976

12. Honami Suzuki



13. Mai Kuraki

14. Maki Goto

18. Hiroko Anzai

19. Noriko Sakai

20. Ami Suzuki

Dipindai dengan CamScanner

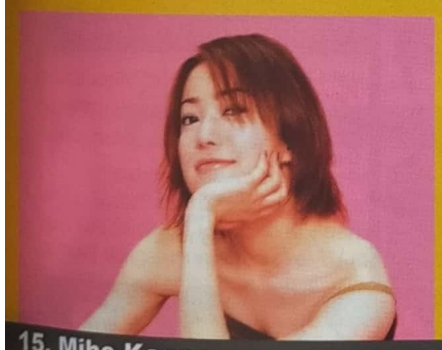
6 Norika Fujiwara June28 1971

7 Matsu Takako October6 1977

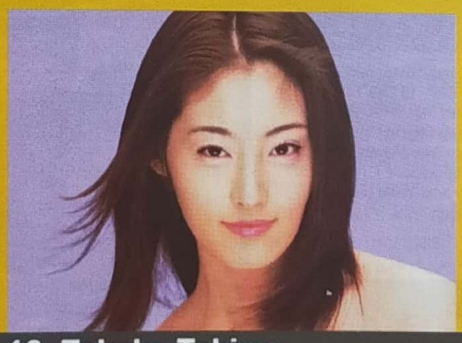
10 Van Tomiko January9 1979

Korean Female Artist Fave

BOA
November5 1986

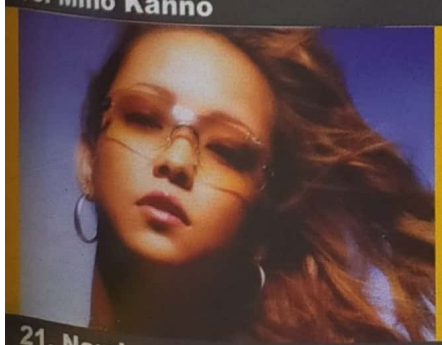


15. Miho Kanno



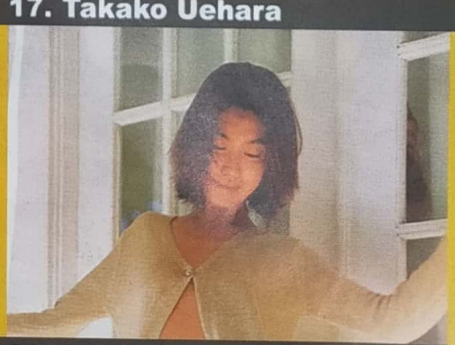
16. Takako Tokiwa

17. Takako Uehara



21. Namie Amuro

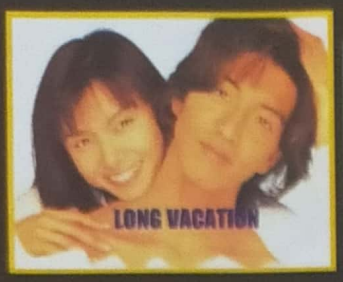
22. Morning Musume (?)



23. Rie Tomosaka

Dipindai dengan CamScanner

TOP 10 Dorama 2002
Readers' Choice

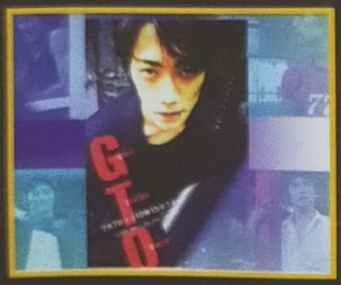


1. Long Vacation

Theme Song	: La La La Love Song [Kubota & Naomi Campbell]
Date Telecast	: 1996-04-15 ~ 1996-06-24
TV Station	: Fuji TV
Viewership	: 36.7%
Duration	: 11 Episodes + 1 Special
Cast	: Kimura T. (Senna Hidetoshi) Y. Tomoko (Hayama Minami) T. Yutaka (Hayama Shinji) Matsu T. (Okusawa Ryoko)

2. Beach Boys

Theme Song	: Forever [Sorimachi T & Richie Sambora]
Date Telecast	: 1997-07-07 ~ 1997-09-22
TV Station	: Fuji TV
Viewership	: 26.5%
Duration	: 12 Episodes + 1 Special
Cast	: T. Yutaka (Suzuki Kaito) Sorimachi T. (Sakurai Hiromi) Hirosue Ryoko (Izumi Makoto) Inamori Izumi (Maeda Haruko)



3. GTO

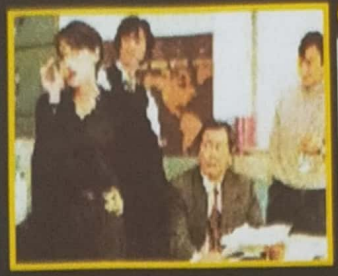
Theme Song	: Poison [Sorimachi Takashi]
Date Telecast	: 1998-07-07 ~ 1998-09-22
TV Station	: Fuji TV
Viewership	: 35.7%
Duration	: 12 Episodes+1 Special+1 Movie
Cast	: Sorimachi Takashi (Onizuka Eiji) M. Nanako (Azusa Fuyutsuki) Kirari (Nanako) Kuroda Mik (Tomoko) Kubozuka Yosuke (Kikuchi)

4. Tokyo Love Story

Theme Song	: Love Story wa Totsuzen ni [Oda Kazumasa]
Date Telecast	: 1991-01-07 ~ 1991-03-18
TV Station	: Fuji TV
Viewership	: 32.3%
Duration	: 11 Episodes + 1 Special
Cast	: Suzuki Honami (Akana Rika) Oda Yuji (Nagao Kanji) Arimori N. (Sekiguchi Satomi) Eguchi Yosuke (Mikami Kenichi)

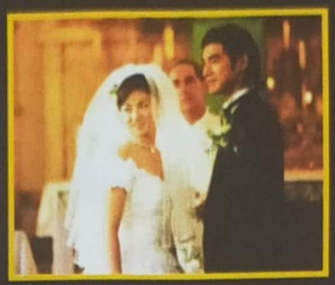
5. Itazura na Kiss

Theme Song	: "Steady" by Speed
Date Telecast	: 14 Okt - 15 Des 1996
TV Station	: Asahi TV
Duration	: 9 episode
Cast	: Sato Aiko (Aihara Kotoko) Kashiwabara T. (Irie Naoki) Nakama Yukie (Reiko)



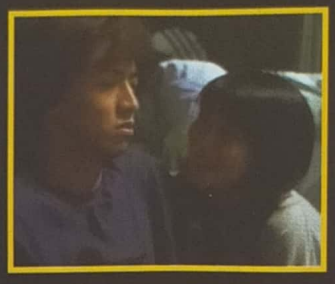
6. News no Onna

Theme Song	: Sanpomichi [Judy and Mary]
Date Telecast	: 1998-01-07 ~ 1998-03-18
TV Station	: Fuji TV
Viewership	: Unknown
Duration	: 11 Episodes
Cast	: Suzuki Honami Nagatsuka Kyozo Takizawa Hideaki Nomura Yoshinobu Fukikoshi Mitsuru



7. Kamisama

Theme Song	: I For You [Luna Sea] In The Sky [Kudo Shizuka] Kirara [Kudo Shizuka] Wishes [SENS]
Date Telecast	: 7 July 1998
TV Station	: Fuji TV
Viewership	: 12 Episode
Duration	: 28.3%
Cast	: Kaneshiro T. (Ishikawa Keigo) Fukada Kyoko (Kano Masaki)

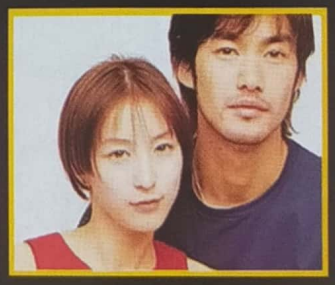


8. Love Generation

Theme Song	: Shiawase na ketsumatsu [Ohtaki Eiichi]
Date Telecast	: 13 Okt - 22 Des '97
TV Station	: Fuji TV
Viewership	: 32.50 %
Writer	: Taeko Asano
Duration	: 11 episode + 1 spesial
Cast	: Takuya Kimura, Takako Matsu Risa Junna, Masaaki Uchino Norika Fujiwara

9. Ordinary People

Other Title	: Asunaro Hakusho
Script Writer	: Eriko Kitagawa
Theme Song	: True Love [Fujii Fumiya]
Date Telecast	: Senin 11 Okt - 20 Des 1993
TV Station	: Fuji TV
Viewership	: 31.90 %
Duration	: 11 episode + 1 spesial
Cast	: October-December 1993
	: Takuya Kimura (Toride Osamu) Hikari Ishida (Sonoda Narumi)



10. Shotgun Marriage

Judul Asli	: Dekichata Kekkon
Penilis	: Noriko Yoshida
Date Telecast	: 01 Juni-30 Sept 2001
TV Station	: Fuji TV
Duration	: 11 Episode
Cast	: Yutaka Takenouchi, Ryoko Hirosue Abe Hiroshi Ishida Yuriko Katase Nana

TOP 5 Fav Dorama Artist 02
Voting

1. Takuya Kimura

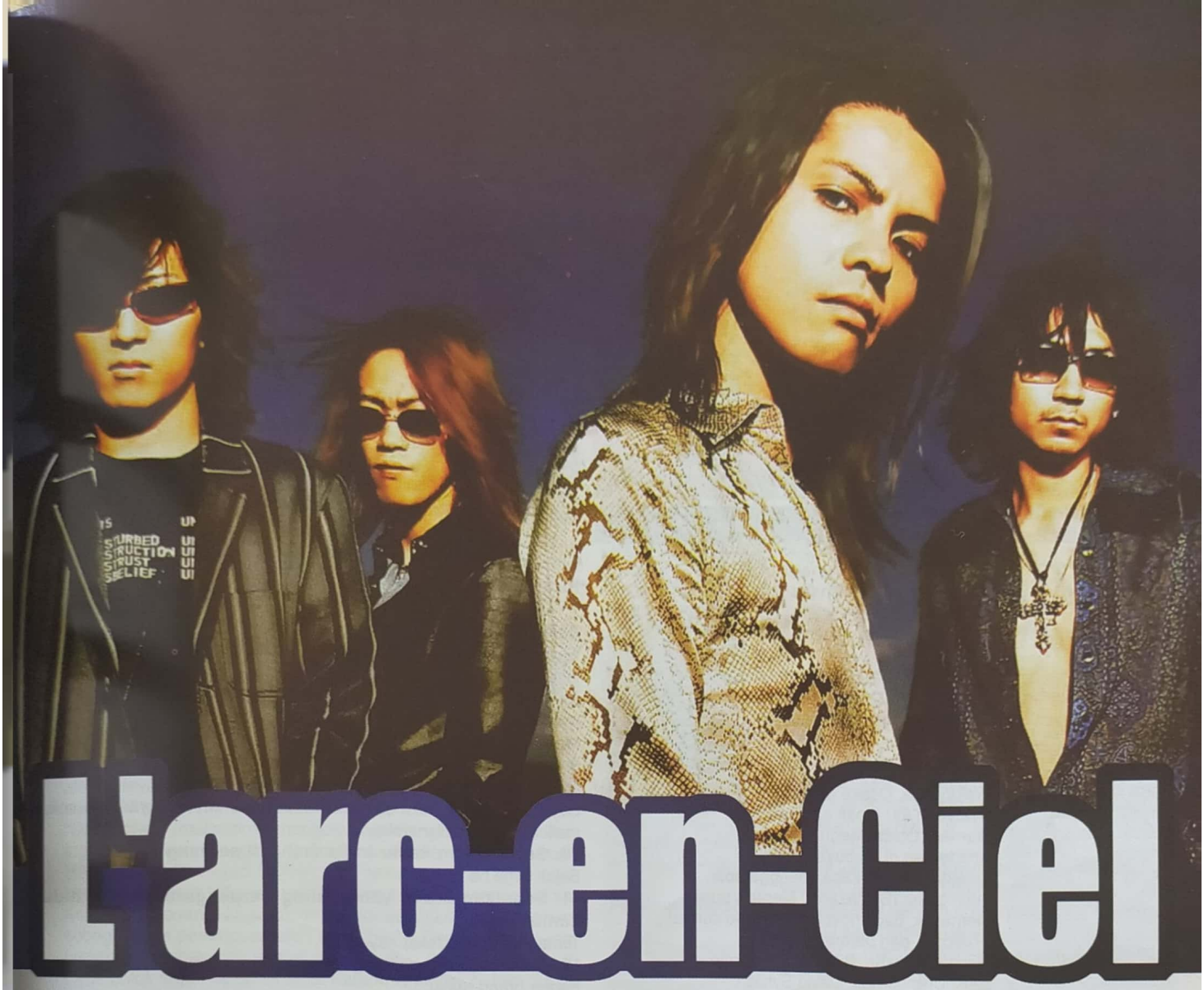
2. Kyoko Fukada

3. Takashi Sorimachi

4. Yutaka Takenouchi

5. Ryoko Hirosue

Dipindai dengan CamScanner



L'arc-en-Ciel

Get A Close Look at L'Arc~en~Ciel

Siapa sih yang tidak kenal dengan L'Arc~en~Ciel. Jutaan keping CD mereka tersebar hampir di seluruh dunia, nggak terkecuali, Indonesia. Lalu, apa yang akan Koi tawarkan di edisi ultah ini? Well, Koi nggak hanya kasih biografi atau perkenalan biasa, tapi Koi juga akan mengupas habis fakta-takta kecil tentang setiap anggota band terlaris sepanjang masa ini. Now, what are you waiting for girls ^_~...

A Bit Of Laruku

Buat para laruku mania, pasti udah nggak asing lagi dengan mereka. Siapa, dan bagaimana mereka bisa *ended up together*. Tapi nggak ada salahnya kan kalo Koi perkenalkan mereka sekali lagi. Oke, kita mulai dengan nama mereka, L'Arc~en~Ciel... L'Arc~en~ Ciel, atau The ark of Sky diambil dari bahasa Perancis yang berarti "Pelangi". Tell you the truth, menurut Koi, nama itu amat sangat cocok dengan corak musik mereka yang penuh semangat, berselera tinggi, dan *easy listening rock music*. Mereka nggak hanya hebat dalam menulis lagu, tapi juga sempurna dalam memainkannya. Bisa dibilang kalau *each and every one of them are unique and one*. So so ... Koi juga fansnya Hyde, tapi kalo dilihat lagi, nggak ada deh band J Rock yang bisa bikin album hits sebanyak mereka.

L'Arc~en~Ciel terbentuk pada tahun 1992, dengan Tetsu sebagai leader-nya. Mereka merilis album pertamanya, **DUNE** dibawah naungan The Danger Crue Records. Kemudian tidak lama setelah itu, mereka mendapatkan kontrak dengan KI/Oon Sony Records. Di 'rumah' baru mereka, Tetsu dkk merilis album **Tierra** (1994). Dalam album itu terdapat satu hits yang masih enak buat di dengerin. Yup, you know *Blurry Eyes* don't you? Nah, tak lama setelah booming *Blurry Eyes*, Laruku band merilis single *Heavenly dan True* ke pasaran.

Drummer original mereka sebenarnya bukan Yukihiro (Yukkie), melainkan Sakura. Namun pada akhir tahun 1997, Sakura-san berhenti dengan alasan 'ada perbedaan spesifik' diantara dia dan anggota band lain. Namun kenyataan berkata lain. Ternyata, Sakura dikeluarkan oleh perusahaan rekaman mereka karena kebiasaan buruknya dengan obat-obatan terlarang (Sakura bahkan sempat ditahan karenanya). Dan dari situlah Yukihiro datang dan menjadi drummer pengganti sampai sekarang. Album Laruku pertama bersama drummer baru mereka-pun rilis di pasaran dengan judul **Heart** (Februari 1998). Dan di tahun 2001 kemarin, Laruku merilis album kompilasi pertama mereka, **Clicked Singles Best 13**, yang dirilis *worldwide* – termasuk Indonesia.

Meski kini mereka sibuk dengan solo work masing-masing, fenomena Laruku masih tetap menarik untuk disimak. Karena itu, untuk edisi spesial ini Koi mempersembahkan memori-memori manis keempat anggota band terbesar di Asia ini. Bagaimana mereka di dalam Band. Apa yang mereka suka, dan tidak suka. Dan hal-hal lain yang Koi yakin cukup menarik perhatian kamu. Oke deh, simak aja sendiri biar lebih puas ^^.... **(Koichan)**

Dipindai dengan CamScanner

Famous Japanese

L'Arc~en~Ciel Biography

Hyde

Name	: Hyde (Haido)
Real name	: Hideto Takarai
Nickname	: Doi Hachirou
Position	: Vocal
Height	: ~157cm
Age	: 33 (?)
Birthday	: Jan 29th
Place of Birth	: Wakayama, Osaka (Kansai)
Family	: Ayah dan Ibu (anak tunggal)
Martial Status	: Married (Ooishi Megumi)
Address	: Apartemen di Shibuya-ku, Tokyo
Hobby	: Kolektor art dari kaca, menggambar, main game (Biohazard), Menulis puisi, memasak, baca novel, main radio control (Rajicon), dan bermain youyo
Favorite Artist/Band	: Marilyn Manson, Billy Joel, Radiohead, BAKI Cranberries, David Sylvian
Favorite Food	: Nasi kare
Fav Anime/Manga	: Nekojiru, Monster
Sickness	: Buta warna
Pet	: Suka kucing tapi alergi sama bulunya ^^
Fave Artist/Band	: BAKI
Least Fave Food	: Snacks. Kalau lapar doi lebih suka akan nasi
Favorite Cigarette	: CHEROKEE (bisa 20 batang sehari!)
Fav Brand/Designer	: Jean-paul Gaultier
Club Ekskul	: Klub sepak bola
Favorite Subject	: Art
Least Fav Subject	: Semua mata pelajaran selain Art.
Nilai Rapor Sekolah	: Not good T_T
Favorite Magazine	: Majalah yang majang foto kita ^^
Childhood Dream	: Artist (Doi juga sempet pengen jadi Kamen Rider ^^)
Favorite type of girl	: Cewek cantik yang baik hati
Fav Date Course	: Di rumah
Fav movie/video	: "Saigo no Yuuwaku"
Favorite saying	: Betsuni
Farovite composer	: Ken (what about tetsu? ^^;), Jack Danger, Ueda Kenichirou
First ever music inst	: Guitar

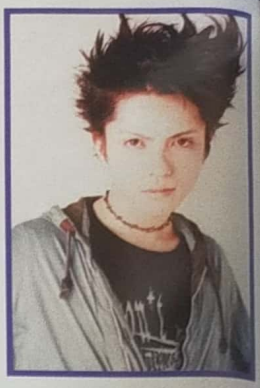
Q & A with Hyde

1. Apa yang kamu lakukan saat liburan tiba?
Nggak ngapa-ngapain ya, paling nulis lagu.

2. Sebutkan orang yang paling ingin kamu temui di dunia ini?
Jesus Christ (Tuhan Yesus)

3. Hadiah ulang tahun apa yang paling kamu suka?
Piyama! Saya pernah dikasih piyama imut, dan saya sangat menyukainya.

4. Jika kamu hanya boleh membawa satu hal ke pulau terpencil, apa yang bakal kamu bawa?
Istri saya (Ooishi Megumi)



5. Kalau kamu punya uang satu juta dolar saat ini, apa yang bakal kamu lakukan?
Akan saya belikan baju, furniture, jam tangan ... wah... banyak deh!!

6. Kalau rumah kamu kebakaran, barang apa yang bakal kamu bawa untuk diselamatkan?
Kettel ku ha ha ha ... (penggorengan, red)

7. Kalau kamu bisa menghilang kayak Hollow Man, apa yang bakal kamu lakukan?
Saya akan melakukan banyak hal yang nggak bisa dilakukan orang lain.

8. Kalau kamu patah hati, apa yang kamu lakukan untuk menghibur diri kamu?
Mengambil sebatang rokok Cherokee dan menghisapnya dalam-dalam.

9. Kalau kamu bisa kembali ke masa lalu, kamu mau pergi ke mana?
Saya akan pergi ke masa kecil orang tua saya. Saya ingin sekali melihat masa kecil mereka.

10. Sejak kapan kamu ingin menjadi seorang musisi?
Sejak lama he he he ...

11. Sebutkan orang yang paling berpengaruh dalam hidup kamu?
Teman-teman terdekat saya.

12. Sebutkan orang-orang yang paling memperhatikan kamu?
Kedua orang tuaku...

13. Kamu bisa masak nggak?
Bisa dong. Saya paling jago masak Chinese food.

14. Saat ini, apa sih yang bisa bikin kamu happy?
Tidur nyenyak. Saya suka sekali tidur.

15. Kapan kamu ngerasa 'Hot'?
Ketika saya mencium seseorang yang sangat saya sayangi.

16. Profesi apa yang bakal kamu pilih kalau kamu bukan penyanyi?
Artist. Pada dasarnya saya sangat menyukai seni. Jadi definitely, artist.

17. Siapa sih musisi yang paling berpengaruh buat kamu?
BAKI (Hyde sangat menyukai BAKI, terutama pada Gas Tank)

18. Sebutkan alat musik apa yang paling kamu inginkan saat ini?
Alat musik? Saya lebih menginginkan suara yang tidak akan pernah berubah (jadi jelek).

19. Kalo kamu nggak jadi vokalis, kamu pilih jadi apa?
Jadi Gitaris. Karena gitar itu keren he he he

20. Bagaimana kiat kamu bisa tetap fit dengan kesibukan kamu sekarang?
Saya selalu berusaha untuk tidur dengan baik. Kapanpun ada waktu istirahat, pasti saya sempatkan untuk tidur.

21. Gimana sih cara kamu menulis lagu?
Saya lebih suka menulis segala sesuatu yang saya lihat di dalam mimpi. Saya juga nggak pernah lepas dari recorder dan sketchbook (buku sketsa) kemanapun saya pergi.

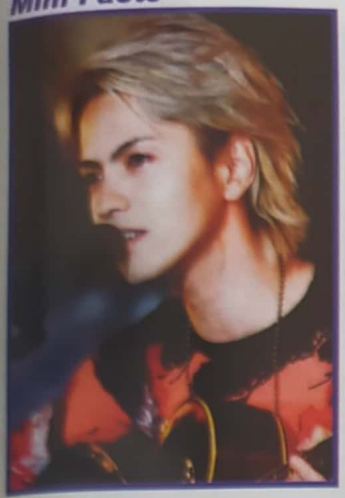
22. Selama ini, lagu apa yang paling sering kamu nyanyikan?
Saya suka menyanyikan lagu yang gampang buat dinyanyikan.

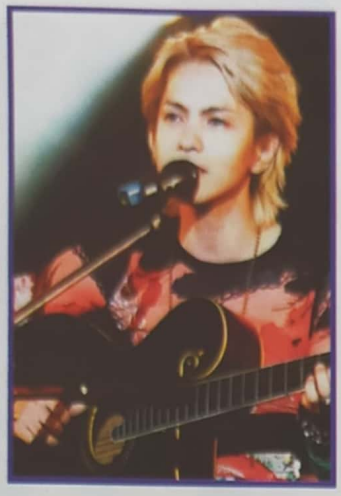
23. Sebutkan satu orang yang kamu anggap saingan terberat dalam hidupmu?
Michael Jackson (ha... ha...ha...??)

Dipindai dengan CamScanner

By: Koi-chan

Mini Facts





Mini Facts

Nah... sekarang tahu kan siapa Hyde? Sekarang kamu Koi ajak untuk mengenal doi lebih deket lagi. *Yup, this is the time for you to know what your favourite L'Arc~en~Ciel vocal likes, or dislikes. Ok then, here we go ...*

- Percaya nggak kalau Koi bilang dulu si Haido ini paling bete jadi vokalis. Doi selalu nganggep kalo gitaris itu, jauh lebih keren dibanding cuap-cuap di depan mic!
- Eh, tau nggak kalo doi dulunya punya logat Osaka yang kentel banget ^^. Tapi sekarang udah nggak kan, hyde kun?
- Sebetulnya masih banyak orang yang mempertanyakan siapa nama asli Hyde. Takarai Hideto? Doi nggak pernah membenarkan atau menyangkal nama itu. Jika orang mulai menanyakan siapa nama asli si imut ini, Tetsu bakal menjawab kalau nama doi adalah "Doi Hachiro" (maksudnya mengolok-ngolok Hyde). Oh ya, Tetsu juga bilang kalo panggilan Doihachirou itu diambil dari kalimat HAIDO yang dibalik jadi DOIHA... ha ha ha ha ...
- Hyde adalah anak tunggal, padahal ibunya sangat mendambakan anak perempuan. Hinga akhirnya doi seringkali diperlakukan sebagai anak perempuan oleh sang ibu ^^. Dan ayahnya yang protektif itu sebetulnya sangat nggak setuju dengan keputusan Hyde untuk terjun ke dunia artis. Karena ia berfikir bahwa dunia artis itu kejam dan terlalu keras untuk anak kesayangannya ini.
- Waktu kecil dulu, Haido-kun termasuk anak cengeng lho. Makanya sang ayah memasukkan doi ke sebuah perguruan shaolin untuk berlatih kung fu dan tidak cengeng lagi.
- Hyde menindik pusarnya yang seksi itu di awal tahun 1999.
- Haido-kun mendekorasi rumahnya sendiri dengan gaya eropa antik.
- Hyde pernah digosipkan gay dengan Sakura (ex drummer Laruku). (aduh padahal mending ama Tetsu aja yah ^^)
- Hyde lulus dari sekolah seni, jadi doi lumayan jago bikin sketsa gambar dan lain-lainnya. Tapi doi nggak bisa ngewarna lho, soalnya doi kan buta warna ^^"
- Hyde pernah mendapatkan sebuah lyric award di tahun 1996 lalu.
- Sebelum terkenal seperti sekarang ini, haido-kun pernah menjadi guru musik. Doi ngajar drum, dan murid-muridnya sering berkata bahwa Hyde adalah guru yang tegas –Hadio sering bete kalo murid-muridnya nggak serius sama musik ^^.
- Hyde punya kebiasaan buruk untuk terus memakai baju yang sama over and over again. Dan doi juga paling hobi sama baju yang ada bulu-bulunya. Hi hi hi ... lucu yah ^-^

Tetsu

Name	: Tetsu
Nick Name	: Tet-chan
Real name	: Ogawa Tetsuya
Position	: Bass
Birthday	: October 3rd 1968
Blood Type	: A
Sun Sign	: libra
Height	: 167cm
Place of Birth	: Kansai
Family	: Dua adik perempuan
Hobby	: Mobil, Model Kits, Anime (Tetchan ngefans Asuka-nya Eva lho ^^)
Fav Color	: Pink (?)
Fav Food	: Melon & Washoku
Least Fav Food	: Makanan manis
Fav Clothes	: Celana pendek dan baju bermerek
Dreams	: Jadi pembalap F1
Favorite Artist/Band	: Sophie Marceau
Special Ability	: Sports
Sickness	: Susah tidur
Pet	: Seekor anjing bernama Pinky
Hobby Collection	: Baju, CD, jam tangan, aksesoris, Gundam, Eva dll.
Fav Brand/Designer	: Y's, Gucci, Armani, DKNY, Stripper, Vivienne Westwood, Hysteric Glamour, dll
Club Ekskul	: Nggak ada (biasanya Tetchan suka langsung pulang ^^)
Favorite Subject	: Sejarah, Geografi, & Art
Least Fav Subject	: Pelajaran yang gurunya nyebelin
Nilai Rapor Sekolah	: Rapornya nggak begitu bagus, tapi masih lebih oke dibanding Hyde :P
Favorite Magazine	: Vogue, Elle dll
Favorite type of girl	: Cewek yang bakal senyum buat aku, nangis buat aku dan marah untuk diriku
Fav Date Course	: Jika bersama dengan orang yang saya suka, dimana saja nggak masalah
Fav B'day Present	: Fairlady Z (nama mobil yang pernah diberikan adik perempuannya)
Farovite composer	: Jack Danger
First Rock Item	: Billy Joel
First copy band	: Scorpions "Big City Nights"

Q&A with Tetsu

1. Sebutkan satu tempat yang paling ingin kamu kunjungi?
Hongkong dan Eropa

2. Kalau kamu hanya bisa membawa satu benda ke sebuah pulau terpencil, kamu mau bawa apa?
Doraemon! (ha ha ha ha)

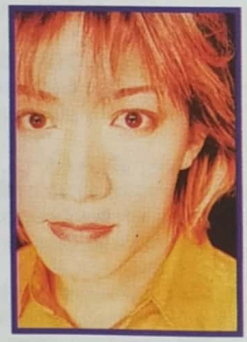
3. Kalau rumah kamu kebakaran, barang apa yang bakal kamu bawa untuk diselamatkan?
Kaktus kesayangannku ^^

4. Kalau kamu bisa menghilang kayak Hollow Man, apa yang bakal kamu lakukan?
KILL! (bunuh!!!)

5. Kalau kamu bisa kembali ke masa lalu, kamu mau pergi ke mana?
Ke masa kelas satu SMA. Waktu ujian semester pertama. (kenapa Tetchan, bad grades yah ^^?)

Dipindai dengan CamScanner

6. Sebutkan orang yang paling berpengaruh buat kamu?
Semua orang yang pernah saya temui
7. Sebutkan orang yang paling memperhatikan kamu selama ini.?
Hirose Sensei.
8. Kalo kamu bisa milih, kamu pengen jadi cewek atau tetep jadi cowok?
Cewek kali yah. Soalnya kalo jadi cewek gue bisa dandan secakep mungkin he he he ...
9. kamu bisa masak nggak sih?
Zenzen dekinai! (wah... nggak bisa sama sekali he he he ^^)
10. Seperti apa sih kalau kamu kelewat mabuk?
Kadang-kadang saya menangis. Entah kenapa yah ^^ tapi yang jelas, itu diluar kontrol deh.
11. Sebutkan rokok yang kamu suka dan berapa batang sehari?
Saya nggak ngerokok. I hate smoke.
12. Siapa sih Idol favorit kamu?
Yoshikawa Hinano (ee.. Hinnano chan mantannya Hyde itu? Hmm... selera umum yah :P)
13. Saat ini, hal apa yang paling membuat kamu bahagia?
Mimpi indah. Saya merasa bahagia sekali kalau itu terjadi.



14. Kapan kamu ngerasa 'Hot'?
Ketika bulan purnama tiba (hahahahah~~~~~)
15. Musisi yang paling berpengaruh buat kamu?
BABY
16. Alat musik yang pertama kali kamu mainkan?
Piano. Di rumah saya ada piano besar, dan saya suka sekali memainkannya.
17. Kalo kamu nggak jadi Basist, kamu pilih jadi apa di Band?
Vocal (Yeahh~~~~)
18. Bagaimana kiat kamu bisa tetap fit dengan kesibukan kamu sekarang?
Nggak ada yang khusus. Ya ... jalanin aja apa adanya.
19. Gimana sih cara kamu menulis lagu?
I use my brain ... he he he ... (Tetsu juga suka bawa IC Recorder kemanapun doi pergi)
20. Selama manggung, lagu apa yang paling kamu sukai untuk dinyanyikan?
Um... ada sih... tapi saya nggak mau bilang he he he ... (Tetchan tersenyum malu lho!!)
21. Pernah ngalamin bad things in life nggak?
Saya pernah kena flu berat sampai masuk rumah sakit dan hampir mati. (Ha?)

Mini Facts

- Buat kamu-kamu yang belom tau, Tetchan ini selain bassist, doi juga pimpinan band (kayak Ahmad Dhani-nya Dewa ^^)
- Tetchan berasal dari Osaka, kota dimana Laruku lahir.
- Hyde dkk selalu memanggil doi dengan sebutan Tet-chan. Sebaliknya Tetsu juga sering manggil Hyde dengan panggilan sayang: Doihachirou.
- Kalau Hyde, Yuki dan Ken selalu merokok di backstage, maka kamu nggak bakal menemukan Tetchan diantara mereka. Yup, Tetsu yang imut ini bukan perokok berat seperti rekan-rekannya. Malahan bisa dibilang kalau Tet-chan ini benci dengan asap rokok!

Mini Facts

- Tetchan adalah fans berat Gundam dan Evangelion. Doi bahkan sempet memaksa Hyde untuk menonton Gundam ^^". Tetchan sangat menyukai Asuka-nya Eva. Saking sukanya, doi bahkan sering milih pacar yang mirip sama tokoh anime yang centil itu. Untuk melengkapi gelar maniak Eva-nya, doi suka memakai kaos dengan gambar Evangelion di dadanya... soo cute ^^
- Kalo pengen tau, Tetchan ini mulai menonton Gundam sejak SD lho. Seri favoritnya adalah 'Gundam The Origin' (seri Gundam pertama). Dan karakter favoritnya adalah Char (zeon).
- Seiyuu Asuka pernah mengirim SMS ke Tetchan, dan Tetchan hepi banget karenanya. (kawai ne!)
- Yang membuat Tetchan dan Yukihiro jadi bestfriend adalah EVA. Kenapa? Karena Yuki sering ngajarin Tetchan main game EVA.
- Saking sukanya sama Char (salah satu tokoh di serial Gundam), sampai-sampai Tetchan mengecat kedua mobilnya dengan warna merah khas Char. (Zaku-nya Char kan berwarna merah. Bahkan seragamnyapun berwarna merah ^^)
- Tetchan pernah meminta Yasuhiko Sensei (penulis Gundam The Origin) untuk menggambar dirinya ^^
- Dunia impian Tetchan adalah dimana bumi berisi cewek-cewek yang disukai Tetchan dan doi jadi satu-satunya cowok yang ada. (he he he)
- Tetsu nggak malu mengakui kalau first kiss doi adalah seorang cowok! Hee?? Yup, the lucky boy is really kawaii, doi adalah teman sekelas Tetchan di kelas 3 SD. Dan sekarang kamu-kamu bisa lihat Tetchan seringkali memeluk dan mencium Hyde di saat konser. (aww... kawaii...)
- Tetsu perlu tidur setidaknya 6 jam sehari. Dan kabarnya doi punya sleeping disorder yang menyebabkan doi tertidur kapan saja dimana saja.

Dipindai dengan CamScanner

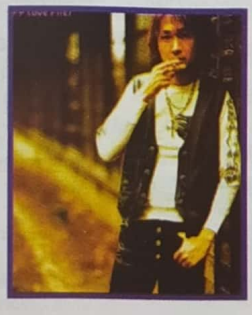
By: Koi-chan

Ken

Name	: Ken
Real Name	: Kitamura Ken
Position	: Guitar (pencipta lagu)
Birthdate	: 28 November
Height/Weight	: 178cm/56kg
Blood Type	: AB
Birthday	: Nov 28
Height	: 78 cm
From	: Osaka
Hobby	: Shopping, driving...
Fave color	: Silver, Black
Fave Animal	: Lumba-lumba dan kucing
Fave food	: Japanese food (Ramen, Sushi & hamburger)
Fave alcohol	: Jack Daniels
Fave cigarette	: Marlboro Light Menthol
Fave clothes	: Jun, Y's, Domon,Crazy Under Wear, 5351
Dreams	: Jadi detektif atau gitaris rock band

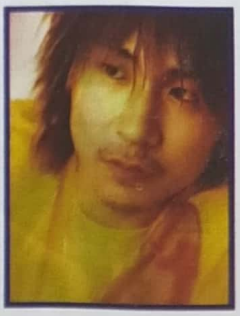
A Bit of Ken

- Ken adalah gitaris berbakat yang sangat mencintai musik. Ia memiliki seorang adik perempuan yang ia sayangi. Ken dan Tetchan menyukai musik sejak mereka berdua masih kecil (Yup, Tetchan and Ken are childhood friends ^^). Meski terpaut satu tahun lebih tua, Ken dan Tetchan bersahabat sejak kecil. Ken juga sering berlatih gitar sendirian di rumahnya. Tapi pada saat itu ia nggak memiliki bayangan bakal jadi gitaris terkenal ^^. Meski demikian, Ken, Tetchan dan teman-teman semasa SMU-nya sempet membentuk band kecil bernama **Bystonewell**. Sayang kegiatan ini juga nggak lama, soalnya Ken harus meneruskan kuliah di Universitas. Segera setelah lulus kuliah, Ken kembali bergabung dengan Bystonewell lagi. Dan sejak saat itulah muncul keinginan untuk menjadi seorang gitaris profesional. And so doi mulai menulis lagu dengan penuh perasaan. Kamu bisa bayangin deh wajah doi kalo lagi main gitar, serius abis! Oh ya, kenal lagu *Winterfall* kan? Nah, lagu yang sempet jadi hits dimana-mana ini sebetulnya ditulis oleh Ken ketika doi masih 13 tahun aja! Believe it or Not!
- Bukan rahasia lagi kalo gaya berpakaian Ken rada-rada nyentrik. Tapi Koi ada cerita lucu nih soal gaya fashionnya sih Ken. Nah, ceritanya waktu Laruku lagi syuting vidklip *Pieces* di New York, Ken sempet ditaksir cowok!! But how? Well, waktu break syuting, si imut ini pergi ke sebuah pub untuk bersantai. Saat itu doi lagi pake celana panjang dengan pola macan. Entah kenapa, tiba-tiba saja ada seorang cowok (diperkirakan gay) mendatangi Ken-san dan meminta nomer teleponnya!!! (Ken-san... kamu bener-bener magnet buat semua mahluk yah—ga peduli cewe ato cowo ^^)



Mini Facts

- Ken benci banget sama alis matanya
- Ken punya empat tindikan di salah satu kupingnya.
- Warna favoritnya adalah Abu-abu, perak, hitam dan biru
- Ken paling suka dengan aksesoris perak (doi pernah ngaku kalo doi demen banget sama yang namanya 'Gay Style')
- Hobby favorit Ken adalah Shopping, dan berenang
- Ken juga perokok berat (aduh.. Ken-san ... inget kesehatan yah)
- Ken punya kucing bernama Elizabeth
- Ken juga humoris, gampang gaul sama orang baru dan friendly.
- Meski terkenal nyentrik, Ken-san pernah digosipin pacaran sama seorang wanita yang sangat cantik. Tapi, bukan Ken kalo nggak bikin berita. Kabarnya cewek itu adalah penjaga lift di sebuah mall.
- Motto Ken-san adalah **Tomorrow will be tomorrow that there was the breeze**. Mm.. kurang lebih artinya adalah.. "apapun yang akan terjadi, terjadilah"
- Jika ditanya, "Where's the best place to kiss" maka Ken bakal bilang di Elevator ^^.
- Ken adalah anggota Laruku paling tinggi. Meski doi berdiri tanpa sepatu, doi tetep lebih tinggi dari yang lainnya.



Yukihiro

Name	: Yukihiro
Nickname	: Yukki
Real name	: Awaji Yukihiro
Position	: Drums (nge-mix lagu juga)
Birthdate	: November 24th 1968
Birthplace	: Chibaken
Bloodtype	: A
Height/Weight	: 165cm/48kg
Sun Sign	: Sagittarius
Fave cigarette	: Seven Stars
Fave color	: Hitam dan merah
Fave food	: Chocolate dan Japanese food.
Fave clothes	: Hysteric Glamour
Family	: Ayah, ibu, dan adik perempuan.
Weak Points	: Love dan ... Hantu
Favorite brands	: Hysteric Glamour & Uncountable
Hobbies	: Merokok, baca manga dan model kit.
Fav Idol	: Matsuyuki Yasuko, Mitsuki Arisa, Motokami Manami dan Tanaka Misako
Fav Musician	: Minisutori
Fav Music	: Red Hot Chilli Pepper, Portishead, Helmet, Shootyz Groove, Meat Beat Manifesto, Massive Attac, David Bowie, Ministry, Nine Inch Nails, Korn, Tool, The Smashing Pumpkins, Roni Size, Meshell Ndegeocello (Nama-nama ini adalah Techno Bands. Nggak heran kan, soalnya Yukki dulunya sempet kerja jadi DJ)

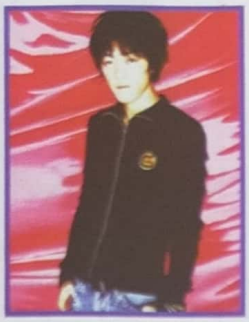
A Bit of Yukkie

- Yukkie adalah drummer pengganti Di L'Arc~en~Ciel. Meski demikian, gebukan cowok penyuka coklat ini lumayan oke loh.
- Yukkie mulai bermain gitar sejak SMP. Tapi kemudian doi tertarik untuk bermain drum. Karena itu, ketika Yukkie-kun punya uang, doi buru-buru membeli satu set drum dan berlatih sendiri. Di tahun 1989, Yukkie bergabung dengan sebuah band bernama **Zi:Kill** sebagai drummer. Yukkie-san sudah kenal Hyde jauh sebelum Yukkie bergabung di Laruku. Soalnya both Zi:Kill dan Laruku berdiri dibawah label yang sama, The Danger Cure Records.
- Di tahun 1991, Zi:Kill disband. Yukkie kemudian bergabung dengan **Die In Cries**. Tapi pada tahun 1995, Yukkie memutuskan untuk out dari band ini.
- Di tahun 1997, Laruku bermasalah dengan drummer mereka (Sakura). Haido kemudian mengusulkan nama Yukihiro. So, Tetchan-pun pergi mendatangi Yukkie. Tetchan nggak langsung bilang kalo Laruku butuh drummer, doi cuma minta agar Yukkie-san untuk datang ke rumahnya dan mengajarkan Tetchan bermain game EVA. Tapi ketika doi dateng, Tetchan menceritakan tentang masalah Laruku, dan Yukkie-pun bersedia untuk membantu mereka dengan bermain sebagai drummer pengganti untuk single **Niji**. Tapi, pada saat itu doi belom resmi jadi member Laruku. Baru pada tahun 1998 doi bener-bener jadi drummer Laruku.
- Pada awalnya, kehadiran Yukkie sebagai drummer pengganti

Dipindai dengan CamScanner

kurang berkenan hati para fans. Tapi lama-kelamaan, mereka pun menghargai usaha dan kerja kerasnya. Ternyata, Yukkie bisa menunjukkan kepada mereka, bahwa doi mampu menjadi bagian dari band terbesar di Jepang ini.

- Meski Yukkie termasuk baru di Laruku, doi dan anggota band lainnya cukup dekat dan punya banyak kesamaan. Salah satunya adalah, kesamaan dalam game dan mainan ^^...



Mini Facts

- Anggota Laruku yang paling dekat dengannya adalah Ken-san
- Kalimat favorit yang paling doi ucapkan ke pers adalah "yes, no, I don't know dan Maybe.." mungkin kedengeran cool, tapi aslinya doi tu pemalu banget ^^
- Yukkie paling benci sama yang namanya Telor rebus, makanan mentah, dan daging babi.
- Karakter anime favoritnya adalah Ayanami Rei.
- Yukkie termasuk cowok melankolis yang gampang banget terharu. Hal ini terbukti ketika geng Laruku nonton bareng film "The Ring" dan nangis! (Hyde sampe kaget lho ^^)
- Yukkie nggak bisa dipisahkan dari cincin tengkorak di jari manisnya dan jam tangan G-Shock
- Yukkie adalah anggota Laruku yang paling hemat. Doi nggak pernah beli barang-barang mewah yang berlebihan. Yukkie-kun lebih suka membelanjakan uangnya untuk alat musik dan remixing equipment. Saking hematnya, Yukkie pernah berada di dalam toko musik selama 2 jam lebih, tapi nggak jadi beli apa-apa karena doi nggak nemu apa yang dicarinya. Kadang-kadang, Hyde dan yang lainnya suka heran dengan kebiasaan unik si pemalu ini.
- Yukkie terkenal lembut dan pemalu. Tetchan pernah berkata bahwa Yukkie itu orangnya bersihan banget. Soalnya anggota Laruku yang lain sering mendapati pakaian Yukkie yang bersih dan rapi. Selain itu, doi juga punya habit yang agak-agak lucu. Gara-gara hobbynya makan coklat dan minum cola, Yukkie-Kun sering banget ketemu dokter gigi ^^.
- Hyde, Tetsu dan Ken memanggilnya "Yukihiro-san", "Yukihiro-kun", atau "Yukkie". Sedangkan Fans lebih suka memanggil doi "Yukihiro-sensei". Waktu di Die in Cries, Yukkie-san juga dipanggil "Sensei" (soalnya saat itu doi paling jago bahasa inggris, dan nilai matematikanya juga bagus banget).
- Latar belakang keluarga Yukkie emang paling top deh. Keluarga Awaji adalah keluarga yang sangat dihormati. Ayah Yukkie adalah komisaris sebuah organisasi yang menangani kesejahteraan anak-anak. Sang ibu adalah spoke person sebuah designer college. Yukkie dan saudara perempuannya juga punya reputasi yang lumayan oke di sekolah. Karena itu, mereka berdua juga cukup terkenal sebagai pelajar teladan.
- Yukkie paling ahli sama yang namanya matematika, bahasa Inggris, dan bahasa Perancis. Selain itu, doi juga jago nggambar manga (baca juga, ofcourse), main game, dan komputer. Yukkie yang serba bisa ini juga pernah menulis untuk sebuah majalah terkemuka. Doi ngisi kolom tentang teknologi, software game, dan mengajari orang untuk bikin website... (Woo... Yukkie .... Sugoiiii)
- Yukkie juga termasuk perokok berat. Doi bisa ngabisin satu pak sehari!

L'Arc~en~Ciel Discography

Solo Album

ROENTGEN-- Hyde (L'Arc-en-Ciel) 2002/03/27
SHALLOW SLEEP-- Hyde (L'Arc-en-Ciel) 2002/02/27
Angel's Tale-- Hyde (L'Arc-en-Ciel) 2001/12/12
Evergreen-- Hyde (L'Arc-en-Ciel) 2001/10/17
Ring The Noise-- Yukihiro (L'Arc-en-Ciel) 2001/09/27

L'Arc~en~Ciel Album

Spirit Dreams Inside ~another dream~ 2001/09/05
Clicked Singles Best 13 L'Arc-en-Ciel 2001/03/14
REAL 2000/08/30
STAY AWAY 2000/07/19
Ectomorphed Works 2000/06/28
DUNE 2000/04/05
NEO UNIVERSE / Finale 2000/01/19
MAX JAPAN 6 -best hits in japan '99 --
LOVE FLIES 1999/10/27
Driver's High 1999/08/11
Ark 1999/07/01
Ray 1999/07/01
Pieces 1999/06/02
HEAVEN'S DRIVE 1999/04/21
Lose Control 1998/07/08
GOZILA THE ALBUM
HEART 1998/02/25
TRUE 1996/12/12
Heavenly 1995/09/01
Tierra 1994/07/14

Solo Single CDs

SHALLOW SLEEP-- Hyde (L'Arc-en-Ciel) 2002/02/27
Angel's Tale-- Hyde (L'Arc-en-Ciel) 2001/12/12
Evergreen-- Hyde (L'Arc-en-Ciel)

L'Arc~en~Ciel Single CDs

Forbidden Lover 1998/10/14
Snow Drop 1998/10/07
HONEY 1998/07/08
Kasou 1998/07/08
DIVE TO BLUE 1998/03/25
Winterfall 1998/01/28
Rainbow 1997/10/17
Lies And Truth 1996/11/21
Flower 1996/10/17
Kaze Ni Kienaide 1996/07/08
Vivid Colors 1995/07/06
Time To Say Good Bye 1995/07/06
Blurry Eyes 1994/10/21

DVDs

CLUB CIRCUIT 2000 REALIVE 2001/06/20
CHRONICLE 2 2001/03/28
1999 GRAND CROSS CONCLUSION 1999/12/01
A PIECE OF REINCARNATION 1999/08/11
Light My Fire! 1999/08/11
CHRONICLE 1999/08/11

Dipindai dengan CamScanner

By: Koi-chan

VHSs

CLUB CIRCUIT 2000 RE 2001/06/20
CHRONICLE 2 2001/03/28
1999 GRAND CROSS CONCLUSION 1999/12/01
CHRONICLE 1999/08/11
(Light My Fire!) Heart Ni Hi Wo Tuskero! 1998/12/23
A PIECE OF REINCARNATION 1998/04/22
Heavenly Film 1996/03/21
And She Said 1995/05/21
SIESRTA 1994/12/01
Nemuri Ni Yosete 1994/07/01

LDs

Heavenly Films

BOOKs

L'Arc-en-Ciel "LIFE" 2001/03/01

Other Goodies

2002 Calendar
Official Trading Cards: Perfect Collection 2001
Binder for storing Official Trading Cards
Calender L'Arc-en-Ciel GOODS
L'Arc-en-Ciel - Photo Book
L'Arc-en-Ciel T-Shirts

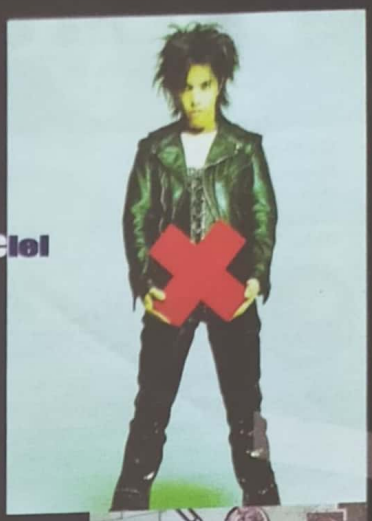
Get Le Ciel at:
L'Arc-en-Ciel official fan club
1-22-20-3F,
Ebisu, Shibuya, Tokyo, Japan.
zip code 150-0013.
WWW.Le-Ciel.com
http://www.larc-en-ciel.com/

Official site:
larc-en-ciel.com
Marverick DC Inc.
LArc.yahoo.co.jp

MAIL
le-ciel@maverick-dci.com

Laruku Fans Corner
Le-Ciel --The Official Fansclub

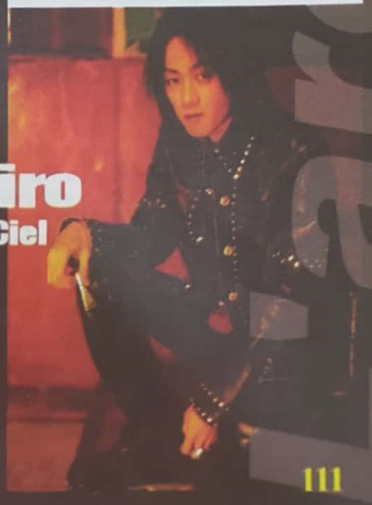
Fans Club resmi Laruku ini berdiri sejak 1 Februari 1995. Nama Le-Ciel sendiri dikukuhkan pada tanngal 21 April 2000. Le-Ciel berarti 'Langit' dalam bahasa perancis. Nama ini menandakan kedekatan Laruku dengan para fansnya. Sama dekatnya seperti 'Langit' dan 'pelangi' (L Arc en Ciel berarti pelangi dalam bahasa Perancis)



hyde
L'Arc~en~Ciel

tetsu
L'Arc~en~Ciel

ken
L'Arc~en~Ciel



yukihiro
L'Arc~en~Ciel

L'Arc en Ciel . L'arc en Ciel . L'arc en Ciel . L'arc en Ciel . L'arc en Ciel

Dipindai dengan CamScanner

Horoscope

Rulling Planet : Saturn
Element : Earth
Quality : Cardinal
Gender : Feminine
Polar Sign : Cancer

Capricorn

22 December-19 January

Capricon biasanya nggak mudah percaya dengan omongan orang lain. Kamu percaya bahwa apa yang kamu perbuat adalah yang paling baik. Tapi hal ini yang kadang bisa sangat menghambat kesuksesaanmu. Namun, kamu mempunyai sebuah sikap baik yaitu tekun dan mau bekerja keras, yang nantinya dapat mengimbangi sikap ketidak percayaanmu pada orang lain. Orang Capricon dapat menjadi seorang pemimpin baik. **Pasangan serasi:** Pisces, Taurus dan Gemini

Rulling Planet : Uranus
Element : Fire
Quality : Fixed
Gender : Masculine
Polar Sign : Leo

Aquarius

20 January-18 Februa

Kalau kamu berbintang Aquarius maka kamu adalah orang yang berjiwa sosial, senang bergaul dan banyak teman. Banyak orang ingin menjadi temanmu karena kamu memiliki sikap cekatan, pandai dan mudah memaafkan orang lain. Tapi kamu juga mempunyai kelemahan yaitu mudah tersinggung. Mungkin juga, karena kamu memiliki perasaan yang sangat halus. Oh ya satu lagi, jangan suka pelupa ya. **Pasangan serasi:** Gemini, Cancer, Libra dan Sagitarius

Rulling Planet : Neptune
Element : Water
Quality : Mutable
Gender : Feminine
Polar Sign : Virgo

Pisces

20 January-18 Februa

Pisces dilambangkan dengan simbol ikan yang artinya adalah sedikit pelit. Tapi sifat pelit itu juga baik untuk kamu juga loh, karena kamu akan berhati-hati dalam mempergunakan uang. Hidupmu di masa depan akan terjamin, dalam arti tidak akan kekurangan. Walaupun begitu, kamu juga jangan kebangetan iritnya, bisa-bisa orang jadi malas bergaul dengan kamu karena kamu 'meditnya' (pelit) minta ampun. Sesekali mentraktir teman sih oke aja kok. **Pasangan serasi:** Cancer, Capricon dan Virgo

Rulling Planet : Moon
Element : Water
Quality : Cardinal
Gender : Feminine
Polar Sign : Capricorn

Cancer

22 June-22 July

Kamu tipe orang yang berperasaan halus, gampang nggak tegaan sama orang yang susah. Hampir sama dengan orang berbintang Taurus, kamu juga orang yang rada pendiam. Tapi di belakang itu, kamu adalah orang yang lincah, cerdas dan disiplin. Karena sikap disiplin itu sangat menonjol pada diri kamu, kadang kamu terlalu memaksakan kedisiplinanmu ke teman-teman. Mereka jadi tidak nyaman dengan tidakanmu itu.**Pasangan serasi:** Pisces, Aquarius dan Virgo.

Rulling Planet : Sun
Element : Air
Quality : Fixed
Gender : Masculine
Polar Sign : Aquarius

Leo

23 July-22 August

Romantis adalah salah satu sifatmu yang menonjol. Kamu adalah pasangan yang setia dan akan mengusahakan apa saja untuk doimu. Kamu orang yang jujur dan suka berterus terang. Kelemahan leo terletak pada sifat yang agak cemburuan dan mudah naik darah. Kariernya bagus karena orang bersodiak Leo adalah orang yang berjiwa optimis dan tekun. Untuk kesehatan, perlu memperhatikan ginjal, pencernaan dan tekanan darah tinggi. **Pasangan serasi:** Libra, Aries dan Sagitarius.

Rulling Planet : Mercury
Element : Earth
Quality : Mutable
Gender : Feminine
Polar Sign : Pisces

Virgo

23 August-22 September

Orang Virgo biasanya orang yang nggak terlalu suka berfoya-foya. Kamu adalah orang yang lebih suka melakukan segala sesuatu di rumah. Bila kamu cewek, kamu adalah ibu rumah tangga yang baik. Kamu juga merupakan dijuluki orang yang rapi dan hidupnya teratur. Tidak terlalu menyukai tantangan tapi kadang suka mencampuri urusan orang lain, sehingga kadang terlihat agak cerewet. **Pasangan serasi:** Cancer, Taurus dan Pisces

Love Meter

	Aries	Taurus	Gemini	Cancer	Leo	Virgo	Libra	Scorpio	Sagitarius	Capricorn	Aquarius	Pisces
Aries	●	●	♥	💣	♥	💣	●	●	●	💣	♥	♥
Taurus	●	♥	💣	♥♥	💣	●	◆	💣	◆	♥♥	💣	♥
Gemini	♥	◆	♥♥	◆	♥	◆	♥♥	◆	●	◆	♥♥	◆
Cancer	◆	♥♥	◆	💣	●	◆	●	♥♥	💣	●	◆	♥♥
Leo	●	💣	●	♥	♥♥	💣	♥	◆	♥♥	💣	●	💣
Virgo	💣	♥♥	◆	♥	●	♥	💣	♥	◆	♥	◆	◆
Libra	♥	◆	♥♥	◆	♥	◆	●	●	♥	◆	♥♥	●
Scorpio	◆	●	◆	♥♥	◆	●	●	◆	💣	♥	💣	♥♥
Sagitarius	♥	●	💣	◆	♥♥	💣	♥♥	💣	◆	●	♥	◆
Capricorn	●	♥	●	●	◆	♥♥	◆	♥♥	◆	◆	◆	♥
Aquarius	♥♥	💣	♥♥	●	●	💣	♥	◆	♥♥	◆	♥	●
Pisces	♥♥	♥	◆	♥	◆	●	●	♥	●	♥♥	◆	💣

Dipindai dengan CamScanner

By: 33 & Koi

Source: Berbagai sumber

Aries

Rulling Planet : Mars
Element : Air
Quality : Cardinal
Gender : Masculine
Polar Sign : Libra

21 March-19April

Aries adalah bintang yang paling keras kepala tapi kamu juga adalah orang yang selalu ingin maju dan pantang mundur dalam segala hal. Kamu akan berusaha sukses bila kamu telah menentukan arah hidup kamu itu. Dengan sikapmu yang pantang mundur, kamu nggak akan mudah dipengaruhi oleh orang lain. Cita-citamu yang tinggi itu pasti akan tercapai. Hokinya lagi, kamu adalah orang yang nggak mudah sakit. **Pasangan serasi:** Sagitarius, Scorpio dan Leo

Taurus

Rulling Planet : Venus
Element : Earth
Quality : Fixed
Gender : Feminine
Polar Sign : Scorpio

20 April-20 May

Biasanya orang Taurus itu sabar, telaten dan mudah menyesuaikan diri. Tapi kadang bisa juga kamu menjadi lupa daratan kalau udah marah. Kamu bisa mengamuk layaknya simbol kamu itu kalau mengamuk. Jadi hati-hati aja dengan sikap itu. Pandai berhemat dan mengurus keuangan adalah sifat positif orang Taurus. Selain sifat di atas, kamu adalah orang yang sedikit pendiam, berhati keras dan bukan orang yang mau diperintah. **Pasangan serasi:** Virgo, Leo dan Capricon

Gemini

Rulling Planet : Mercury
Element : Fire
Quality : Mutable
Gender : Masculi
Polar Sign : Sagitar

21 May-21 Jun

Gemini adalah orang yang memiliki jiwa sosial yang tinggi. Kamu terkenal dengan memiliki segudang teman dan selalu saja menjadi tempat curhat yang terbaik. Mereka menggangapmu adalah teman yang dapat dipercaya dan menyenangkan. Sikap lincah dan mudah beradaptasi itulah yang membuatmu terkenal dikalangan banyak orang. Namun kamu juga memiliki sikap negatif yang mana kamu adalah orang yang tidak konsisten dengan pendapatmu. **Pasangan serasi:** Libra, Aquarius dan Capricon

Libra

Rulling Planet : Venus
Element : Fire
Quality : Cardinal
Gender : Masculine
Polar Sign : Aries

23 September-23 Oktober

Libra terkenal dengan sikap adilnya. Ia menginginkan adil di semua tindakannya. Menyukai keindahan dan berjiwa seni. Kebanyakan orang Libra akan sukses dengan bidang yang berhubungan dengan seni. Pandai bergaul dan mudah menyesuaikan diri dengan linkungannya. Kelemahannya adalah mudah putus asa dan kadang terlalu bergantung pada orang lain. **Pasangan serasi:** Leo, Gemini, Aquarius dan Scorpio

Scorpio

Rulling Planet : Pluto
Element : Water
Quality : Fixed
Gender : Feminine
Polar Sign : Taurus

24 Oktober-22 Novemver

Kesan tertutup adalah kesan pertamamu bila ada teman yang berkenalan denganmu. Sayangnya kadang kamu lupa, bahwa sikap itu terlalu mempengaruhi hidupmu. Di antara semua zodiak kamu adalah orang yang paling romantis. Pasanganmu akan terbuai-buai dengan sikapmu. Kamu akan terlibat banyak percintaan tapi bila sudah menemukan satu yang paling pas, kamu akan berusaha mempertahankannya. **Pasangan serasi:** Libra, Scorpio dan Aries

Sagitarius

Rulling Planet : Jupiter
Element : Air
Quality : Mutable
Gender : Masculine
Polar Sign : Gemini

23 Novemver-21 De

Sifat pemberani, cerdas dan rajin adalah sikap positifmu. Namun kadang kamu masih menyimpan sifap keras kepala yang terlalu menonjol, sampai-sampai banyak teman yang merasa kamu adalah orang sombong dan tidak mau tahu orang lain. Kurangi deh sifap negatifmu, nggak ada untungnya menyimpan sifap itu. Jaga kesehatannya terutama pada bagian perut.**Pasangan serasi:** Leo, Aries dan Aquarius

Keterangan

- ♥♥ : Cinta Sejati
- ♥ : Lumayan Akur
- ● : Bisa jalan, tapi banyak tantangan
- ◆ : Jadi teman aja deh
- : Nggak cocok

Notes:

- ***Fire Element***
  - + Mempunyai daya tarik luar biasa
  - + Mempunyai ide-ide cemerlang
  - - Egois dan semaunya sendiri
- ***Earth Element***
  - + Jujur dan rendah hati
  - + Tipe pekerja keras
  - - Suka mementingkan diri sendiri
- ***Air Element***
  - + Kebanyakan Pandai
  - + Mempunyai impian tinggi
  - - Sering bete tanpa sebab
- ***Water Element***
  - + Penuh kasih sayang dan pengertian
  - + Supel dalam bergaul
  - - Selalu mengikuti kata hati (walau terkadang salah)

illust: Trident'Henry

Dipindai dengan CamScanner

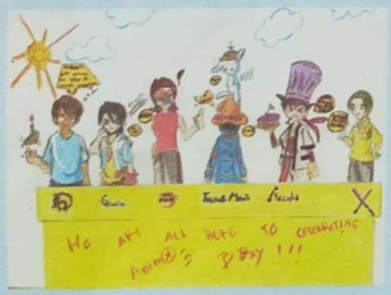
Meliana Tenggunga
Jl Supriyadi 128 Arjasa Jember-Jatim

Ronald "Delivery Boy" P.D
Jl Sidoyoso 9/23A Surabaya

Candra Dewi D P
Jl Sawah Besar 13 Semarang 50164

Zakaria Gunawan
Jl Halmahaera II Blok O No 11
Depok II Timur 16417 a

Liliana Susanto
Jl Gatot Subroto no 54 Solo 57151



Pradizza Septiana P
Jl Rajawali H27 MKS Sulsel 90124

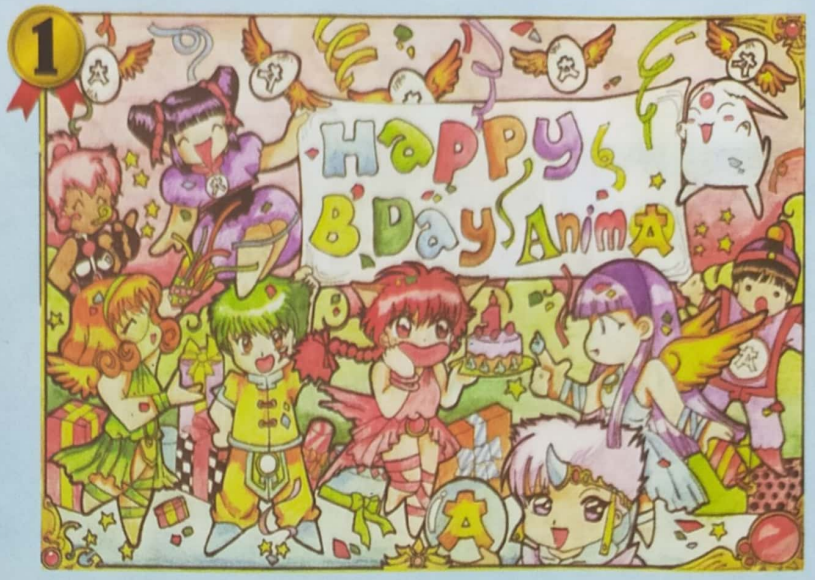
Nora Jl Gedongan Gg II no 12 Mojokerto 61319

Deedya
Jl Siliwangi Gg Jayaniti II no 60
Sukabumi 43113

Agus Kurniawan
Jl Sidikan UHV- 500 Pandeyan Umbul
Harjo Yogyakarta

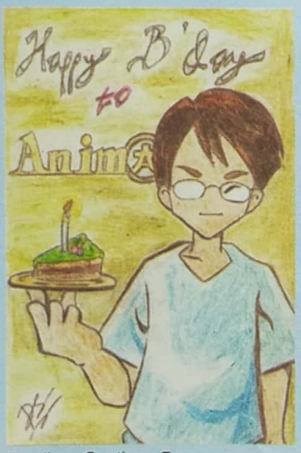
Dipindai dengan CamScanner

Devianty R Jl Jelambar Jaya II Gg 14 no 54 Jelembar Baru
Grogol Petamburan Jakarta 11460

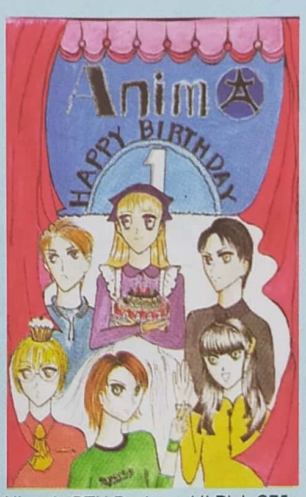


Andi Kusmianto Jl Kutilang No 42
Sepanjang Tani Kec Taman Sidoarjo 61257

Ameliawati
Jl RA Kartini Gg VIb/25 Gresik 61122



Pradizza Septiana P
Jl Rajawali H27 MKS Sulsel 90124



Nirmala BTN Puskopad II Blok C75
Sanggular Indah Kediri Tambanan
Denpasar Bali 82121

Ria Indrawati Jl Gatot Subroto no 96
Solo 57151

Uul Jl Manggis 67 Situbondo 68311

Niko Okamotou Jl Taman Darmo Permai
Selatan Gg IV no 1 Surabaya 60226 b

Niko Okamotou
Jl Taman Darmo Permai Selatan
Gg IV no 1 Surabaya 60226 a

Ang Sue San Jl Kupang Indah III
no 32 Surabaya 60189

PERHATIAN:
Bagi pengirim Art Gallery, diharapkan menuliskan identitas di belakang gambar. Ukuran maksimal gambar adalah A4. Kami menerima gambar via e-mail dengan ukuran maksimal 500 kb. Pemenang Art Gallery akan mendapatkan souvenir cantik dari Anima, para pemenang harap segera menghubungi Skywalker *(skywalk@indo.net.id)* untuk konfirmasi pengambilan hadiah. Jangan lupa menuliskan Art Winner dan pada edisi berapa anda menang!

Dipindai dengan CamScanner

UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA
PERPUSTAKAAN
BANDUNG

Anima

PT Ultima Duta Asia Presents Anima Magazine

Head Director and Art Director Trident Henry Senior Editor Dwah Ayeng II (Riko Lucca) Layout and Desain Tatsu Gemini Authors Mha (M. Hyoosuke) Dewa Amanda (Hoi Chan) Sanny Octavia Husnadi (33)

Contributors Nagisa Nazuka Katanashi Rui Rayin Fuuta Okami Asatsuki Production Manager Skywalker Advertising manager Indra Marketing Coordinator Drs M Hefni Prepress manager Skywalker Web Desainer Achmad Hilmy, ST.

TOKO GUNUNG AGUNG

Lebih Baik ke Gunung Agung

JAKARTA Kwitang 6, Telp. : (021) 390.5247, Fax. : 391.9555 Kwitang 38, Telp. : (021) 310.2004-310.2007, Fax. : 310.1846 Plaza Blok M, Telp. : (021) 720.9345, Fax. : 720.9344 Mall Pondol Indah Telp. : (021) 750.6901, 750.6899, 759.06752, Fax. : 750.6899 Segi Tiga Senen/The Atrium Shopping Centre Telp. : (021) 386.2911, 386.7831 Lokasari Plaza Telp./Fax. : (021) 625.4730 1, Mall Sunter Telp. : (021) 640.7403-04 Fax. : 640.7404 Mall Taman Anggrek Telp. : (021) 563.9045, 5639441, Fax. : 563.9050 Mall Ciputra Telp. : (021) 568.1513, Fax. : 568.1512, Univ Trisakti Telp. : (021) 566.3232, Pes 188/192 Plaza Arion Telp. : (021) 471.3078-79, Fax. : 471.3079 Kramat Jati Indah Telp. : (021) 809.5111 Golden Truly Gn. Sahari Telp. : (021) 428.0450 Fax. : (021) 428.04502 Tendean Plaza Telp. : (021) 522.6081 Fax. : (021) 522.6082 DEPOK Plaza Depok (Depan Terminal) Telp. : (021) 775.9730, Fax. : 776.0678 BOGOR Bogor Internusa Telp : (0251) 326.876, 328.688 Fax. : 328.688 Plaza Jembatan Merah Telp. : (0251) 316.303, 316.305, 316.310 TANGERANG BSD Plaza, Bumi Serpong Damai, Telp. : (021) 537.1180, 538.6047 Fax. : 537.1180 BEKASI Plaza Hero, Kali Malang Telp. : (021) 884.9891,886.0418 Fax. : 884.9891 Mall Tambun Telp. : (021) 880.0005, 880.0036 Fax. : (021) 880.0036 Plaza Borobudur Telp : (021) 8812530, Plaza Pondok Gede Lt. 1 Telp. : (021) 849.94809, 849.94875 Fax. : 849.94876 CIREBON Mall Cirebon Telp. : (0231) 206.519, 204.535 Fax. : 206.519 BANDUNG Plaza Bandung Indah Telp. : (022) 424.1217, 424.0710, Ext. 248 Fax. : 421.4378 King Shopping Centre Telp. : (022) 420.8146, 420.8147 Fax. : 420.8147 Setrasari Plaza Telp. : (022) 200.7485, Fax. : 200.7486 SEMARANG Mall Ciputra Telp. : (024) 415.973, 415.974 Fax. : 415.974 SURABAYA Plaza Surabaya Telp. : (031) 531.1764, 531.1765 Fax. : 531.4782, Plaza Tunjungan II Telp. : (031) 532.6837, Fax. : 531.9254, Mall Galaxy Telp./ Fax. : (031) 593.7160, 593.7161, DENPASAR Libi Plaza Telp. : (0261) 263.387, Mal Bali Ramayana Telp. : (0361) 234.898, 234.193, Fax. : 234.188

Dipindai dengan CamScanner

Dipindai dengan CamScanner

Anima B12thDAY Edition

SPECIAL EDITION

PT Ultima Duta Asia
Barata Jaya No. 54-54A
Surabaya-60284
Telp. 031-5045350
Fax. 031-5046283

Dipindai dengan CamScanner